

Comune di
Milano



BOOKCITY
MILANO

presentano

BOOK CITY MILANO

13/19

NOV

2023



YESMILANO.IT
BOOKCITYMILANO.IT

YESMILANO



IL TEMPO DEL SOGNO

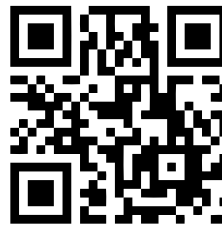
#BCM23 avrà per tema Il tempo del sogno, quel momento imprevedibile che vive nel profondo del sonno, ma trasforma la veglia. Sogno è la parola polisemica che parla di pensieri e desideri, utopie e distopie, evasioni e battaglie, incubi e paure. Sogno è la parola che abita ogni speranza: sogni di gioventù, sogni a occhi aperti, sogni proibiti, sogni di gloria, sogni di un futuro migliore. Sogno è la parola di Penelope e

Giovanna d'Arco, di Freud e Pasolini, di Cenerentola e Hitchcock, di Luther King e Bergoglio. Ogni suo significato attraversa il discorso privato e pubblico, nutre la storia del sapere, delle scienze e delle arti creative, forma l'inconscio e crea la conoscenza. Il tempo del sogno, finestra sul passato e ponte verso il futuro, scandirà i giorni di BookCity Milano 2023.

#BCM23
13 - 19
Novembre
2023

Torna BookCity Milano: la festa metropolitana, diffusa e partecipata del libro e della lettura. Programma completo su bookcitymilano.it

Scopri il programma completo di BookCity Milano 2023!



Una guida al programma

Quella che hai in mano è una guida al programma di BookCity Milano 2023. Non contiene il dettaglio di tutti gli eventi in palinsesto, ma ha l'obiettivo di raccontarti i luoghi e i temi di #BCM23. Offre una visione d'insieme della manifestazione, fornendoti una mappa ordinata per poli tematici e segnalandoti alcuni eventi speciali per aiutarti a individuare gli appuntamenti che incontrano i tuoi interessi e le tue passioni. Su bookcitymilano.it trovi il programma completo e sempre aggiornato. Puoi selezionare i tuoi eventi preferiti e aggiungerli direttamente al tuo calendario, ma anche scaricare l'elenco di tutti gli eventi in ordine cronologico.

BookCity Milano è un evento gratuito

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo differenti indicazioni. Qualora l'evento richiedesse la prenotazione, le modalità sono indicate sul sito bookcitymilano.it. Al termine di ogni incontro la sala viene svuotata per fare posto a chi è in attesa di entrare all'appuntamento successivo. Alcuni eventi possono subire variazioni o cancellazioni. Ricordati di controllare che data, ora e luogo siano confermati su bookcitymilano.it. Ti consigliamo di arrivare in anticipo agli incontri.

Sostieni la manifestazione, acquista un libro

Al termine di ogni incontro di BookCity Milano sarà possibile acquistare i libri presentati. L'acquisto non è obbligatorio, ma è il modo migliore per sostenere la manifestazione e gli autori.

Vuoi metterti in contatto con BookCity Milano?

Ufficio Stampa
ufficiostampa@bookcitymilano.it

Segreteria Organizzativa
segreteria@bookcitymilano.it

BookCity per le Scuole
scuole@bookcitymilano.it

BookCity Milano è social

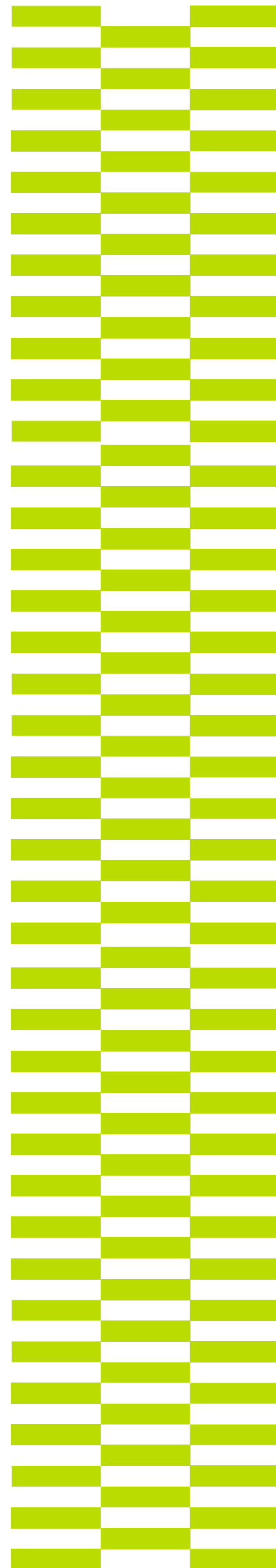
Facebook: [@bookcitymi](https://www.facebook.com/bookcitymi)
Instagram: [@bookcitymilano](https://www.instagram.com/bookcitymilano)
X: [@bookcitymilano](https://twitter.com/bookcitymilano)
YouTube: [BookCity Milano](https://www.youtube.com/BookCityMilano)
TikTok: [@bookcitymilano](https://www.tiktok.com/@bookcitymilano)

Come arrivare

BookCity Milano collabora con ATM nella promozione del trasporto pubblico per una mobilità sostenibile: per raggiungere gli eventi, prediligi muoverti a piedi, in bici e con i mezzi pubblici!

Nasce Let-Mi

Let-Mi (Letteratura Esperienza Turistica a Milano) è una piattaforma digitale open source che dal 2024 metterà a disposizione percorsi interattivi per scoprire gli scrittori che hanno fatto grande Milano, i capolavori ambientati all'ombra della Madonnina e i luoghi descritti nelle pagine di romanzi, racconti, canzoni e testi teatrali. Il progetto, finanziato dal Ministero del Turismo è realizzato dal Comune di Milano (Città Creativa Unesco per la Letteratura dal 2017) in collaborazione con YesMilano. Gli utenti della piattaforma potranno creare in maniera dinamica itinerari personalizzati sulla base dei loro interessi, del tempo a disposizione e della zona di Milano in cui si trovano. I contenuti sono realizzati grazie al coinvolgimento degli scrittori e delle principali istituzioni culturali di Milano. Il progetto mira a promuovere l'anima letteraria del capoluogo lombardo e a stimolare l'offerta di servizi turistici dedicati agli amanti dei libri di tutto il mondo.



Serata inaugurale di BookCity Milano 2023

15 novembre
ore 20.00
Teatro Dal Verme

Con Orhan Pamuk,
Giuseppe Sala e
Alessandra Kustermann
Conduce Giovanna Zucconi

Ospite d'onore della serata inaugurale di BookCity Milano 2023 sarà lo scrittore turco **Orhan Pamuk**, che per l'occasione riceverà il Sigillo della Città dal sindaco **Giuseppe Sala**, come da tradizione. L'autore ha ricevuto il Premio Nobel per la Letteratura nel 2006, riconoscimento che gli è stato conferito con la seguente motivazione: "Nel ricercare l'anima malinconica della sua città natale ha scoperto nuovi simboli per rappresentare scontri e legami fra diverse culture". Le opere dello scrittore turco infatti mettono in luce le diverse sfaccettature del rapporto tra Oriente e Occidente, restituendo narrazioni spesso complesse, ricche di personaggi dall'identità

ingombrante e passioni forti, storie in bilico tra realtà e immaginazione: uno sguardo autentico sulla vita umana e le sue emozioni, che ben si presta a inaugurare la dodicesima edizione di BookCity Milano, dedicata al tema Il tempo del sogno.

