

LA BANCA CHE SEMPLIFICA LA BANCA.

[Banca del Gruppo UniCredit]

FINECO

B A N K

APRI SUBITO IL CONTO. **50 TRADES GRATIS.**

SCOPRI

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

affaritaliani.it

Il primo quotidiano digitale, dal 1996



Home > Romaltalia > Romics, 4 giorni di delirio a fumetti. Omaggi e mostre, megashow a Roma

Giovedì, 23 marzo 2017 - 09:30:00

Romics, 4 giorni di delirio a fumetti. Omaggi e mostre, megashow a Roma

Nei padiglioni della Fiera, tutte le novità, le grandi case editrici, le fumetterie, i collezionisti, i videogiochi, i gadget



[Guarda la gallery](#)



Presentazione Master SBS in
Sport Management

Il 28 Marzo a Milano presso Connexia

[Partecipa!](#)

Dal 6 al 9 aprile torna Romics, la grande rassegna internazionale sul fumetto, l'animazione, i games, il cinema e l'entertainment che si tiene due volte l'anno a Roma.



4 Giorni di kermesse ininterrotta con eventi, incontri e spettacoli: un programma ricchissimo che si tiene in numerose sale in contemporanea, con oltre 200.000 visitatori ad ogni edizione.

Visitando i numerosissimi stand all'interno dei padiglioni della Fiera, si potranno trovare tutte le novità, le grandi case editrici, le fumetterie, i collezionisti, i videogiochi, i gadget e incontrare moltissimi autori ed editori.

Romics è trait d'union e luogo d'incontro al contempo di generi e tendenze diversificate e di generazioni, essa è riconosciuta dalle istituzioni e dall'industria del settore come un uno spazio ideale. Da questa edizione prendono avvio nuove e importanti iniziative col Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e prosegue la collaborazione istituzionale con la Regione Lazio.

Parla il direttore artistico

"Romics presenta le stelle del fumetto e dell'animazione, in questa edizione vengono assegnati ben cinque Romics D'Oro, il prestigioso riconoscimento di Romics ai grandi autori Internazionali - racconta Sabrina Perucca, Direttore Artistico di Romics- Cinque eccellenze da mondi creativi straordinari: Yoshiyuki Tomino, uno delle istituzioni dell'animazione giapponese; Sharon Calahan, storica direttrice della fotografia della Pixar Animation/Disney; Giuseppe "Cammo" Camuncoli matita che ha dato vita a saghe pubblicate anche negli USA, Matteo Casali sceneggiatore conteso dalle più grandi editrici internazionali; Igort, uno dei più grandi maestri del fumetto e dell'illustrazione internazionale. La grande creatività da tutto il mondo, le forti



metto e dell'animazione

esplodono in un continuo fiorire nella trasversalità delle nuove arti creative e dell'intrattenimento, dal cinema al videogame, al web, confermando lo sguardo attento sul mondo della narrativa e sull'illustrazione fantasy e per ragazzi, con presenza di autori e iniziative speciali. Questa edizione omaggerà il genio Carlo Rambaldi con una mostra che ripercorre le fasi ideative e creative delle sue amatissime creature, tra cui E.T. Grande successo per il consueto Concorso dei Libri a Fumetti, il premio dedicato alle migliori pubblicazioni italiane; ampio spazio per i professionisti nell'area pro, per gli incontri B2B e la self area dove giovani e nuovi talenti potranno mostrare le proprie creazioni”.

Tante le novità e gli appuntamenti culturali di questa XXI edizione

Romics d'Oro 2017: Yoshiyuki Tomino, il papà di Gundam e del real mecha, Sharon Calahan, grande artista della Pixar Animation, Igort, Maestro del fumetto italiano, Giuseppe Camuncoli e Matteo Casali.

L'area pro si conferma un attesissimo luogo di incontro per professionisti e i giovani autori, che verrà affiancata dalla nuova Self Area. Grandi mostre distribuite su due padiglioni, dedicate al fumetto, ai Romics D'Oro, al cinema e all'illustrazione: la grande celebrazione dei Robot della serie Gundam, Rambaldi e le sue creazioni, l'omaggio ai 75 anni dell'eroina Wonder Woman, i progetti che hanno visto protagonisti Camuncoli e Casali; le illustrazioni di Sharon Calahan per i film della Pixar, il percorso dedicato a tutti i libri iscritti al Concorso libri a fumetti.

Il ministro Fedeli

La premiazione, alla presenza del Ministro Sen.



Concorso nazionale "I linguaggi

dell'immaginario", realizzato col Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca rivolto alle scuole di ogni ordine e grado delle migliori produzioni creative su fumetto, illustrazione, animazione, games e visual arts.

