

20 Tuesday Jun
2017

BIOGRAFIA RECENTE COMPLETA – AGGIORNAMENTO 2017

POSTED BY IZABELLA TERESA KOSTKA IN BIOGRAFIA

≈ LEAVE A
COMMENT

Tags

arte, BIOGRAFIA, cultura, presentazioni

IZABELLA TERESA KOSTKA è nata a Poznań (Polonia). Laureata in pianoforte all'Università Accademia di Musica I.J.Paderewski (Poznań, Polonia) dall'anno 2001 vive e crea a Milano. Appassionata di teatro, musica, letteratura e arte. Insegnante di pianoforte, interprete e traduttrice, organizzatrice e conduttrice di eventi culturali (tra cui gli appuntamenti ciclici “Verseggiando sotto gli astri di Milano” e “Tête a tête con l'autore” con il patrocinio del Centro di Ricerca e Formazione Scientifica CERIFOS di Milano, con il sostegno morale dell'Associazione Artistica Culturale Autori e Amici di Marzia Carocci e del Concorso letterario Ponte Vecchio di Firenze), autrice di prefazioni ai libri di poesie e narrativa, nel passato ha eseguito vari concerti di pianoforte in Polonia, Italia e Germania. Ha ottenuto vari riconoscimenti e premi, tra i più significativi da ricordare: il 3° Premio al 3° Concorso Nazionale e Internazionale di Poesia e Narrativa “Club della poesia” (Cosenza 2015), Diploma d'Onore della Montecovello Società Editrice (concorso Vivo da Poeta – Antologia Multitalent, Autobiografie di Poeti Contemporanei, Roma 2015), il Premio Speciale della Giuria al XXVIII Concorso Premio Letterario “La Mole” (Torino 2015), la 6° classificata al Concorso Nazionale di Poesia Edita Leandro Polverini con un libro di liriche “A spasso con la Chimera” (Irda Edizioni), la 1° classificata al Concorso Nazionale di Poesia Inchiostro ed Anima dedicato alla poetessa Mariannina Coffa (Noto, Sicilia, 2015), Diploma d'Onore della Montecovello Società Editrice concorso Premio Èrato 2015 (Roma), Premio della Critica 2015 – Antologica Atelier Edizioni per l'antologia di sillogi “Caleidoscopio”, tra i premiati al concorso delle arti figurative e di letteratura Microbo.net – ArtCafé “Il Giorno della Memoria” (Milano 2016), Menzione d'Onore al 4° Concorso di Letteratura Memorial Miriam Sermoneta per la silloge “Requiem” (Roma, 2016), il 3° Premio Assoluto al V Concorso Letterario “Poetiche Ispirazioni” (Viganò, Lecco 2016), Menzione d'Onore al 2° Concorso di Letteratura “Ponte Vecchio” (Firenze, 2016), Menzione d'Onore al concorso di poesia erotica “Afrodite 2016” (MonteCovello Società Editrice, Roma 2016), il Diploma di Merito al concorso “Terra di Virgilio” (Mantova 2016), Menzione d'Onore

al Concorso Letterario “Mani in volo” (Costabissara 2016),
Menzione d’Onore al Concorso Internazionale Inchiostro e Anima
dedicato a Mariannina Coffa (Noto 2016), la Targa di Merito del
Cerifos in occasione del primo anniversario del programma “
Verseggiando sotto gli astri di Milano”, il 1° Posto al Concorso
Nazionale di Poesia Edità Leandro Polverini per la raccolta “Gli
espulsi dall’Eden” edita da CTL Centro Tipografico Livornese
Editore (2016, Anzio Roma, sezione poesia allegorica), tra i
finalisti del concorso Gioachino Belli (Roma 2016), il 2° Premio al
Concorso Letterario Internazionale “La voce dei Poeti”
Verbumlandiart (Lecce, 2016), il Premio Fondazione Daga “Artista
2017” per la poesia e per la diffusione della cultura e dell’arte
(Cagliari 2017), premiata al Concorso Letterario “La pelle non
dimentica” contro la violenza sulle donne (Ancona 2016), il
Premio Speciale come “Migliore Autrice Straniera” residente in
Italia al Concorso Letterario “Ossi di Seppia” (Arma di Taggia,
Imperia 2017), il Premio Speciale della Critica al Concorso
Internazionale Letterario Seneca per la silloge inedita
“Ka_r_masutra” (Bari 2017), la Menzione d’Onore al Concorso
Internazionale “Club della poesia” per il libro edito “Peccati”
(Cosenza 2017), la Medaglia d’Onore al Concorso Proust en Italie –
il Giardino di Babuk (La Recherche, Roma 2017), il 4° Premio al
Concorso letterario “Ponte Vecchio” (Firenze 2017). Ha partecipato
a varie mostre d’arte visiva tra cui “Progetto Internazionale Mail
Art Frida Kahlo – una donna nel futuro” (2014), “Microstorie di
cibo” (spazio espositivo Cardinal Ferrari, Milano 2015), “Milano
che cambia” (Art Café, Circuiti Dinamici, Milano 2016), “I luoghi
del silenzio” (Art Café, Circuiti Dinamici, Milano 2016),
“Coscienza negata” (Circuiti Dinamici, Milano 2017), ha
partecipato all’evento “Senza paura” organizzato dalla Casa della
Poesia di Monza con il patrocinio del Parlamento Europeo
nell’ambito del ciclo di incontri “L’Europa è per le donne”
(Palazzo delle Stelline – la Rappresentanza del Parlamento
Europeo a Milano, marzo 2016), all’inaugurazione del vernissage
internazionale Erotica 2016 presso la sede dell’Associazione
Artebo a Bologna, a numerosi Slam Poetry, alla mostra di Arte
Contemporanea e Poesia “Avalon Arte” (Cava de’ Tirreni, Salerno
2017), al 1° Festival Museo Alda Merini a Milano (2017) e al
Festival Arte Benessere e Creatività (Torino 2017). Ha pubblicato
“Granelli di sabbia” (Irda Edizioni 2014), “Caleidoscopio” (poesie
sparse e sillogi 2013-2015, Antologica Atelier Edizioni 2015), “Gli
scatti” (Aletti Editore 2015), “A spasso con la Chimera” (Irda
Edizioni 2015), “Peccati”, “Incompiuto” (Antologica Atelier
Edizioni 2015), “Gli espulsi dall’Eden” (CTL Centro Tipografico
Livornese Editore 2016), “Le schegge” (Irda Edizioni 2017), “Si