Ad intervenire sul tema dell'anno sarà **Alessandra Kustermann**, prima donna primario della Clinica Mangiagalli e fondatrice del Soccorso Violenza Sessuale e Domestica, primo del suo genere in Italia.

La serata, condotta dall'autrice **Giovanna Zucconi**, sarà anche l'occasione per rendere omaggio ad **Achille Mauri**, che è stato per anni

una delle anime della manifestazione fino alla sua scomparsa, all'inizio di quest'anno.

La chiusura di BookCity Milano 2023: I libri del sogno

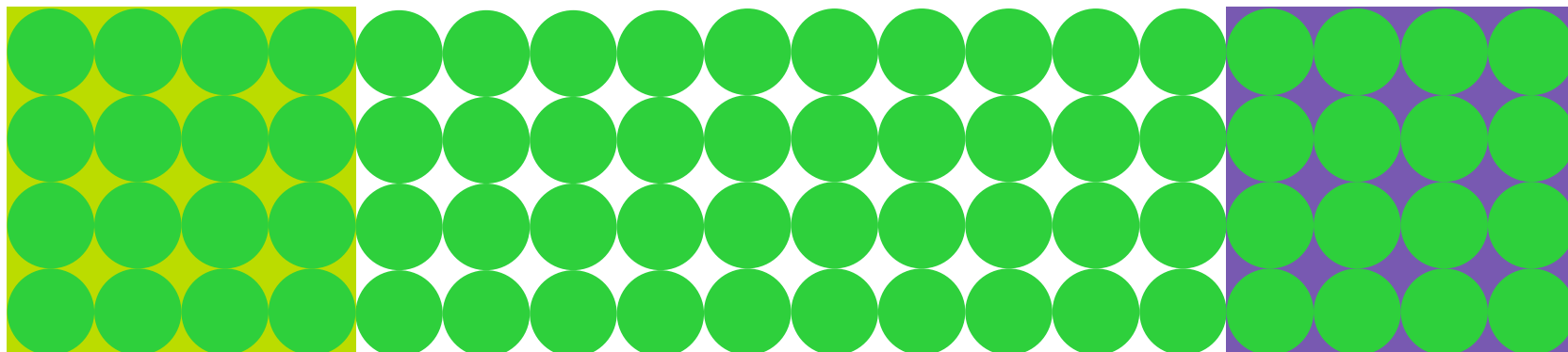
19 novembre
ore 20.00
Teatro Franco Parenti

Con Vittorio Lingiardi
Letture di Federica Fracassi

I libri del sogno sono infiniti, impossibile un archivio ordinato. Ogni volume ha un ombelico, direbbe Freud, che affonda nell'ignoto. **Vittorio Lingiardi** ci accompagnerà nella biblioteca dei sogni: un labirinto in cui perdersi, dove la voce di **Federica Fracassi** sarà il filo d'Arianna.

Incontreremo le venti oche bianche di Penelope e gli incubi di Elio Aristide, leggeremo i versi di Ovidio e Cvetaeva, scopriremo la differenza tra i sogni di Freud e Jung, assisteremo al litigio neuroscientifico tra Hobson e Solms, sbircieremo i diari onirici di Kafka e Schnitzler, daremo parola alle immagini di Bergman e Lynch.

Non vorremo mai risvegliarci, eppure dovremo farlo: il teatro chiude. Ma quando torneremo ai nostri letti saremo sicuri di sognare.



.....

La costruzione della nuova Repubblica da sogno a realtà.

Rileggere i lavori dell'Assemblea Costituente a 75 anni dall'entrata in vigore della Costituzione.

15 novembre
ore 11.00

Auditorium
"Guido Martinotti"
Università Bicocca

Il 4° gennaio 1948 entra in vigore la Costituzione della Repubblica italiana. Durante i diciotto mesi di lavori dell'Assemblea Costituente, nelle discussioni, nelle commissioni e nei dibattiti in aula si assiste allo scontro tra opposte visioni del mondo e del destino del Paese e, insieme, all'incontro e al dialogo tra uomini e donne che vogliono fortemente, dopo la dittatura e la guerra, un futuro di democrazia e di pace per l'Italia.

Come nasce la Costituzione è un progetto di digitalizzazione e ripubblicazione dei lavori dell'Assemblea Costituente curato da Giuseppe Valditara ed Elisabetta Lamarque, sviluppato da Giappichelli Editore con il sostegno di Intesa Sanpaolo.

Un patrimonio inestimabile, reso oggi pienamente accessibile a tutti per la consultazione, l'approfondimento e l'insegnamento.

.....

Passione. Reading-spettacolo musicale di e con Maurizio de Giovanni

16 novembre
ore 20.30

Teatro Studio Melato

Passione è un viaggio. Un viaggio nella storia della canzone napoletana, un viaggio che racconta dei suoi

autori, attraverso le loro storie, i loro sentimenti che sono la radice della loro poetica che, incontrando poi la musica, hanno creato dei veri e propri capolavori conosciuti in tutto il mondo, per condividerne la poesia e la magia. Magia che ritroviamo nei romanzi del commissario Ricciardi, dove Maurizio de Giovanni racconta quanto la canzone napoletana sia specchio dell'anima dei suoi protagonisti e possa a sua volta cambiare il loro destino.

La compagnia
Spettacolo di e con:
Maurizio de Giovanni
Sassofono: Marco Zurzolo
Chitarra: Carlo Fimiani
Contrabbasso: Marco De Tilla
Voce: Marianita Canfora
Producer: Maria Grazia Cappabianca/Exploratorium

Co-produzione: Intesa Sanpaolo e The Italian Literary Agency

.....

Presentazione ricerca Fruizione culturale: i giovani tra festival e social media

17 novembre
ore 10.30

Triennale Lab

Un'ampia indagine promossa da Intesa Sanpaolo e articolata in due parti: una mirata a comprendere che cosa rappresenta la cultura per i giovani, come e dove fruiscono dei contenuti culturali e informativi e che rapporto hanno con i festival culturali, a cura di BVA DOXA. Una curata da Giulia Cogoli e Guido Guerzoni – che indaga i "nuovi festival", quelli con meno di 10 edizioni alle spalle – per una mappatura della nuova generazione di festival di approfondimento culturale, e per capire i cambiamenti in atto.

.....

Incontri possibili: dialogo per disegnare il domani con Federico Taddia

18 novembre
ore 10.30

Società Umanitaria -
Salone degli Affreschi

Un incontro dedicato ai giovani e all'orientamento, in cui si parlerà in modo aperto di futuro, aspettative, sogni. Un momento per confrontarsi e dialogare con chi può essere d'esempio e ispirazione. Sarà l'occasione per riflettere su di sé, sulle proprie capacità e sulle opportunità che si hanno di fronte, accompagnati dallo scrittore Federico Taddia, con la partecipazione della giornalista Silvia Nucini host del podcast Voce ai Libri (Chora media).