Il premio "Nuovi Talenti", istituito sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nell'ambito del Concorso "Libri a Fumetti", sarà consegnato nel corso della cerimonia finale di Romics dal Ministro On. Dario Franceschini.

Romics promuoverà la seconda edizione del laboratorio di editing e scrittura creativa realizzata in collaborazione con Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il Gruppo Gems e la Fondazione ITS R. Rossellini.

Inaugurazione dello spazio culturale specializzato nella narrativa per ragazzi, realizzato col Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ospiterà presentazioni, incontri e laboratori realizzate dalle case editrici: Mondadori Ragazzi, Giunti Editore, De Agostini Libri e Gruppo Editoriale Mauri Spagnol.

Tra gli ospiti speciali si segnala la partecipazione dell'astronauta Paolo Nespoli, che sarà presente a Romics per un evento speciale coordinato dall'Agenzia Spaziale Italiana.

Autori in Scena! la Scuola Romana dei Fumetti svela i dietro le quinte del lavoro dei disegnatori di fumetti. Interverranno: Mauro De Luca (Soleil), Maurizio Di Vincenzo (Dylan Dog), Simone Gabrielli (Glénat), Fabio Redaelli (Newton Compton), Arianna Rea (Disney), Simone Rea



(Rizzoli), Massimo Rotundo (Tex), Eugenio Sicomoro (Dupuis).

C'era una volta Cocco Bill: i sessant'anni del pistolero di Jacovitti. A Romics la celebrazione dell'amatissimo personaggio.

L'incontro sui due volumi Yamazaki 18 years Apocrypha e 2700 Apocrypha editi da ManFont Edizioni e la Scuola Internazionale di Comics. I volumi sono stati curati da David Messina. Lega Prima Romics, le fasi finale del campionato italiano di League of Legend, organizzato da Romics in collaborazione con GEC- Giochi Elettronici Competitivi. Un grande appuntamento e una novità per tutti gli appassionati e collezionisti delle Figurine Panini. La grande Gara Cosplay, con le selezioni internazionali per la grande gara mondiale C4 che si tiene in Olanda.

Gli ospiti

Grandi maestri del fumetto, illustrazione e animazione internazionale si alterneranno sul palco di Romics per raccontare la loro straordinaria carriera artistica e per illustrare le basi tecniche e teoriche delle loro creazioni. Fumetto in diretta, workshop, tavole rotonde per incontrare i grandi protagonisti del fumetto italiano ed internazionale.





[Guarda la gallery](#)

I premi

YOSHIYUKI TOMINO, è uno dei grandi padri dell'animazione Giapponese, protagonista di un periodo storico che ha visto l'esplosione di una creatività e di un fermento artistico nel settore manga e anime di impatto assoluto, prima in Giappone e poi in tutto il mondo. Tomino ci porterà nel fantastico mondo di Gundam e dei real robot.

SHARON CALAHAN, l'artista americana sarà premiata con il Romics D'Oro e ripercorrerà la sua carriera di direttore della fotografia nei famosi film d'animazione della Disney•Pixar, da Toy Story a Il viaggio di Arlo. Ha inoltre lavorato su A Bug's Life, e Toy Story 2, e i film, vincitori del Premio Oscar, Ratatouille, Alla ricerca di Nemo.

GIUSEPPE "CAMMO" CAMUNCOLI, il disegnatore emiliano sbarca nel mercato



ie Swamp Thing, scritta da

Brian K. Vaughan. Da allora lavora non-stop per DC Comics e Marvel su titoli quali Hellblazer, Batman, X-Infernus, Wolverine & The X-Men, Batman Europa e Amazing Spider-Man. Attualmente è al lavoro su All-Star Batman scritto da Scott Snyder e, con Max Landis, sulla maxiserie Skybound Green Valley.

MATTEO CASALI, sceneggiatore eclettico, ha collaborato con i più importanti editori italiani e internazionali. Dal 2003, scrive diversi albi per DC Comics. Nel 2009 realizza storie per What if?, Astonishing X-Men e Iron Man: Titanium per Marvel Comics. È cofondatore e direttore creativo della Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia.

IGORT, grande maestro del fumetto italiano, inizia la sua carriera a Bologna negli anni settanta, collaborando a numerose riviste italiane e internazionali. Nel 1983 fonda la storica rivista Valvoline. Nel 2000 crea Coconino Press, casa editrice dedicata al graphic novel. Le sue opere, vincitrici di numerosi premi internazionali, sono pubblicate in America, Giappone, Francia, Spagna, Olanda e Germania.

