

Voci da Tempo di Libri

LINK: <http://www.letteratura.rai.it/categorie/voci-da-tempo-di-libri/1649/1/default.aspx>



FIERA DELL'EDITORIA ITALIANA

10 parole fuori moda da riscoprire Voci da Tempo di Libri Si è chiusa domenica 23 aprile la prima edizione di Tempo di Libri, la Fiera dell'editoria italiana che si è tenuta a **Milano** Rho. 60.796 le presenze registrate in Fiera, 552 gli editori presenti, 720 gli eventi con 2.000 ospiti. Nello Speciale di Rai Letteratura le interviste a Brit Bennett, Andrea Vitali, Walter Siti, Alberto Rollo, Federica Manzon, Natasha Pulley, Carlo Vecce, Giuseppe Ferrandino, Jean Michel Guenassia, Vanni Santoni. Tempo di libri è una manifestazione di La Fabbrica del Libro; promossa da AIE - Associazione Italiana Editori e Fiera **Milano**; sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura; in collaborazione con Regione Lombardia, Comune di **Milano**, ALI - Associazione Librai Italiani e AIB - Associazione Italiana Biblioteche; con il patrocinio di MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, MIUR- Ministero Istruzione, Università e Ricerca, MiSE - Ministero dello Sviluppo Economico, Città metropolitana di **Milano**, Comune di Monza, Comune di Sesto San Giovanni e Comune di Rho; con il supporto di **BookCity** e RadioCity; main media partner RAI. Condividi lo speciale Walter Siti: la solitudine di Leo "L'Isis è il perfetto complementare dell'Occidente: a chi ha cancellato la morte rispondono coi kamikaze, alla fine delle ideologie con una fede monolitica, a chi non osa più nominare la rivoluzione con una prospettiva radicalmente rivoluzionaria: a una civiltà con le chiese vuote oppongono la centralità ... Giuseppe Ferrandino: l'eccessivo Balzac Giuseppe Ferrandino e Honoré de Balzac: il primo presta la voce al secondo, raccontandone in prima persona vita e opere in Onorato (Bompiani). Descrivendo a volo d'uccello l'infanzia (la madre non lo amava, era convinto di essere brutto, il padre pensava solo a mantenersi in vita), Onorato parla del ... Federica Manzon: l'amore ai tempi del virtuale Una storia d'amore impossibile raccontata da un testimone che è amico della coppia e da sempre innamorato della ragazza: La nostalgia degli altri di Federica Manzon (Feltrinelli) prende un impianto classico e lo attualizza ambientando il tutto in un avveniristico ufficio milanese che si chiama Acquario, ... Jean-Michel Guenassia: l'ultimo amore di Van Gogh Ne Il valzer degli alberi e del cielo (tradotto da Francesco Bruno per Salani) Jean-Michel Guenassia dà voce alla figlia di Gachet, il dottore ritratto da van Gogh in Bretagna. Marguerite, una diciannovenne orfana di madre, resta folgorata dalla pittura dell'uomo che suo padre invita spesso in casa. ... Alberto Rollo: la mia metropoli La città che racconta Alberto Rollo nel suo romanzo Un'educazione milanese (Manni) è quella scoperta da ragazzino con il padre da piccolo, e il padre, insieme all'amico Marco, è figura centrale di questo libro asciutto e commovente. Il padre operaio, fedele alla Madre Russia, origini leccesi superate ... Brit Bennett: il coro delle madri Brit Bennett ha solo ventisei anni e il suo romanzo Le madri (traduzione di Giovanna Scocchera, Giunti) è scritto con ammirevole maturità. Scegliendo il punto di vista di un coro di vecchie madri, Bennet mette in scena tre giovani neri di Oceanside, una cittadina californiana. Tutto si svolge intorno ... Antonietta Pastore: in Giappone, dopo la bomba In Mia amata Yuriko (Einaudi) Antonietta Pastore, traduttrice italiana di Murakami e di altri scrittori giapponesi, racconta un viaggio con la suocera a Etajima dalla sorella di questa Yuriko. Preoccupata all'idea di incontrare una folta rappresentanza dei parenti del marito e di essere giudicata in ... Andrea Vitali: i misteri di Bellano Un presunto furto, una guardia che va a sbattere contro un balordo, un giovane che scappa di casa (per inseguire una bella circense che forse non è una lei ma un lui), un

maresciallo che per risolvere i misteri salta la messa domenicale e scontenta la moglie e i quattro figli più quello in arrivo, lo ... Natasha Pulley: nella Londra vittoriana Ambientato tra l'Inghilterra e il Giappone di fine Ottocento, L'orologiaio di Filigree Street dell'esordiente inglese Natasha Pulley (tradotto da Carlo Prospero per Bompiani) mette in scena tre bizzarri personaggi: un musicista che lavora al telegrafo per mantenere la sorella vedova e i due nipoti, una ... Carlo Vecce: i libri di Leonardo da Vinci Per molto tempo si è pensato a Leonardo da Vinci come a un genio solitario. Lo studio delle sue carte, dove annotava in lunghi elenchi tutte le sue attività, dimostra la sua consuetudine con i libri e con la letteratura. Pur autodidatta, Leonardo non smise mai di studiare (a quarant'anni si applicò al ...