

CORRIERE DELLA SERA

[Stampa](#) | [Stampa senza immagine](#) | [Chiudi](#)



CITROËN C4 CACTUS THE UNCONVENTIONAL CROSSOVER
TUA DA **12.350€** CON CLIMA, RADIO E TOUCH PAD 7"

SCOPRI L'OFFERTA

MILANO, 19-23 APRILE

La scommessa di Tempo di Libri Tanti percorsi: lettore, scegli il tuo

Annunciato il programma: 720 appuntamenti ispirati alle lettere dell'alfabeto
Niente presentazioni ma contaminazioni, multimedialità e «narrazioni non tradizionali»
- [Fuori Tempo di Libri: in città dopo le 19.30 eventi, dirette radio e feste di Ida Bozzi](#)

ALESSIA RASTELLI

di ALESSIA RASTELLI



Una delle illustrazioni realizzate per Tempo di Libri da Magoz, illustratore nato a Barcellona che si definisce «nomade»

Non ci saranno le tradizionali presentazioni di libri ma centinaia di dialoghi, confronti, contaminazioni con altri generi come il teatro e la musica, laboratori, giochi e convegni, all'interno dei quali il lettore potrà scegliere e costruire il suo percorso, all'insegna dell'apertura e dell'inclusione. Con questo spirito è stato svelato ieri a Milano, nell'affollatissima Sala Alessi di Palazzo Marino, il programma di

Tempo di Libri, la nuova fiera

dell'editoria italiana che si svolgerà dal 19 al 23 aprile.

«Gli appuntamenti saranno 720 e si terranno in 17 sale e un auditorium di mille posti, allestiti nei padiglioni di Fiera Milano Rho, in uno spazio di 35 mila metri quadri», spiega Renata Gorgani, presidente della Fabbrica del Libro, la società creata dall'Associazione italiana editori (Aie) con Fiera Milano per organizzare la manifestazione. Oltre 400 gli espositori tra case editrici, riviste, associazioni, biblioteche, librerie, enti pubblici, startup. E circa 2 mila gli autori in arrivo, tra i quali Adonis, Javier Cercas, David Grossman, Valerio Magrelli, Edna O'Brien, Roberto Piumini, Clara Sánchez, Andrea Vitali, Abraham Yehoshua. Accompagnati da personaggi del mondo dello spettacolo, del giornalismo, della politica, dello sport, della scienza e dell'innovazione tecnologica.

A fare da griglia, da filtro attraverso cui sono suddivisi tutti gli eventi, un alfabeto. Ventisei lettere (inclusa la @ del digitale) cui sono associate altrettante parole chiave. Dalla A di Avventura alla B di Bacio, alla D di Dissidenza, dalle E di Estraneo alla R di Rivoluzione. Alcune sono state già elaborate graficamente e mostrate ieri, come piccole icone, dalla matita minimalista e poetica dell'illustratore Magoz, cui è stata affidata l'«identità visiva» della fiera.

«Grazie all'alfabeto e alla struttura a rete, ognuno può costruire il suo **Tempo di Libri**», osserva Chiara Valerio, responsabile del programma generale, autrice nel corso della conferenza stampa di un intervento appassionato e molto applaudito. «Tempo di Libri — aggiunge — è la nuova fiera dell'editoria, dove editoria significa espressione di un disegno culturale. Ed è la fiera di tutti, pensata da, con e fra

editori, che insieme hanno aggregato ospiti che verranno a parlarci delle loro passioni, intenzioni, letture».

Fa quindi degli esempi che danno l'idea della grande varietà di format, contenuti e personaggi. Claire Cameron arriverà con un romanzo in anteprima mondiale, l'oncologa Patrizia Paterlini-Bréchot parlerà di un metodo di diagnosi precoce contro il cancro. Oppure, alla S di Sangue, la lettura di Filippo Timi di *Shining*, in occasione dei 70 anni di Stephen King e dei 40 del libro. In alternativa, sotto la D di Dissidente — cui sarà dedicata una striscia quotidiana con Roberto Saviano, Diego Osorno, Pinar Selek, Giancarlo Ceraudo e Miriam Lewin, moderati da Marino Sinibaldi — sarà annoverata la figura di don Milani, il cui Meridiano Mondadori curato da Alberto Melloni sarà in anteprima in Fiera. Spazio anche al vincitore di Sanremo, Francesco Gabbani, mentre gli appassionati di cucina avranno a disposizione 700 metri quadri di *showcooking* e laboratori. E si terrà a Rho pure la conferenza stampa sui 12 libri che si disputeranno il Premio Strega 2017.

L'idea di «premere l'acceleratore su narrazioni non tradizionali» è un'ambizione anche della sezione ragazzi, dice il curatore Pierdomenico Baccalario. Insieme con i «contenuti di qualità» e la volontà di suscitare «l'entusiasmo dei giovani lettori, che verranno in Fiera a incontrare i loro beniamini». Ecco allora appuntamenti con gli youtuber o dedicati ai videogiochi, come quello con il creativo Samuele Perseo. «Si potrà anche entrare in una *escape room*, una stanza delle meraviglie in cui ci si sentirà come i protagonisti di *Harry Potter*. E ogni mattina Geronimo Stilton ci darà una buona, e vera, notizia», aggiunge Baccalario. Alla V di Voce, inoltre — perché la struttura dell'alfabeto si mantiene anche per i più giovani — si potrà incontrare lo scrittore young adult Aidan Chambers; alla R di Rivoluzione l'illustratore Peter Kuper, che rifletterà sul caso che cambia la vita. Importanti le collaborazioni con associazioni e festival, come Nati per Leggere, da anni impegnata a insegnare ai genitori a immergersi nei libri con i figli, e Lucca Comics & Games, grazie a cui non mancherà un focus sul fantasy e i fumetti.