Special guest

NAOHITO OGATA, inizia a collaborare con Sunrise Inc. nel 1997 dove lavora come producer a numerose lavori di animazione di grande successo. La sua filmografia include: Kekkaishi, Tales of the Abyss, Inuyasha: The Final Act, Mobile Suit Gundam UC, Gundam Reconquista in G e Mobile Suit Gundam Thunderbolt: December Sky.

LEO ORTOLANI, siamo onorati di annunciare che il grande autore, premiato con il Romics D'Oro



cs! Nel corso della

manifestazione annuncerà finalmente il suo prossimo progetto Top secret, che seguirà l'attesissimo finale di Rat-Man previsto a settembre.

RAFA SANDOVAL, per la casa delle idee lavora a diverse serie legate al brand degli Avengers e degli X-Men e contribuisce a espandere l'universo Ultimate. Dal 2012 viene accolto nella scuderia degli autori DC Comics curando le matite delle serie new 52 Action Comics, Suicide Squad, Superboy, Red Hood and The Outlaws. Dal 2016 il rilancio editoriale Rinascita lo vede come uno dei disegnatori di punta della serie Hal Jordan and the green Lantern Corps per i testi di Robert Venditti.

ALESSANDRO APREDA, conosciuto anche con l'acronimo di Doc Manhattan ha esordito con Ethan? e Rim City, vincitore del premio Miglior Opera Prima al Concorso dei Libri a fumetti - Romics 2016. Giornalista, recensore di videogiochi, scrittore, cura il seguitissimo blog L'Antro atomico del Dr. Manhattan.

DANIELE ORLANDINI, diplomatosi nel giugno 2014, ha subito realizzato diverse illustrazioni per alcuni manuali di giochi di ruolo del gruppo Acchiappasogni e iniziato una collaborazione con il fumettista Roberto Baldazzini. Il suo esordio fumettistico avviene con Rim City.

GIADA PERISSINOTTO, inizia a lavorare per la Disney Italia dalla fine del 2001, anno nel quale comincia a disegnare storie e copertine per il mensile W.I.T.C.H e realizza storie di Peperino Paperotto per Topolino per il quale disegna attualmente.



ENZI, nel 2009 inizia a

collaborare con DC e Vertigo firmando per la collana Vertigo Crime The Chill, la sua prima graphic novel. Nello stesso anno è uno dei vincitori del Chesterquest, il concorso per nuovi talenti della Marvel e inizia a lavorare su vari titoli della casa delle idee come Nation X, X-men vs Vampires, Daredevil blackand white e molti altri.

ELENA TRIOLO, nel 2012 ha iniziato la sua avventura di fumettista web, pubblicando strip su un blog dal titolo gustoso Carote e Cannella, gli ingredienti base della sua torta preferita, con il quale ha vinto il titolo di Miglior Opera Prima al Concorso dei Libri a fumetti – Romics 2016.

PAOLO BARBIERI, da oltre quindici anni straordinario illustratore, realizza copertine per centinaia di scrittori, tra cui: Michael Crichton, Umberto Eco Bernard Cornwell, Wilbur Smith, Licia Troisi, George R.R. Martin. Dal 2011 Barbieri realizza anche dei libri come autore unico a tutto tondo, toccando tematiche mitologiche, letterarie, fantasy.

COPPOLA ALESSIO, La sua prima esperienza è legata a Pif Gadget, per il quale realizza, circa ottanta storie di Pif ed Hercule. Agli inizi del 1990 entra in contatto con la Disney Italia esordendo sulle pagine di Paperino. Realizza numerosi episodi per X-Mickey e disegna anche il sesto episodio della serie Monster Allergy. È anche scultore, chitarrista e autore di musiche.

STEFANO BABINI, poliedrico e raffinato autore, è tra i disegnatori di Corto Maltese, ha collaborato con riviste e quotidiani (Vanity Fair, Donna Moderna, La Gazzetta dello Sport). Nel 2006 è entrato nello staff dei disegnatori di Diabolik. Tra i suoi lavori più recenti: Indians, Non è stato un Re, Nihilism, Lord Cane.



EMANUELA LUPACCHINO, esordisce come character designer nei manuali di gioco di ruolo per Asterion Press. Collabora poi con la statunitense IDW. In Italia lavora per Arcadia, Free Books, Aurea, in Francia per Lanfeust Mag. In USA con la Marvel, Valiant, Dark Horse, DC Comics.