Evento promosso da Intesa Sanpaolo nell'ambito dell'iniziativa di orientamento 'Disegnare il Domani'.

.....

Proiezione documentario Otro Renacimiento. Da Napoli a Madrid, dal Prado a Capodimonte

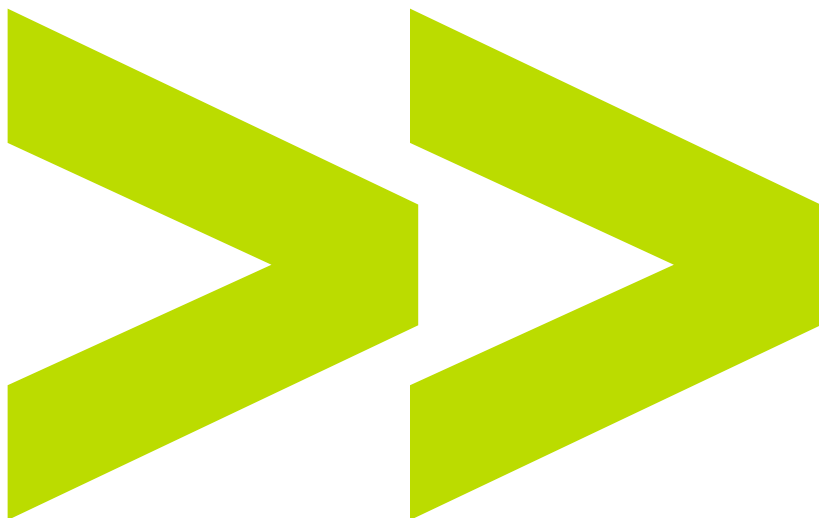
18 novembre
ore 16.00

Sala Buzzati - Fondazione
Corriere della Sera

A partire dal grande progetto espositivo organizzato dal Museo e Real Bosco di Capodimonte e dal Museo Nacional del Prado, il documentario "Otro Renacimiento. Da Napoli a Madrid, dal Prado a Capodimonte" è un viaggio tra Italia e Spagna. Un on the road che, mentre svela straordinari capolavori del Rinascimento, si immerge anche nel tessuto delle città contemporanee: Napoli, Madrid, Barcellona, Granada, ma anche i paesaggi dell'Aragona e il lascito artistico di

Milano, Firenze e Roma. È anche l'occasione per interrogarsi, attraverso la voce di artisti e personalità della cultura, sulle identità dei due Paesi e per scoprire che l'arte costruisce ponti tra le culture, ieri come oggi.

Soggetto di Didi Gnocchi
Sceneggiatura di Arianna Marelli
Regia di Valeria Parisi
Prodotto da 3D Produzioni
In collaborazione con Museo Nacional del Prado e Museo e Real Bosco di Capodimonte con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna in Italia con il sostegno di Associazione Chiamale Storie e Fondazione Pasquinelli



17 novembre
ore 17:00
18 novembre
ore 12:00 e 17:00
19 novembre
ore 12:00

Bar Atlantic di:
corso Genova
via Adriano
via Ripamonti
via Famagosta
via Lorenteggio
via Novara
via Losanna
Porta Nuova
via Pellegrino Rossi

.....
ESSELUNGA

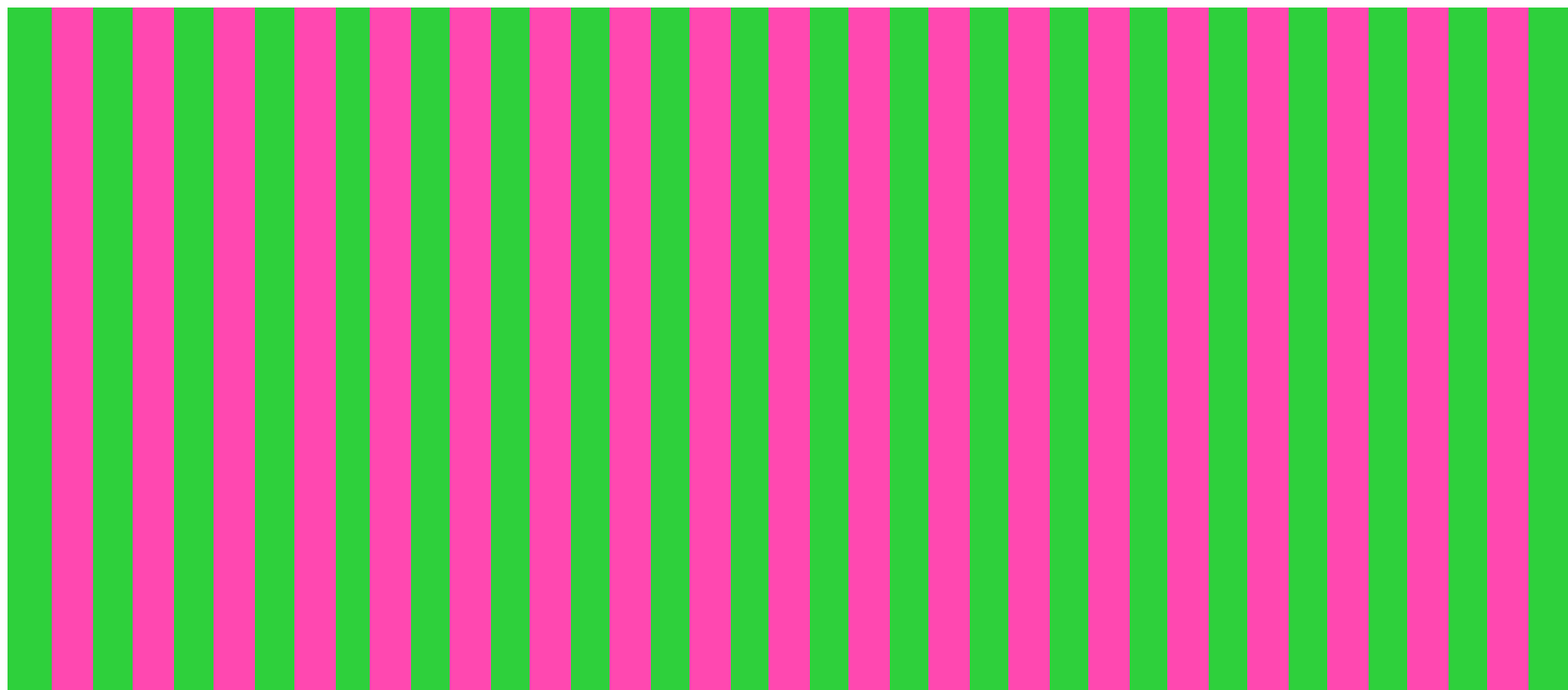
IL MENU DELLA POESIA

Hai mai assaggiato una poesia?

In occasione di BookCity Milano 2023 e per il secondo anno consecutivo, *il Menù della Poesia* torna nei **Bar Atlantic**, gli esclusivi bar di Esselunga, che quest'anno festeggiano il ventesimo anniversario dalla loro prima apertura. Per l'occasione il progetto cresce e si espande sul territorio, raggiungendo ben nove negozi cittadini, dove sarà possibile **degustare una poesia** a scelta dal menù proposto. Attrici e attori professionisti, nei panni di eleganti camerieri, reciteranno ad alta voce, su richiesta, rime e versi seguendo un vero e proprio menù poetico, mostrando come la cultura possa raggiungere il pubblico più vario in molti modi diversi ed essere portata anche in tavola.