Una finestra sulle rassegne sarà in generale un format di Tempo di Libri. Tra i partecipanti, il Festival della Mente di Sarzana, Pordenonelegge, Mare di Libri. Così come un filone di eventi coinvolgerà giornali, riviste e siti, inclusi il «Corriere della Sera» e «la Lettura». Il nostro quotidiano sarà una delle testate ad avere uno stand, come la Rai e «la Repubblica».

Dal mestiere di traduttore alle sfide dell'innovazione e del mercato, oltre 60 appuntamenti saranno riservati al programma professionale, annuncia il curatore Giovanni Peresson. «E poiché — spiega — è ormai necessario ragionare su tutte le forme di lettura, ospiteremo un convegno su come si legge nel 2017, dalla carta all'ebook, dall'audiolibro alle app».

Il digitale, in mano alla curatrice Nina Klein, attraverserà tutta la fiera. Tra le iniziative, il lancio di un premio per la migliore innovazione tesa a migliorare l'inclusione sociale e culturale. E, sui social, un racconto interattivo curato giorno per giorno da Gaja Cenciarelli, Giacomo Mazzariol e Ginevra Lamberti. Nuove possibilità di business, inoltre, saranno offerte nello spazio del *Milan international rights center*, la piazza dove si incontreranno agenti ed editori italiani e stranieri da 32 Paesi.

La fiera chiuderà alle 19.30. Poi la festa proseguirà con il Fuori Tempo di Libri, grazie alla collaborazione con il Comune di Milano, BookCity e RadioCity. «Ogni biblioteca adotterà una lettera dell'alfabeto e gli scrittori diventeranno librai per un giorno», anticipa l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno. «Milano vuole superare se stessa», interviene il sindaco Giuseppe Sala. E promette: «Io ci sarò, quest'anno e negli anni a venire». Solo a margine, un riferimento al Salone di Torino, e allo

strappo da cui tutto è partito: «Forse non ha senso che ci siano due rassegne», ammette, ma dice di capire la posizione del sindaco di Torino, Chiara Appendino. «Vediamo se ci sono i margini per una formula diversa in futuro». Appoggio anche dalla Regione Lombardia. Lunedì in giunta sarà approvata una delibera per il sostegno economico, dice l'assessore alle Culture, Cristina Cappellini. E annuncia che anche la Regione avrà il suo stand, adottando l'alfabeto.

22 marzo 2017 (modifica il 22 marzo 2017 | 22:58)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



Pulire il bagno
velocemente, ecco i
trucchi
(DESIDERIMAGAZINE.IT)



Mutuo casa TAN da
1,00% TAEG da 0,99%,
scopri di più e
(UBI BANCA)



Thais, la velina! Sexy
"presidentessa" del
Palermo
(SKY)



La disperazione al
centro del potere
Quanto può essere



Srebrenica, una verità
scomoda e la
polemica strumentale



La squadra di
pugilato, la ragazza
bolognese, la donna



La signora della
fiction si racconta
Cinzia Torrini: «Il TH



Londra: bimbo di un
anno ucciso a
martellate, grave la



«Paziente sfregiata da
silicone» Prescrizione
per il medico | video

ARCHITETTURA

Manhattanville, è senza muri il campus di Renzo Piano | [Video](#)

di Massimo Gaggi

L'architetto italiano alla presentazione del nuovo complesso della Columbia University ad Harlem, New York: «Voglio ridare vita alle aree industriali abbandonate»

Bossi di seppia

di Massimo Gramellini

Tra la costa e la costina

LA COLLANA CON IL «CORRIERE DELLA SERA»

Si parte con Caravaggio: il virtuoso dell'ombra e della luce

di JESSICA CHIA

Il primo volume della collana «I grandi maestri dell'arte», in edicola dal 24 marzo è dedicato a Caravaggio. A seguire le monografie su Michelangelo e Van Gogh- Emozioni e conoscenza, ecco l'arte Una sintesi sensibile della realtà di Pierluigi Panza

LA COLLANA CON IL «CORRIERE»

Emozioni e conoscenza, ecco l'arte Una sintesi sensibile della realtà

di PIERLUIGI PANZA

In edicola con il «Corriere della Sera» le monografie inedite di Philippe Daverio sui grandi maestri. Il primo volume è dedicato a Michelangelo Merisi detto il Caravaggio- La prima uscita: Caravaggio virtuoso dell'ombra e della luce di Jessica Chia

MILANO, 19-23 APRILE

Tempo di Libri, dopo la chiusura In città eventi, dirette radio e feste

di IDA BOZZI

Dopo la chiusura alle 19.30 della fiera a Rho, in città si animerà il Fuori Tempo di Libri- Tanti percorsi possibili. Tempo di Libri lancia la sua scommessa di Alessia Rastelli

La donna non vince i Nobel? La genialità è stata negata

di Aldo Cazzullo

LA GUERRA DEL TERRORISMO

Con gli occhi chiusi

di Pierluigi Battista

Negli ultimi due anni si sono moltiplicati gli atti di guerra di matrice riconducibile all'islamismo fondamentalista che noi abbiamo cercato di non vedere