GIUSEPPE DI BERNARDO, disegnatore fiorentino. Debutta nel settore nel 1994 con la serie "Desdy Metus l'Insonne" (creata da lui insieme ad Andrea J. Polidori) pubblicata dalla B.B.D Presse. Nel 2002 appare il suo primo episodio di Diabolik, serie per cui lavora ancora attualmente. Nel 2011 pubblica per la Star Comics la miniserie di otto numeri The Secret.

WALTER VENTURI, dal 1994 autoproduce 12 albi di del suo personaggio "Capitan Italia", per dedicarsi successivamente alla mini serie di genere horror Lost Kidz, autoprodotta dal gruppo Factory. In seguito, collabora con Eura Editoriale, Disney, Edizioni BD e Sergio Bonelli Editore. Dopo aver lavorato anche su Demian, realizza il primo albo del Color Zagor e debutta come autore completo con Il grande Belzoni.

ALESSANDRO BILOTTA, nato a Roma nel 1977, propone i suoi primi soggetti per Martin Mystère sul finire degli anni '90. Uno di questi, da lui sceneggiato, costituirà il suo esordio alla Sergio Bonelli Editore, sull'albo 265 del Detective dell'Impossibile, datato 2004. Nel 1999, insieme ad altri autori romani, fonda la Casa editrice Montego. Sceneggiatore e story editor dei cartoni animati di Winx Club ed è uno degli sceneggiatori di Dylan Dog. Con Valter Buio, nel 2010 vince il Premio Romics/Repubblica XL come



o dell'anno". Attualmente, è

al lavoro su Le Storie, Dylan Dog e Dampyr.

ANTONELLO DALENA, Fin da piccolo scopre la passione per il disegno facendo caricature improbabili sui diari dei compagni della scuola elementare. Inizia a disegnare per Topolino con una storia del suo personaggio preferito, Paperino Paperotto.

PASTROVICCHIO LORENZO, ha realizzato un po' di copertine per Topolino, Grandi Classici, Paperinik, e tante, tantissime storie a strisce, una più bella dell'altra, tra cui i Wizards of Mickey e DoubleDuck. Ha anche inventato un fumetto pubblicitario per il lancio di una nota casa automobilistica italiana.

SPECIAL GUEST SEZIONE NARRATIVA

DAVID SOLOMONS, sceneggiatore, il suo primo lungometraggio è un adattamento di Five Children and It (interpretato da Kenneth Branagh e Eddie Izzard). Il suo ultimo film è una commedia romantica ambientata nel mondo dell'editoria, 'Not Another Happy Ending' (Karen Gillan, Iain De Caestecker). "Mio fratello è un supereroe" è il suo primo romanzo per bambini, già diventato bestseller nel mondo.

CECILIA RANDALL, è una scrittrice italiana, autrice di romanzi fantasy e racconti di grande successo. È autrice della saga di Hyper Versum, pubblicato da Giunti Editore, che l'ha imposta all'attenzione del pubblico con un successo straordinario testimoniato da oltre 180.000 copie vendute. L'autrice presenterà a Romics l'attesissimo Hyperversum Ultimate, in uscita a fine marzo.



ornalista e scrittrice, ha

iniziato la carriera giornalistica nel Gruppo editoriale "L'Espresso". Nel 2002 ha pubblicato, con il nome d'arte Moony Witcher, il romanzo fantasy La bambina della Sesta Luna che ha avuto molto successo ed è attualmente tradotto in 30 paesi nel mondo.

FABRIZIO COCCO, editor della narrativa di Longanesi. Si occupa di narrativa italiana, in particolare dei romanzi di genere, e di narrativa straniera. Tra gli autori che segue: Donato Carrisi, Mirko Zilahy, Alessia Gazzola, Valentina D'Urbano.

MARGHERITA LOY, scrittrice, traduttrice, editor, scrive libri d'arte per bambini. Ha scritto racconti sulla rivista Paragone. Insieme alla madre, Rosetta Loy, ha pubblicato per Gallucci Editore La cameretta di Van Gogh, Magritte - Questo non è un libro e Pop al pomodoro.

Come ogni edizione, inoltre, i tantissimi autori attendono il pubblico con workshop e incontri organizzati dalle Case Editrici e dalla Scuola Internazionale di Comics, dalla Scuola Romana dei Fumetti e dall'Accademia Europea di Manga presso i propri stand.

COMICS MEETING&LAB

La Regione Lazio conferma la sua presenza a Romics attraverso Comics Meeting&Lab, uno spazio dedicato all'innovazione e alla creatività, una speciale agorà che unisce artisti, operatori e giovani emergenti.

Il Comics Meeting&Lab ospita un ricco panel di workshop, conferenze e meet&greet. Lo spazio



è riservata agli incontri

professionali B2B e il Wallab, dove giovani e artisti si incontreranno per dare libero sfogo alla creatività.