Il Menù della Poesia di quest'anno prevede un repertorio che spazia dalle tematiche classiche a quelle legate al cibo, agli anniversari celebrati dalla manifestazione e al tema dell'edizione 2023 di BookCity, il tempo del sogno, per trasformare, grazie alla poesia, il momento del pranzo e dell'aperitivo in un'occasione speciale.

Con questa iniziativa Esselunga, partner del progetto, conferma il sostegno nella diffusione del libro e della lettura ma anche l'attenzione e l'impegno a favore dell'arte e della cultura, dimostrando la propria vocazione per il servizio alle comunità e al territorio.



Se leggi ti lib(e)ri

Presentazione di Libriamoci 2023

Con Oronzo Cilli, Giuseppe Pezzini, Piero Boitani, Carlo Pagetti, Maria Elena Ruggerini, Roberta Capelli, Oriana Palusci.

Saluti del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano e del Sottosegretario di Stato al Ministero del Merito e dell'Istruzione Paola Frassinetti

Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole è l'iniziativa del **Centro per il libro e la lettura**, nata da un Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura. L'edizione di quest'anno - la decima, relativa all'anno scolastico 2023-2024 - è intitolata "Se leggi ti lib(e)ri", dedicata alla letteratura fantastica. E nella coincidenza con i 50 anni dalla traduzione italiana del romanzo **Lo hobbit** e i 50 anni della scomparsa dell'autore, **John Ronald Reuel Tolkien**, il Centro per il libro e la lettura del MiC - in concomitanza con l'avvio di Libriamoci - organizza un convegno scientifico indirizzato agli studiosi e agli insegnanti.

A cura del Centro per il libro e la lettura. Evento su prenotazione. Programma completo su bookcity-milano.it

13 novembre 9:00-13:00
Biblioteca Sormani -
Sala del Grechetto

Il futuro del leggere

Giovani e lettura, una storia contemporanea

Con i contributi di Marco Gambaro, Lella Mazzoli, Marino Sinibaldi

L'avvento repentino e massiccio del digitale sta irreversibilmente modificando la dimensione del leggere e probabilmente solo tra venti o trenta anni potremo appurare se lo strumento digitale, alla stregua del libro su supporto cartaceo, assicurerà l'accesso libero e democratico alla lettura, indispensabile per la crescita cognitiva e per la capacità di essere e di agire di ogni individuo sociale. Al fine di analizzare e raccogliere dati al riguardo, il Centro per il libro e la lettura ha promosso sul territorio nazionale un'indagine quantitativa e qualitativa tra i giovani compresi tra i 12 e i 18 anni. È emerso che per le nostre abilità cerebrali e per le attuali condizioni di sviluppo

tecnologico è ancora necessaria l'acquisizione di una prima capacità di lettura sui supporti tradizionali per poi trasferirla sul digitale. Forse in futuro si potrà diventare lettori senza libri e, quando accadrà, l'uomo, con la sua complessità di essere senziente e pensante, sarà in grado di adeguarsi, senza temere il cambiamento. Abbraccerà l'innovazione come opportunità per continuare a migliorarsi, con la profonda consapevolezza che alla base di ogni cultura c'è una lettura attenta, analitica, che non produce solo informazioni ma conoscenza.

18 novembre ore 14:00
Laboratorio Formentini
per l'editoria

Letture e consumi culturali a Milano

09 novembre ore 10:00
Palazzo Reale

Come già accaduto nelle precedenti edizioni di BookCity, l'indagine *Letture e consumi culturali a Milano* verrà presentata in anteprima rispetto all'inizio della manifestazione: giovedì 9 novembre nella **Sala Conferenze dell'Assessorato alla Cultura a Palazzo Reale** verranno mostrati i dati dell'Osservatorio a cura di **AIE - Associazione Italiana Editori**, ampliati grazie alla collaborazione con **SIAE**, che arricchisce la ricerca dei dati di effettiva fruizione di tutti i consumi culturali nel territorio (lettura, arte, teatro, cinema, musica nel Comune di Milano e nell'area metropolitana), in un rapporto dinamico tra il 2020 e oggi, integrando il nucleo risposte di un campione ampio e rappresentativo

di milanesi rispetto al tema. Un progetto che fa di Milano una delle prime città italiane a dotarsi di un simile strumento che può rivelarsi utile anche per la pianificazione di efficaci politiche culturali cittadine.

L'evento è a cura di AIE, Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e BookCity Milano.

“Un Dio nero, un diavolo bianco”: l’Italia, l’Africa ed il cinema

16 novembre ore 17:00
Museo Nazionale della
Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci

Il cinema negli ultimi 70 anni è stato non solo narratore ma anche mediatore del rapporto tra i continenti africano ed europeo, rapporto testimoniato da un patrimonio di materiale e contenuti presenti negli archivi storici Eni: contenuti ad esempio pubblicati originariamente sulle proprie riviste aziendali e firmati da importanti penne della letteratura, che trattano tematiche all’apparenza del passato, ma ancora oggi più che mai attuali; con l’obiettivo di legare un filo che unisca ieri, oggi e domani, Eni vuole creare un’occasione di dibattito sui temi della cultura e della società, con la partecipazione di ospiti prestigiosi che stimolino il ragionamento sul

tema. Lo spunto per questo incontro è la pubblicazione del libro dedicato alla sceneggiatura, mai girata, del docu-film scritto da Franco Solinas e Jean-Paul Sartre: “Un Dio nero, un diavolo bianco”, documento conservato nell’archivio storico Eni. La guerra d’indipendenza algerina, il cinema industriale, il ruolo degli intellettuali, l’anticolonialismo e il terzomondismo in Italia: un film (e un libro) che parla del clima politico e culturale di quegli anni, e della speranza di un popolo. Partendo da questo libro per ampliare il dibattito, discuteremo di come il cinema è sempre stato presente nel rapporto tra l’Europa e l’Africa, come ne è stato narratore ma anche protagonista, come ha

descritto amori e attriti tra i due continenti legati dal Mediterraneo, e come la settima arte ha sia influenzato che ritratto tematiche sociali e politiche ancora oggi d’attualità.

Evento a cura di Eni.

Le parole della cura

PERCORSO D'AUTORE
a cura di Eliana Liotta

Il percorso d’autore «Le parole della cura», curato dalla giornalista e saggista **Eliana Liotta**, vuole raccontare i valori, la cultura e i progressi delle scienze della vita e della salute a partire da quattro macro concetti, parole chiave che fungono da contenitori di senso.

Visione. Con **Silvia Bencivelli**, giornalista scientifica, autrice e conduttrice radiofonica e televisiva, autrice del libro *Eroica, folle e visionaria. Storie di medicina spericolata*, e **Giuseppe Remuzzi**, direttore dell’Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri e autore di *Le monetine di Roosvelt*.

Protezione. Con **Fabrizio**

Pregliasco, direttore sanitario dell’ospedale Galeazzi – Sant’Ambrogio, **Paola Arosio**, giornalista, firma di Repubblica, entrambi autori de *I superbatteri*; **Enzo Spisni**, direttore del laboratorio di Fisiologia della nutrizione all’Università di Bologna e autore de *I magnifici 20 per le tue difese*.

Microbiota. Con **Maria Rescigno**, capo del laboratorio Immunologia delle mucose, Microbiota di Humanitas e autrice di *Microbiota geniale*, **Silvio Danese**, direttore della divisione di Gastroenterologia ed Endoscopia digestiva dell’ospedale San Raffaele e autore di *A ogni pancia il suo rimedio*, e **Marco Bianchi**, food mentor e divulgatore

19 novembre 16.00 - 20.00
Museo Nazionale della
Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci

scientifico per Fondazione Umberto Veronesi, autore de *Il giorno più buono*.

Unicità. Con **Michela Matteoli**, direttrice del programma di Neuroscienze presso l’Istituto Clinico Humanitas, docente Humanitas University e autrice di *Il talento del cervello* e **Carlo Selmi**, responsabile dell’unità operativa di Reumatologia e Immunologia clinica in Humanitas, docente Humanitas University e autore di *Fortissime per natura*.

Il percorso è realizzato con il contributo non condizionante di Recordati.

Storie di libri, parlarne al bar

Con Marco Ardemagni,
Petunia Ollister e
Antonio Prudenzeno

Il caffè di un tempo rappresentavano un luogo di ritrovo per artisti e intellettuali, uno spazio dove gli scrittori potessero confrontarsi sulle proprie poetiche e le ultime tendenze letterarie. Oggi i bar sono luoghi di ritrovo ma anche di lavoro, scambio di idee, condivisione, dove le persone si trovano a leggere, scrivere e presentare libri. Ma qual è il rapporto tra i bar e i libri? Spazio conviviale per eccellenza, quali storie ospitano i bar?

*Evento a cura di
Galleria Campari.
Ingresso su prenotazione.*

14 novembre ore 18:00
Galleria Campari,
Viale Gramsci 161,
Sesto San Giovanni

Let's dream - riflessioni sul sogno tra generazioni

Amplifon partecipa per la terza volta a BookCity Milano, a ulteriore testimonianza del legame tra l'azienda e la città nella quale è nata e che oggi ospita il suo headquarter globale. Questa volta Amplifon sarà presente insieme alla sua fondazione per un appuntamento speciale dedicato all'inclusione sociale delle persone anziane. Tramite una lettura ad alta voce, gli ospiti della casa di riposo Pindaro condivideranno con le persone di Amplifon alcune riflessioni sui sogni, in particolare quelli di cui conservano un prezioso ricordo. L'iniziativa è collegata a "Ciao!", il più importante progetto di Fondazione Amplifon, partito da Milano nel 2021 e che oggi coinvolge

residenze sanitarie assistenziali non profit in tutta Italia. Tramite "Ciao!", grazie alle migliori tecnologie di video presenza sul mercato, gli anziani ospiti delle strutture di accoglienza sono connessi tra loro e coinvolti in attività di intrattenimento, dallo yoga ai viaggi digitali, dall'arte terapia alla musica.

Evento promosso da Amplifon.

Vivere e abitare le città di oggi

Rigenerazione urbana, gentrificazione e sostenibilità

Un incontro sui temi della rigenerazione urbana, della gentrificazione e della sostenibilità, un momento di discussione e confronto su argomenti quanto mai attuali, in particolar modo a Milano. Città dal tessuto urbano eterogeneo e, in molti casi, scomposto, Milano, a dispetto della sua complessità, offre infatti un ricco ventaglio di risorse e opportunità di intervento che appaiono sempre più necessarie per promuovere il protagonismo delle comunità locali, la coesione sociale, lo sviluppo economico, sociale e culturale del territorio, quali elementi centrali per rendere le città più inclusive, accessibili e, in ultima analisi, vivibili. Nell'intenzione di promuovere il dibattito e lo

scambio sull'argomento, BookCity Milano e Camera di commercio Milano Monza Brianza Lodi propongono una tavola rotonda per stimolare il confronto e il dibattito sul bisogno di ripensare le città e il modo di viverle.

Evento promosso da Camera di Commercio Milano Monza Brianza Lodi.

18 novembre
ore 15:30
ADI - Design Museum

Passeggiate urbane

Dalla Campionaria, a Citylife, a...

Con Andrea Cherchi

Andrea **Cherchi**, fotografo e giornalista del **Corriere della Sera** ci condurrà in una passeggiata urbana all'interno di **CityLife**, uno dei quartieri di Milano che è più profondamente mutato negli ultimi anni passando dall'aver accolto per oltre 80 anni una delle Fiere più importanti del mondo a luogo iconico, universalmente riconosciuto come uno dei simboli architettonici ed urbanistici della Milano del terzo millennio. Un'area che ancora non ha completato la propria metamorfosi e che nei prossimi anni vedrà ulteriori cambiamenti improntati sempre all'eccellenza e alla massima vivibilità. Un percorso a tappe per scoprire la storia di alcuni luoghi che oggi sorgono sull'area ex Fiera e dintorni, come ad

esempio i **grattacieli** di Piazza Tre Torri, il parco pubblico, il **Palazzo delle Scintille**, il Velodromo **Vigorelli**, le **Palazzine degli Orafi**, il Centro Congressi **Allianz MiCo**.

L'obiettivo è quello di raccontare la città come "**ambiente di apprendimento**", per non limitarsi semplicemente a fruirne i luoghi, ma anche prendendosi un momento per conoscerne la storia portando alla luce una memoria urbana che permetta di comprendere meglio il passato, vivere il presente e immaginare il futuro.

*Prenotazione obbligatoria.
Evento promosso da Fondazione Fiera Milano*

17 novembre ore 15:00
18 novembre ore 11:00
Fondazione Fiera Milano

Scrittura e fotografia terapeutica e letture nei reparti

16 novembre
ore 13:30
Policlinico San Donato

Con Sonia Scarpante,
Barbara Pasquariello, Alessia
Spina e Alessandro Pini

Sempre attento al valore della lettura e presente a BookCity, il **Gruppo San Donato Foundation** ospiterà in alcuni reparti dei suoi ospedali (l'Istituto Ortopedico Nuovo Galeazzi e Sant'Ambrogio, l'Istituto Clinico San Siro, l'Ospedale San Raffaele e il Policlinico San Donato) letture ad alta voce per coloro che vivono i reparti. Il **16 novembre**, nell'Aula Magna del **Policlinico San Donato**, si terrà un incontro sulla Scrittura e Fotografia Terapeutica, mezzi che possono stimolare l'espressione del sé e l'elaborazione di esperienze traumatiche attraverso un linguaggio non-verbale che permette un accesso più immediato alla sfera emotiva, oltre la traduzione verbale

e le difese cognitive. L'incontro è condotto e organizzato da **Sonia Scarpante**, scrittrice e arte-terapeuta, **Barbara Pasquariello**, co-fondatrice NetFo e formatrice certificata Leader RDA Metodo Caviardage®, **Alessia Spina**, fotografa, research assistant, PSD e **Alessandro Pini**, responsabile del Centro di Cardio Genetica Vascolare, PSD. Al termine si terrà un mini-laboratorio di scrittura e fotografia terapeutica. L'evento è rivolto a degenti, familiari, professionisti della salute e a tutti i curiosi.

