



**BOOKCITY
MILANO**

BOOKCITY MILANO
Sabato 19 novembre

Milano, 18 novembre 2016. BOOKCITY MILANO ha inaugurato ieri al Teatro dal Verme con un numeroso e attento pubblico, che ha seguito con partecipazione l'intervento di Elif Shafak, una delle voci più autorevoli della narrativa turca. La scrittrice ha ricevuto il sigillo della Città dal Sindaco di Milano, Giuseppe Sala. Il successo dell'inaugurazione conferma che la Città di Milano si è identificata come una città di lettori aperta al dibattito culturale.

Domani, sabato 19 novembre, BOOKCITY MILANO 2016 prosegue con un fitto programma.

A partire dalle 18 di sabato 19 novembre fino alle 10 di domenica 20 novembre, al Padiglione Visconti, situato all'interno del cuore produttivo del Teatro alla Scala, i Laboratori Scala Ansaldo, **verrà proposto LE VOCI DELLA CITTÀ - Una maratona lunga una notte, un progetto a cura di Daniele Abbado.** L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Teatro alla Scala, la partecipazione delle scuole Civica Paolo Grassi e del Forum della Città Mondo.

Una grande maratona di lettura della durata di una notte sul tema de *Le Città invisibili*. Al testo-guida di Italo Calvino, seguiranno e si intersecheranno diversi altri testi in cui la città/le città e le persone che la vivono emergono al centro della narrazione. Si alterneranno letture, presenze e interventi musicali, apparizioni che sviluppano le tante suggestioni contenute all'interno del testo di Calvino. L'evento coinvolge varie tipologie di lettori, dai lettori che hanno già aderito al Patto della Lettura, ai cittadini delle comunità internazionali presenti sul territorio, agli studenti, a tutti coloro che spontaneamente si sono candidati per imprestare la loro voce alla lettura in notturna.

Il pubblico potrà partecipare a tutta la maratona o assistere a una singola parte. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Doppio appuntamento sabato 19 novembre con **Luis Sepúlveda**: al mattino alle ore 11,30 al Piccolo Teatro Grassi, dialogherà con Pino Cacucci, e alle ore 15, grazie a Intesa Sanpaolo, alle **Gallerie d'Italia** di Piazza Scala, affronterà il tema della condivisione nell'incontro dal titolo "Lo stupore del racconto", intervistato da Ranieri Polese.

Al Teatro Litta, Alessandro Baricco affiancherà gli studenti del laboratorio teatrale del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Bergamo, che hanno partecipato al progetto LAIV della Fondazione Cariplo, in un reading dal titolo "Ulisse e Polifemo", leggendo alcuni passi tratti dal IX libro dell'Odissea in una performance di lettura espressiva realizzata insieme a Pandemonium Teatro.

Il 19 e il 20 novembre al Teatro Franco Parenti ci saranno tre interessanti incontri promossi da AcomeA SGR, in cui si andrà alle origini del capitalismo per indagarne le verità, entrando nei meandri delle Banche italiane e infine comprendendo quali sono state le dinamiche dello sviluppo economico del nostro Paese.

Alla **Borsa Italiana** si terrà **“Investire in titoli”**, un ciclo di incontri e testimonianze video, proposto da Letteratura Rinnovabile: un’occasione per mettere a confronto esperienze virtuose, visioni economiche, strategie possibili, non solo nel nostro Paese (**19 e 20 novembre**).

A quindici anni dalla morte di Maria Grazia Cutuli in Afghanistan, nasce **Racconti di guerra**, due giornate di dialoghi, testimonianze, proiezioni e fotografie per parlare dei conflitti contemporanei. La rassegna di incontri si articolerà **nelle giornate del 19 e del 20 novembre** tra Sala Buzzati e ISPI a Palazzo Clerici.

Tra i tanti appuntamenti di BOOKCITY MILANO: al **Castello Sforzesco** (Le parole che escono dal cuore giungono al cuore) **Emilio Casalini** e **Geppi Cucciari** parleranno di “Un destino di identità e bellezza”, **Oliviero Toscani** di “Essere creativi oggi. La grande illusione di massa”, **Philippe Daverio** e **Roberta Scorrane** di “Sono controcorrente, amo l’Europa. La cultura europea attraverso i suoi grandi musei”.

Alla **Triennale di Milano** (Le mille e una storia) **Paolo Ruffini** interverrà su “La favolosa vita di noi ragazzi degli anni ’90”, **Glenn Cooper** e **Gianluigi Nuzzi** parleranno di “In buona fede. La Chiesa e i suoi misteri tra realtà e fiction”, mentre **Vittorino Andreoli** e **Carlo Musso** dialogheranno su “Il Gesù di oggi. Un ritratto per credenti e non credenti”; e ancora, un dialogo tra coppie - **Cinzia Sasso** e **Giuliano Pisapia**, **Paula de la Fuente** e **Xavier Zanetti**, **Giovanna Zucconi** e **Michele Serra** – su “Quando fare la moglie vuol dire sentirsi libera”.

Al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** (Futuri possibili) , **Roberto Burioni** parlerà di “Vaccini: facciamo chiarezza”, mentre **Michele Ainis** e **Vittorio Sgarbi**, moderati Pierluigi Panza, dialogheranno su “L’Italia è una repubblica fondata sulla bellezza” e **Giacomo Rizzolatti** e **Antonio Gnoli** su “Sei tu il mio io”. Sempre al Museo Nazionale si terrà l’inaugurazione de **“La città è un libro aperto”**, installazione in forma di città, scritta, disegnata e costruita da 1000 bambini. Una delegazione di piccoli architetti, poeti, pittori ci guiderà tra le vie della città di carta a cura di DOdA design.