La Regione Lazio è sempre più vicina al mondo dei giovani, condividendone i linguaggi artistici, per riuscire a coglierne aspettative e progetti di cambiamento. In questo contesto verrà presentato il catalogo "Le eccellenze creative del fumetto e dell'illustrazione di Roma e del Lazio 2017" e la pubblicazione "Un fumetto contro la violenza sulle donne" che raccoglie i fumetti dei 10 finalisti del concorso per le scuole del Lazio. Sarà inoltre distribuito GenerAzioni che comunica ai giovani temi e bandi istituzionali attraverso fumetti realizzati da artisti del Lazio. I visitatori saranno accolti da personale dedicato che presenterà tutti i servizi della Regione: Porta Futuro, Torno Subito, Lazio Creativo, Fablab, Garanzia Giovani, Lazio Europa.

CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Con lo scopo di promuovere l'editoria a fumetti, il Concorso Romics dei Libri a Fumetti offre un panorama esauriente delle più recenti e rilevanti pubblicazioni di settore in Italia, edite dalle maggiori case editrici italiane specializzate.

Come ogni anno la Giuria è composta da esperti del settore e personalità del mondo della cultura e dello spettacolo, per avere uno sguardo integrato sulla grande produzione mondiale di fumetto. In Giuria quest'anno Enrico Fornaroli, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, esperto e critico di fumetto, Piero Melati, giornalista ed esperto di fumetti e Romano Montroni, Presidente del Centro per il Libro e la Lettura - CEPELL.

Tutti i libri a fumetti in concorso saranno esposti in mostra, attraverso un allestimento che



co di consultarli, scoprire

nuovi autori e curiosare nel grande universo della creatività a fumetto.

I libri vincitori del concorso verranno annunciati durante le giornate di Romics: i volumi vincitori saranno disponibili in vendita per i successivi due mesi all'interno di corner speciali "Romics consiglia" nei selezionati Mondadori Store di tutta Italia.

ROMICS NARRATIVA

Romics inaugura, in collaborazione col Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, uno spazio culturale dedicato alla narrativa per ragazzi. Il programma di Romics si arricchisce di presentazioni, incontri e laboratori realizzati con le più importanti case editrici italiane: Mondadori Ragazzi, Giunti Editore, De Agostini Planeta Libri e Gruppo Editoriale Mauri Spagnol. Una suggestiva libreria costituirà il palcoscenico di un vasto programma culturale offerto ai Young Adults & Kids.

La scelta di dedicare uno spazio alla narrativa per ragazzi rientra nella filosofia di Romics di potenziare l'incrocio tra letteratura e fumetto e di promuovere la lettura al di là dei generi.

Nell'edizione di aprile di Romics nasce la collaborazione tra Romics e "loScrittore", torneo letterario del Gruppo Editoriale Mauri Spagnol, giunto alla settima edizione. Romics lancerà un contest per gli Illustratori "L'Avventura di Scrivere", che si concluderà nell'edizione di ottobre con la selezione di tre illustratori che



il gruppo GEMS per

valorizzare graficamente i libri vincitori del Concorso Nazionale "Io Scrittore". All'interno della cerimonia di Premiazione di Bookcity, a novembre 2017, Romics assegnerà un Premio Speciale ad uno dei libri finalisti di IoScrittore.

MOSTRE

Le grandi Mostre di Romics avranno in questa edizione uno spazio ancora più di rilievo all'interno dei padiglioni 9 e 5:

Rambaldi e le sue creazioni;

La grande celebrazione dei Robot della serie Gundam, con una mostra storica dei modellini dedicati alla quarantennale saga, a cui verrà affiancato un contest di modellini in collaborazione con Buys Club;

l'omaggio ai 75 anni di Wonder Woman;

Le opere dei Romics D'Oro Camuncoli e Casali;

Le illustrazioni di Sharon Calahan per i film della Pixar;

Mostra dedicata ai libri protagonisti del Concorso dei Libri a Fumetti;

Opere premiate nel Concorso Nazionale "I Linguaggi dell'immaginario per la scuola".

CONCORSO NAZIONALE I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA

Romics, col Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca hanno promosso nelle scuole, nell'anno scolastico corrente (2016-2017), il concorso "I Linguaggi dell'Immaginario per la scuola", un invito a riflettere, attraverso il fumetto, l'illustrazione, l'animazione e i games, sulle tematiche che affliggono il nostro tempo: la solitudine e la marginalità sociale, l'illegalità, il bullismo e le discriminazioni, il razzismo. La

il concorso nazionale ha