Evento promosso da Gruppo San Donato Foundation.

Letture su carta e scrittura a mano

L'azione politica e sociale per la loro valorizzazione

16 novembre
ore 11:00
Fondazione Corriere della
Sera - Sala Buzzati

Dopo l'indagine della Commissione Istruzione del Senato del 2021, che aveva aperto il dibattito, la Fondazione Luigi Einaudi ha presentato lo scorso giugno in Senato un approfondito studio che ha ribadito come l'uso, spesso abuso, di smartphone e videogiochi possa provocare sui più giovani danni fisici (miopia, obesità, ipertensione...), danni psicologici (dipendenza, alienazione, depressione, insonnia...) e la progressiva perdita di facoltà mentali essenziali, come la capacità di concentrazione, la memoria, l'adattabilità. Federazione Carta e Grafica e Comieco organizzano un evento per discuterne con **Andrea Cangini** (Segretario Generale della Fondazione Luigi

Einaudi), **Federico Mollicone** (Deputato FDI, Presidente della Commissione Cultura Scienza e Istruzione) e **Antonio Nicita** (Senatore PD), per capire come nella pratica la politica possa cominciare ad attuare azioni per salvaguardare e valorizzare la lettura su carta e la scrittura a mano. Modera **Alessandro Cannavò**. Testimonianza degli studenti del Liceo Classico Vivona di Roma che hanno realizzato un film sul ciclo di vita (impatto ambientale) degli smartphone e sperimentato una giornata senza telefonino.

Evento promosso da Federazione Carta e Grafica e Comieco in collaborazione con Bookcity e Fondazione Corriere della Sera.

Cartaceo #05 Fare Castelli di Carta

Con Valerio Lundini.
Live painting di Carlo Stanga

19 novembre
ore 16:00
Triennale di Milano -
Salone d'Onore

Le parole di Valerio Lundini e le immagini di Carlo Stanga ci conducono in un surreale elogio dei progetti più spericolati, del creare qualcosa di solo apparentemente effimero e slegato dalla realtà, dell'immaginare l'inimmaginabile, dell'esplorare il possibile e l'impossibile, del valore delle nostre stramberie e del sentirsi fuori posto. Ai partecipanti all'evento verrà regalato un leporello cartaceo con il testo e le illustrazioni inedite di Lundini e Stanga realizzate appositamente per il progetto.

Evento promosso da Burgo Group.

BookCity Milano in BiM, Bicocca

Con The Milanese, C41,
Fermacampione, Specific

16 novembre - 18:30
BiM Milano Bicocca

Per la prima volta a BookCity, **BiM** - dove Bicocca incontra Milano, il progetto di rigenerazione urbana e nuovo cuore culturale del quartiere Bicocca, ospita una serata dedicata all'illustrazione e all'arte. Verrà presentato il primo libro di **The Milanese** - decine di illustratori hanno raccontato Milano tramite le copertine di una rivista che non esiste - in dialogo con **C41** che dedica la nuova mostra alla città. A seguire una performance a cura di **Fermacampione** che presenta l'edizione #8. Le sculture di roccia dello spazio **SPECIFIC** e le lampadine da notte tinte di rosso di Andrea Bocca accoglieranno un momento performativo nel quale i racconti del nuovo numero verranno letti appena prima che scenda la notte.

Giovedì 16 novembre alle 18.00, negli spazi dell'ex Fornace di via Gola, verrà inaugurata la **Casa della Voce**, il nuovo spazio che l'**Area Biblioteche del Comune di Milano** dedica alle forme di cittadinanza attiva operative in città nell'ambito della lettura. La serata prevede un intervento dell'attrice **Anna Nogara**, che proporrà la lettura ad alta voce di alcuni testi di **Carlo Emilio Gadda**, in occasione dei 50 anni dalla sua morte. Nei giorni successivi, durante la dodicesima edizione di BookCity Milano, la Casa della Voce ospiterà delle vere e proprie maratone di lettura con attori professionisti e giovani aspiranti, milanesi celebri e lettori volontari, scrittori e personaggi del

mondo dell'editoria: il palcoscenico sarà aperto a tutti, per condividere la passione per la lettura e il gusto dell'ascolto, in uno spazio che possa diventare anche luogo di incontro e di scambio, per tutti coloro che amano le storie e la lettura, ma anche per chi le scopre per la prima volta. Il fil rouge che accomunerà le letture sarà la forma epistolare, articolata in tanti temi diversi: lettere d'amore e lettere aperte, lettere ad amici e familiari ma anche lettere della Resistenza; in programma non mancano gli epistolari di Virginia Woolf e Garcia Lorca, di Italo Calvino e James Baldwin, di Giorgio Caproni e Frida Kahlo.

Si ringrazia Kartell.

Servillo legge Pinocchio

17,18,19 novembre
ore 19:00
Teatro Gerolamo

Con Peppe Servillo

BCM23 sarà anche l'occasione per celebrare diversi anniversari della letteratura e del mondo della cultura.

In occasione dei **140 anni** dalla prima edizione in volume di *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di Carlo Collodi – uno dei testi per l'infanzia più amati al mondo – la manifestazione ospita la **lettura ad alta voce dell'opera integrale**, da parte del cantante, attore, compositore e sceneggiatore Peppe Servillo. La lettura, suddivisa in tre parti, si terrà nelle serate di venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 novembre, alle 19.00 al Teatro Gerolamo.

Poetry and the City

Con Vivian Lamarque, Nicola Gardini, Vittorio Lingiardi, Giuseppina Manin, Cristina Battocletti, Michele Crisostomo, Teresa Franco e Luca Formenton

19 novembre
ore 11:00
Fondazione Catella

19 novembre
ore 16:30
Circolo PD "A. Aniasi"

Il gruppo Poetry and the City dedica una giornata a due pilastri della poesia, diversissimi: **Emily Brontë e Giovanni Giudici**.

Domenica 19, al mattino, appuntamento dedicato alla poetessa britannica Emily Brontë, ricordata e letta da Vivian Lamarque, Nicola Gardini e Vittorio Lingiardi.

Il pomeriggio, Nicola Gardini introduce Giudici come poeta civile e dialoga con Michele Crisostomo sulla **forza politica della poesia** non politica. Teresa Franco approfondisce il suo rapporto con l'alienazione e Vivian Lamarque con Luca Formenton ricordano il poeta attraverso la lettura di sue poesie.

Ode agli Alberi

Con Vivian Lamarque, Vittorio Lingiardi, Nicola Gardini, Giuseppina Manin e Cristina Battocletti

19 novembre
ore 10:00
BAM - Biblioteca degli Alberi

Nell'estate appena trascorsa molti alberi di Milano sono tragicamente caduti in seguito a un eccezionale fenomeno atmosferico. Una **ferita per la città** e i suoi cittadini. BAM - Biblioteca degli Alberi Milano e BookCity Milano dedicano alla città una colazione en plein air con letture poetiche insieme al collettivo Poetry and the City e ospiti a sorpresa. Tra gli Aceri di BAM, un'occasione per **celebrare la natura** e condividere l'amore di Milano per le sue piante. Nell'occasione, verrà messo a dimora il primo albero dei 20 caduti di BAM; questo momento conclusivo verrà accompagnato dai versi di **un'inedita poesia di Vivian Lamarque**, commissionata per l'occasione da BAM.