dissolvono le orme su qualsiasi terra – Rozmywają się ślady na każdej ziemi” (CTL Editore 2017). Pubblicazioni su varie antologie “Astri immensi”, “Astri immensi 2°”, “La Nave Corsara”, Mosaico, Mosaico 2, Mosaico 3, Il Menù di Giulietta (Antologica Atelier), “Il Federiciano 2014 – libro blu” (Aletti Editore), “Sotto l’albero delle mele”, “Verrà il mattino e avrà un tuo verso”, “Habere Artem”, “Tra un fiore colto e l’altro donato” (Aletti Editore), “Fuori dal disagio” (concorso C’era l’acca), “Il viaggio – ispirazioni poetiche” (Associazione Gruppo Cultura Viganò), “Alda nel cuore” e “Nel nome di Alda” (Ursini Edizioni, Premio di Poesia Alda Merini 2015, 2016, 2017), AA.VV Multitalent “Vivo da Poeta”, “Premio Èrato 2015 (Montecovello Edizioni), “Invisibili – voglio urlarlo al mondo” (a cura di Daniela Straccamore edito da Irda Edizioni), “E’ già autunno” (Montegrappa Edizioni), “Le parole nella rete” (Kimerik Editore), “Mai più”, “Il cantico delle stagioni vol.1° (Antologica Atelier Ed.2016), “L’amore al tempo dell’integrazione” (PoetiKanten Edizioni 2016), “Inchiostri d’autore” (Spazio Tadini, concorso “La couleur d’un poème”, Milano 2016), “Terra di Virgilio 2016” (Gilgamesh Edizioni 2016), “Repertorio di arte e poesia” (Ursini Edizioni, Accademia dei Bronzi 2016), “Treni – antologia proustiana” (La Recherche 2016), “Novecento – mai più. Verso il realismo terminale” con la prefazione di Guido Oldani a cura di Diana Battaglia e Salvatore Contessini (La Vita Felice Edizioni 2016), “Parole d’amore” (Ursini Edizioni 2017), “Storia contemporanea in versi. Poeti di ieri e di oggi (Agemina Edizioni 2017), “Nuovi poeti ermetici” (2017). Numerose pubblicazioni su varie riviste tra cui “La voix catholique” (Parigi 2014), “L’inchiesta”, rivista “Orizzonti”, “Liburni Arte e Cultura” (CTL Centro Tipografico Livornese), la rivista di letteratura “Euterpe” a cura di Lorenzo Spurio, “La Recherche”, “Bibbia d’asfalto”. E-book vari “Il canto del ciliegio”, “L’urlo dei versi”, “Le briciole del tempo” (Antologica Atelier 2014), “Incompiuto”, “Entre toi et moi” (la silloge in lingua francese, I.T.K Edizioni 2015), “Visioni d’autore – scatti fotografici” (I.T.K. Edizioni 2016). Pubblicazioni su vari blog letterari “L’antro della poesia”, “I Rumori dell’anima”, “Il sentiero poetico”, “Words Social Forum”, “LiberArti”, “La cultura al femminile”, “Alessandria Post” e “I cittadini prima di tutto” di Pier Carlo Lava, “Poetry Dream” di Antonio Spagnuolo, Partecipiamo.it. Su WordPress conduce una rubrica culturale dal titolo “I dieci passi con...”. Ha curato numerose antologie tematiche tra cui “Mai più” (dedicata al Giorno della Memoria), “Oltre il male” (dedicata ai malati terminali, ai sopravvissuti e agli scomparsi precocemente, testimonianze e ricordi, pubblicata con il patrocinio del Centro di Ricerca e

Formazione Scientifica Cerifos di Milano, la presentazione ha avuto luogo durante la rassegna internazionale letteraria BookCity di Milano, novembre 2016), di recente insieme al critico letterario Lorenzo Spurio la pubblicazione dell'antologia "Non uccidere. Caino e Abele dei nostri giorni" (contro la violenza sulle donne, la discriminazione e ogni piaga della società contemporanea). Impegnata nel sociale con numerose pubblicazioni di cui il ricavato è devoluto in beneficenza. Socia dell'Associazione Artistica Culturale Autori e Amici di Marzia Carocci. Ideatrice e co-fondatrice del Gruppo per la Diffusione della Cultura e dell'Arte "Valchiria", fondatrice e redattrice del blog culturale "Verso – Spazio Letterario Indipendente". Corrispondente ufficiale nella sezione arte e cultura sul portale internazionale "Polacchi in Italia – Polacy we Włoszech".

Sito ufficiale:

<https://izabellateresakostkapoesie.wordpress.com/>

Sito web del "Verseggiando sotto gli astri di Milano":

<https://verseggiandosottogliastridimilano.wordpress.com/>

Blog culturale:

<https://versospazioletterarioindipendente.wordpress.com/>

Intervista rilasciata alla giornalista Dolores Longhi per Espansione Tv Como durante il programma intitolato "Angoli" 16.06.2017: