

DIVENTARE SCRITTORI ATTRaverso un TORNEO

di Mauretta CAPUANO

Aspiranti autori ed esordienti in cerca di un editore potete mettere alla prova il vostro talento con il torneo letterario "Io Scrittore", completamente gratuito, dove a giudicarvi saranno altri concorrenti come voi. Torna la formula di scouting editoriale democratica e attenta alla qualità delle storie, "Io Scrittore" del gruppo editoriale Mauri Spagnol-GeMs e lancia la sfida del 2017 dopo aver scoperto, nelle precedenti edizioni, autori come Valentina D'Urbano, l'autrice de "Il rumore dei tuoi passi" (Longanesi), 130mila copie vendute, e Giuseppe Marotta, l'autore di "E i bambini osservano muti" (pubblicato da Corbaccio). Il bando per partecipare alla settima edizione (gli interessati possono dare un'occhiata al riquadro) scade l'8 febbraio prossimo (www.ioscrittore.it).

Il motto è "Se l'hai scritto, va valutato", l'opposto di quello del self-publishing, "Se l'hai scritto, va stampato" (la frase magica che ha creato la moda di pubblicare tutto e sempre, con tanti autori illusi e dimenticati prima ancora di essere letti).

I concorrenti devono avere più di 16 anni, scegliersi uno pseudonimo per mantenere l'anonimato e aver scritto un romanzo inedito. Nell'ultima edizione gli iscritti hanno sfiorato i 4mila (3.988).

«È l'unico torneo basato sull'idea che la democrazia della rete non sia una chimera. La valutazione avviene tra pari, non viene fatta da una giuria di addetti ai lavori», dice il direttore editoriale di Longanesi, Giuseppe Strazzeri. L'eccezionalità del torneo è proprio che sono gli

stessi partecipanti, che restano anonimi, a esprimere un giudizio sulle opere in gara sulla base della lettura dell'incipit dei libri.

«Un aspirante scrittore che

partecipa al torneo è anche un lettore degli incipit degli altri ed è chiamato a esprimersi su ciò che hanno scritto - spiega Strazzeri - Quest'anno ci aspettiamo dai 3 ai 4mila concorrenti che saranno suddivisi in squadre e sottoposti a manche di eliminazione fino a una rosa finale di 300 ai quali si chiede, a questo punto, di caricare l'intera opera».

Poi il torneo «procede - dice Strazzeri - con le stesse modalità fino ad arrivare a 10 vincitori che sono i più votati dal parterre dei partecipanti e hanno diritto a un'edizione in formato digitale della loro opera, a cura di GeMs. Fra i dieci viene scelto poi un supervincitore che vedrà il suo libro stampato in edizione cartacea in una delle sigle del gruppo».

Della GeMs fanno parte Bollati Boringhieri, Chiarelettere,

Corbaccio, Duomo Ediciones, Garzanti, Guanda, La Coccinella, Longanesi, Nord, Ponte alle Grazie, Salani, Tea, Vallardi. Il supervincitore verrà nominato a Bookcity Milano a novembre 2017. La prima grande selezione

sarà il 22 aprile alla prima edizione della nuova Fiera dell'editoria "Tempo di Libri", che si svolgerà dal 19 al 23 aprile a Milano, dove saranno scelti i 300. C'è anche un Premio speciale ai 10 migliori lettori.

«Ci arrivano testi dai 16 agli 80 anni. Scriviamo tutti e non è vero che c'è la preponderanza di un genere sull'altro. A dispetto dei dati sulla lettura, per la scrittura si fanno avanti giovani, vecchi, uomini e donne anche se, i testi migliori che abbiamo visto sono quelli di lettori forti» sottolinea il direttore editoriale Longanesi. Al progetto, che ha avuto il patrocinio del Mibact, lavorano direttori editoriali, redattori, marketing, la redazione del Libraio. Anche gli autori più o meno famosi di GeMS hanno

sempre sostenuto "Io Scrittore" con consigli di scrittura e partecipando alle premiazioni. In sei edizioni il torneo ha visto la pubblicazione di 100 ebook, la valutazione di 11.000 opere, l'arrivo di 11 nuovi autori in libreria e 140mila giudizi prodotti.

Ma l'aspetto più importante dell'intera iniziativa, comunque vadano le cose, sta proprio nella possibilità di avere un pubblico attento prima ancora che l'opera sia stampata. Un forma di test che non ha precedenti.

L'iniziativa editoriale

Ai tanti aspiranti autori che in Italia sperano di diventare celebri, si offre l'occasione di essere valutati da una vasta platea di veri lettori