BookCity Milano anche a Cremona

In occasione della sua dodicesima edizione, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura raggiunge anche **Cremona**: tradizionalmente diffusa e inclusiva, **BookCity Milano** propone nella città lombarda un palinsesto di incontri con gli autori e presentazioni, eventi musicali e dialoghi, **da mercoledì 15 novembre a domenica 19 novembre**, in collaborazione con il **Porte Aperte Festival**.

L'edizione cremonese di **BCM** sarà l'occasione per dare spazio alla narrazione come strumento d'identità, voce polifonica che cerca di generare un'esperienza di condivisione e coesione sociale; a guidare questa riflessione sarà

l'autore e conduttore radiofonico **Matteo Caccia**, che esplorerà le pratiche e i progetti possibili per mantenere vivi e dinamici i contesti urbani.

Il programma prevede inoltre, tra gli altri, un ciclo di incontri intitolato *Cambiare, città. Abitare, abitudini*, curato da **Stefano Bartezzaghi** con l'obiettivo di favorire la consapevolezza delle trasformazioni nel contesto urbano; il ciclo prevede tre incontri tra il curatore, semiologo e giornalista, con **Cristina Bianchetti**, ordinario di Urbanistica presso il Politecnico di Torino, invitata ad approfondire i temi legati alle trasformazioni urbane che toccano le comunità; **Laura Pigozzi**,

psicoanalista lacaniana e autrice del libro *Amori tossici*, invitata a soffermarsi sugli aspetti generazionali di tali trasformazioni; e **Sarah Gainsforth**, ricercatrice e giornalista, che esplorerà il legame tra trasformazioni urbane e risignificazione degli spazi.

Questi e tutti gli altri incontri di BookCity Milano a Cremona sono resi possibili grazie alla collaborazione con il **Comune di Cremona**.

BookCity Milano anche a Lodi

Si può dire che il palinsesto lodigiano di BookCity, una volta squadernato alla vista, si è aperto a una considerazione che avvicina l'impaginazione degli incontri, libri e autori, al pensiero visionario e radicale di Andrea Branzi, il designer e architetto scomparso proprio durante l'organizzazione degli stessi. Dunque, facile è stato accorgersi che l'intero programma è una sorta di cover antropologica comprendente oggetti e merci, la cui collocazione in modo pressoché automatico si pone in relazione continua con un dentro e fuori il perimetro della città in un continuum spaziale e temporale dettato dai generi medesimi dei libri selezionati. Se, nel cuore del centro storico, la letteratura si abbina al

cinema, la filosofia all'arte, il romanzo alla medicina, la fotografia alla musica, il teatro alla pittura. La periferia accoglie la materialità dei cibi e dei vini in un racconto che ha la sua continuità nella narrazione oggettuale del suo consumo. In tale prospettiva, pertanto, il programma lodigiano cerca, attraverso una attenta cucitura delle infrastrutture culturali, di incontrare un pubblico che, si spera in modo esperienziale e sensoriale, possa apprezzare gli spazi vitali della nostra città. Dunque: l'inaugurazione del programma sarà affidato a uno dei maggiori poeti del nostro tempo, **Milo De Angelis**, alla scoperta del *De Rerum Natura* di Lucrezio. Tra gli altri ospiti: Luca **Doninelli** incontrerà le ragazze e i ragazzi del

Liceo Pietro Verri per una sua rilettura del capolavoro manzoniano. Giancarlo **Cerveri** spiegherà come distinguere tra le convinzioni forti che aiutano a raggiungere una meta e le rigidità mentali e i fanatismi che invece possono annichilire. Nella Sala ex Chiesetta della Provincia di Lodi la fotografa Paola **Mattioli** presenterà il suo volume di ritratti con Francesca Adamo, curatrice del libro e della collana che lo ospita. Ancora la fotografia con il jazz sarà protagonista con Roberto **Polillo** e il **Tito Mangialajo Trio**. Il cinema incontrerà la letteratura con Alessandro **Bertante**. Una lettura delle peculiarità enogastronomiche del Belpaese con gli assaggi proposti negli incontri di Luca **Cesari** e di Angelo **Peretti**.

Città Creative Unesco della Letteratura: Milano — Angoulême

Con Silvia Ziche, Sergio Gerasi, Giulio “Il baffo” Mosca, Nathalie Ferlut, Giorgia Marras, Benoît Hamet, Jacques De Loustal e Tito Faraci

17 novembre
ore 15:30
Triennale Milano

19 novembre
ore 11:00
Castello Sforzesco

Il progetto delle **Città Creative UNESCO** per la Letteratura, di cui Milano fa parte, porta a BookCity una delegazione dalla città francese di **Angoulême**, sede di uno dei più importanti festival di comics al mondo, per due appuntamenti dedicati al fumetto.

In **Triennale Milano** una tavola rotonda per confrontarsi su cosa voglia dire fare fumetto in Italia e in Francia. Il rapporto con il mercato, il sistema di produzione, i temi e gli stilemi. Un incontro dedicato a chi vuole conoscere meglio il dietro le quinte del mondo del fumetto. Silvia **Ziche**, Sergio **Gerasi** e Giulio “**Il baffo**” **Mosca** incontrano i loro colleghi francesi Nathalie **Ferlut**,

Giorgia **Marras**, Benoît **Hamet** per discutere del tema.

Al **Castello Sforzesco** BookCity ospita a Milano Jacques **De Loustal**, considerato unanimemente uno dei massimi illustratori contemporanei e lo mette a confronto con **Tito Faraci**, fumettista, scrittore, tastierista, paroliere, traduttore e curatore editoriale italiano. Insieme condurranno un omaggio al mondo del fumetto, fra Italia e Francia.

Parole sul giardino

PERCORSO D'AUTORE a cura di Emanuela Rosa-Clot

Un percorso d'autore dedicato al verde, affidato alla curatela di Emanuela **Rosa-Clot**, direttrice del magazine Gardenia, che parteciperà a tre dialoghi con scrittori, giardinieri progettisti e architetti, fra libri e piante, inframmezzati dalla lettura del racconto per bambini *Nina e Macchia* di Pia Pera, per portare a conclusione il progetto Parole in giardino, realizzato nell'ambito di BookCity durante l'anno. Il Percorso è realizzato in collaborazione con la Libreria della Natura ed è articolato in tre parti.

Le mani nella terra: fare giardinaggio oggi, un dialogo con Pietro Bruni, giardiniere e progettista di giardini, e l'agronoma Laura Cinzia

Bassi, autori di *Il pollice verde non esiste* e *Potatura degli arbusti*.

Scrivere, progettare. Dialogo con il paesaggista Antonio Perazzi, insieme a Benedetta Forni, compagna di vita e di lavoro, dialoga *Contro il giardino* e i *Giardini Invisibili* raccontando la loro ricerca tra giardini e piante, moltissimi viaggi e Piuca.

La terra nel cuore. Per un pensiero ecologico, incontro con la fitopatologa Maria Lodovica Gullino in occasione della ripubblicazione di *Primavera silenziosa*, il libro-denuncia dell'americana Rachel Carlson che portò al bando il DDT.

