

Torneo Fino all'8 febbraio si può inviare un testo inedito. Dieci saranno pubblicati in formato digitale, quello giudicato migliore in cartaceo da un marchio del gruppo Gems

Torna IoScrittore. Si gioca in Rete ma si vince (anche) sugli scaffali

di **Cecilia Bressanelli**

Un torneo organizzato in 4 fasi successive con tre premi finali. I protagonisti non sono giochi di squadra o sport individuali, ma romanzi nuovi e inediti. È iniziata, online, la settima edizione di IoScrittore, torneo letterario promosso dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol (Gems) e dai suoi editor, che si presenta come uno scouting democratico, basato sullo scambio di giudizi e commenti tra i partecipanti, per scoprire le nuove voci della narrativa italiana.

Il torneo è aperto a chiunque abbia più di 16 anni e un romanzo inedito nel cassetto. I dieci mi-

gliori, tra gli scritti presentati, verranno pubblicati in ebook e almeno una delle opere finaliste sarà pubblicata in cartaceo.

Quest'anno si aggiunge una novità: le opere degli autori selezionati per la pubblicazione digitale saranno disponibili anche in edizione cartacea *on demand*: un servizio editoriale pensato per garantire un canale di diffusione in più alle opere.

Ma come si svolge la competizione ideata nel 2010 da Stefano Mauri? Si parte dall'incipit. Fino all'8 febbraio sono aperte le iscrizioni (gratuite) sul sito www.io-scrittore.it. Gli autori, scelto uno pseudonimo, devono caricare le prime 25/50 mila battute del libro, che potranno essere modifi-

cate fino alla scadenza del termine di candidatura. A partire dal 10 febbraio fino al 10 aprile si svolgerà la fase due, «Chi ben inizia», durante la quale ogni scrittore potrà ricevere giudizi, recensioni e consigli sull'incipit (e offrirne agli altri partecipanti). I 300 migliori saranno annunciati il 22 aprile, nel corso della manifestazione milanese Tempo di Libri (17-23 aprile).

Quindi, fino al 22 maggio, i partecipanti avranno la possibilità di caricare online l'opera completa che fino a quella data potrà, ancora una volta, essere modificata e aggiornata sulla base dei giudizi e dei commenti ricevuti.

A questo punto si entrerà nella terza fase, «Fino alla parola fine»:

dal 25 maggio al 25 ottobre, i concorrenti saranno chiamati a esprimere un giudizio sulle opere altrui (a ogni partecipante verranno assegnate 10 opere) e ognuno po-

trà ricevere suggerimenti e valutazioni sul proprio lavoro. I finalisti del torneo verranno proclamati in un evento speciale durante la sesta edizione del festival autunnale **BookCity Milano**, e i loro dieci romanzi — come detto — saranno pubblicati in ebook. Il torneo decreterà anche il miglior lettore, premiato, per la capacità di riconoscere un talento letterario con un ereader Tolino di Ibs (partner dell'iniziativa).

L'ultima fase di IoScrittore, «Fatti di Carta», si concluderà entro il 15 dicembre con l'annuncio

del romanzo — e le eventuali altre opere giudicate meritevoli — che sarà pubblicato, in edizione cartacea, da uno dei marchi editoriali del Gruppo Mauri Spagnol.

Nel corso delle sei edizioni precedenti sono stati pronunciati 140.244 giudizi sulle 14.197 opere partecipanti (con 3.988 iscritti all'edizione 2016 del torneo), 99 voci sono state pubblicate in ebook e 11 nuovi autori sono arrivati in libreria. Tra questi sono emersi scrittori quali Valentina D'Urbano (vincitrice della prima edizione con *Il rumore dei tuoi passi*, pubblicato da Longanesi), Giuseppe Marotta (2012), Susanna Raule (2010), Ignazio Tarantino (2012) e Carla Vistarini (2013).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'autrice



● La scrittrice
Valentina
D'Urbano
(Roma, 28
giugno 1985)
ha vinto la
prima edizione
del torneo
letterario
nel 2010