Al punto cardinale **MUDEC + BASE Milano** (Le identità, l’incontro): a BASE **Daniele Biacchessi** e **Gaetano Liguori** parleranno de “La storia d’Italia a tempo di rock. Viaggio in musica e parole”, **Antoine Leiris** e **Gherardo Colombo** su “La scelta di non odiare. Un anno dopo la strage del Bataclan”. **Marco Ferrante** e **Enrico Mentana** parleranno del “Modo più doloroso di tradire”. E ancora, “Il futuro è tuo, prendilo in mano!” di **The Show** e la magia di “Animali fantastici dietro le quinte, segreti e curiosità sul film evento del 2016” con Paola Ronchi, Lisa De Pompeis, Alessandra Roccato, Mirko D’Alessio, Davide Perino, Elisa Grando. Al MUDEC **Donatella Ferrario** e **Fabrizio Pesoli** parleranno di “Storia e storie di Milano, città multietnica”, **Erri De Luca** di “Scolpire con le parole”, **Piano C**, **Matteo B. Bianchi**, **Agnese Radaelli**, moderati da Federico Taddia, di “Insegnare le passioni: donne, lavoro e innovazione”.

Al **Teatro Franco Parenti** (La fabbrica dei valori) **Corrado Augias** racconterà “I segreti di Istanbul”, **Ildefonso Falcones** e **Bruno Arpaia** parleranno di “Gli eredi della cattedrale del mare. Un grande ritorno”, letture di Luca Micheletti; **Nicolai Lilin** e **Moni Ovadia** su “Russofobia”.

Sempre al teatro Franco Parenti si terrà l’incontro, organizzato dalla **Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri**, **“Lo spazio urbano come lingua viva”**, in cui l’autore **Jean-Christophe Bailly**, filosofo, romanziere, poeta e storico del paesaggio, dialogherà con l’architetto **Vittorio Gregotti**, l’Assessore alla cultura del Comune di Milano **Filippo Del Corno** e lo scrittore **Gianni Biondillo**. Tema dell’incontro gli elementi che concorrono a creare l’effetto-città, effetto, secondo l’autore, essenzialmente linguistico. Seguirà una performance musicale di Roberto Paci Dalò a commento di immagini di Milano fotografata da cinque famosi fotografi milanesi.

Al **Teatro Carcano** si terrà un incontro con **Aldo Giovanni e Giacomo** (ingresso con prenotazione).

BOOKCITY MILANO coinvolge editori grandi e piccoli, librai, bibliotecari, autori, agenti letterari, traduttori, grafici, illustratori, blogger, lettori, scuole di scrittura, associazioni e gruppi di lettura, il mondo delle scuole e delle università. Si svolge in più giorni e prevede **più di 1.000 eventi, incontri, presentazioni, dialoghi**,

lettura ad alta voce, mostre, spettacoli, seminari sulle nuove pratiche di lettura. Una promozione capillare della lettura e della scrittura attraverso diverse e originali modalità di avvicinamento e coinvolgimento di lettori di ogni età.

I FOCUS TEMATICI

Accanto ai punti cardinali, le altre sedi di #BCM16 disseminate nella città ospitano eventi dedicati a tematiche e materie specifiche. Una delle ragioni del successo di BookCity risiede nella capacità di far scoprire ai milanesi luoghi pressoché sconosciuti della loro città.

GLI EVENTI IN CITTÀ

La ricchezza di BookCity è la sua spontanea, articolata, capillare presenza in città. È una delle anime di questa grande festa, forse la più vera: la capacità dei milanesi di costruire progetti culturali e di condividerli. Librerie, associazioni, negozi, consigli di zona, comitati mettono in scena la loro passione per la lettura promuovendo incontri con gli autori e offrendo spettacoli che nascono dalla magia di un libro letto e amato.

BOOKCITY MILANO è una manifestazione dedicata al libro e alla lettura e dislocata in tutta la città, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e dall'Associazione BookCity Milano, composta da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri.

BOOKCITY MILANO si avvale di Intesa Sanpaolo come main partner, oltre al contributo di Fondazione Cariplo. Partner Decathlon, partner tematico economia AcomeA; supporto di Borsa Italiana; sponsor: Pirelli, Comieco, Federazione della Filiera della Carta e della Grafica, Grafica Veneta, Fondazione Zoé Zambon; partecipazione di Scuola Holden; collaborazione del Teatro alla Scala. Sponsor tecnici ATM, Fpe e Ricoh, Intesa Sanpaolo Assicura, legal advisor Bird&Bird. Si ringrazia IGPDecaux, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea.

BookCity Milano è realizzato sotto gli auspici del Centro per il Libro e la Lettura, in collaborazione con AIE (Associazione Italiana Editori), AIB (Associazione Italiana Biblioteche), ALI (Associazione Librai Italiani) e LIM (Librerie Indipendenti Milano). BookCity Milano è un evento ExpoinCittà.

Sono **media partner** dell'edizione 2016 di BOOKCITY MILANO: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, Iaeffe, RAI Radio2 e Radio3, ibs.it, ilLibraio.it, RadioLibri, Radio Popolare, Casa Lettori.

Gli appuntamenti di BOOKCITY MILANO sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato.

Il programma è consultabile sul sito www.bookcitymilano.it

#BCM16

Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano

segreteria organizzativa: segreteria@bookcitymilano.it

*Ufficio Stampa- STILEMA - tel. 0115624259 | ufficiostampa@bookcitymilano.it
Roberta Canevari tel. 3356585866 | Cristina Negri tel. 3453741892 | Clara Rizzitelli tel. 3482421054*

Comune di Milano - Elena Conenna | tel. 0288453314