19 novembre
ore 15:00, 16:30 e 18:00
Palazzina Appiani

Il sogno di Basaglia

Con Alberta Basaglia e Massimo Cirri

18 novembre
ore 12:30
Teatro Franco Parenti
– Café Rouge

Nel 2024 si celebra il 100° anniversario dalla nascita di **Franco Basaglia**: un grande innovatore nel campo della salute mentale e riformatore della disciplina psichiatrica in Italia. BookCity Milano, in collaborazione con Archivio Basaglia, gli rende omaggio con un evento in cui toccare con mano la forza di un pensiero rivoluzionario capace ancora oggi di essere strumento del presente. A condurci in questo viaggio la figlia, **Alberta Basaglia** e il conduttore radiofonico **Massimo Cirri** accompagnati da giovani ricercatrici e ricercatori impegnati quotidianamente nella tutela dei diritti tra centri di salute mentale, università, carcere e spazi di aggregazione.

Caterpillar x BookCity

Con Simonetta Bitasi, Massimo Cirri e Sara Zambotti

15 novembre
ore 18:00
Centro di Produzione Rai

Caterpillar su Rai Radio2 realizza per BookCity Milano una puntata speciale con pubblico live dalla sede RAI per inaugurare un grande gruppo radiofonico di lettura. Persone che leggono in privato un libro scelto in comune e poi ne parlano. I Gruppi di lettura condividono il libro, i temi, le emozioni provate. Un libro in una comunità. Caterpillar, che da quasi trent'anni fa comunità su Rai Radio 2, racconta i Gruppi di Lettura e, già che ci siamo, prova a farne uno che si incontra via radio e poi chissà. Ci aiuta Simonetta Bitasi, che forma gruppi di lettura in tutta Italia, guida reti bibliotecarie ed è anima del Festival Letteratura di Mantova.

Artigiani di sogni

Curia Arcivescovile,
Fondazione Ambrosianum,
Museo Diocesano

Per la prima volta sette case editrici cattoliche che hanno sede a Milano, su impulso e con il coordinamento della Diocesi, si uniscono per un'iniziativa comune che si inserisce nell'ampia proposta culturale di BookCity 2023. **Artigiani di sogni - Due giorni, dieci incontri, una comunità:** questo il titolo del progetto che verrà presentato durante una serata speciale che vedrà in dialogo **Mario Calabresi**, giornalista e scrittore, e l'Arcivescovo di Milano, mons. **Mario Delpini**, giovedì 16 novembre alle ore 18.30, moderati dalla giornalista Catia Caramelli (Sala conferenze della **Curia Arcivescovile**). Collocandosi nel filone tematico "Filosofia, Psicologia e Spiritualità", già

previsto nel programma, gli editori coinvolti nel progetto propongono dunque - oltre all'evento già citato - 10 incontri, ognuno basato su uno o più libri con i relativi autori, per approfondire i diversi aspetti di come oggi le religioni e la spiritualità possono mettersi a servizio dell'umano e della città in una sorta di dialogo costruttivo e virtuoso, volto al bene della persona. Due i luoghi individuati per gli incontri, a creare quasi una "casa della spiritualità" in cui autori e tematiche possano accompagnare i presenti in un percorso di approfondimento e relazione: il **Museo Diocesano** e la **Fondazione Ambrosianum**. Così mons. Luca Bressan, Vicario episcopale per la cultura, la carità,

la missione e l'azione sociale: «Superando qualche nostra timidezza, intendiamo portare dentro il vasto e nutrito mondo di BCM un soggetto - quello delle fedi e delle religioni - che già opera e produce cultura nello spazio milanese. Con l'obiettivo di ascoltare e dialogare, per giungere tutti a riconoscere quanto la dimensione religiosa sia un ingrediente fondamentale della vita e della cultura odierna. Con lo spirito degli esploratori, degli artigiani, che non hanno risposte preconfezionate, ma si mettono al servizio di tutti creando legami e generando energie per nutrire il desiderio di bene e la speranza che abita ognuno di noi».

Raccontare l'incubo. La cronaca nera da Buzzati ai podcast

18 novembre
ore 11:30
Piccolo Teatro Grassi

Con Stefano Nazzi
e Giacomo Papi

Come è cambiato il linguaggio della nera nella sua migrazione dalle colonne dei giornali ai programmi televisivi, fino agli studi di registrazione di podcast? È possibile raccontare la nera senza spettacolarizzazione e morboso attaccamento alle vicende? Come raccontava la morte e il delitto Dino **Buzzati**, uno dei più grandi scrittori e cronisti di nera del Novecento? Ne discuteranno lo scrittore Giacomo **Papi** e Stefano **Nazzi**, giornalista del Post e autore del podcast Indagini, che ha riformulato la narrazione della cronaca nera e giudiziaria in Italia.

Sognando il futuro - Evento di scienza di #BCM23

16 novembre ore 19.00
Museo Nazionale della
Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci

Con Nicola Montano,
Maria Rescigno, Francesco
Stellacci, Roberto Vittori.
Conduce Barbara Gallavotti

Grandi scienziati offriranno un punto di vista trasversale al focus di #BCM23. Di tutti i sogni, quello che riguarda il futuro è il più bello e il più inquietante, ma ha una caratteristica unica: sognare il futuro, significa cominciare a costruirlo, perché il nostro futuro dipende anche da come noi oggi, come società, desideriamo che sia. Fra le sfide quelle che riguardano la nostra salute, la cura di in un clima che cambia, ma anche cosa potrà offrirci la tecnologia dal punto di vista di nuovi materiali, e come tutto questo potrebbe condurci verso luoghi fuori dal nostro pianeta. Nicola **Montano**, Medico, Professore Ordinario Medicina Interna Università degli Studi di Milano, Direttore Divisione Medicina Interna, Immunologia e

Allergologia Fondazione IRCCS Ca' Granda - Ospedale Maggiore Policlinico, si occupa di cardioneuroscienze e appropriatezza clinica e impatto ambientale. Maria **Rescigno**, Professore ordinario di Patologia Generale e Pro-Rettore alla Ricerca di Humanitas University, Capo del laboratorio di Immunologia delle mucose e Microbiota dell'IRCCS Istituto Clinico Humanitas, ci parlerà di come la ricerca sul microbiota può cambiare il modo di pensare alla medicina nel futuro. Francesco **Stellacci**, Professore di Scienza e Ingegneria dei Materiali all'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne in Svizzera, precedentemente al MIT di Boston, insignito di molti premi internazionali, ci parlerà di come l'ingegneria dei materiali

possa aiutarci a immaginare un futuro più sostenibile. Roberto **Vittori**, Astronauta, pilota collaudatore e generale dell'Aeronautica, è stato più volte sulla Stazione Spaziale Internazionale, primo astronauta europeo a comando della Sojuz, è stato addetto spaziale per l'Italia a Washington. Conduce Barbara **Gallavotti**, giornalista scientifica, scrittrice e autrice RAI. Accompagnamento musicale a cura di **Modern Physics**.

Un evento BookCity Milano e Museo Nazionale Scienza e Tecnologia. In collaborazione con École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Humanitas University, Policlinico di Milano e Università degli Studi di Milano.

POLI TEMATICI

Castello Sforzesco

Piazza Castello

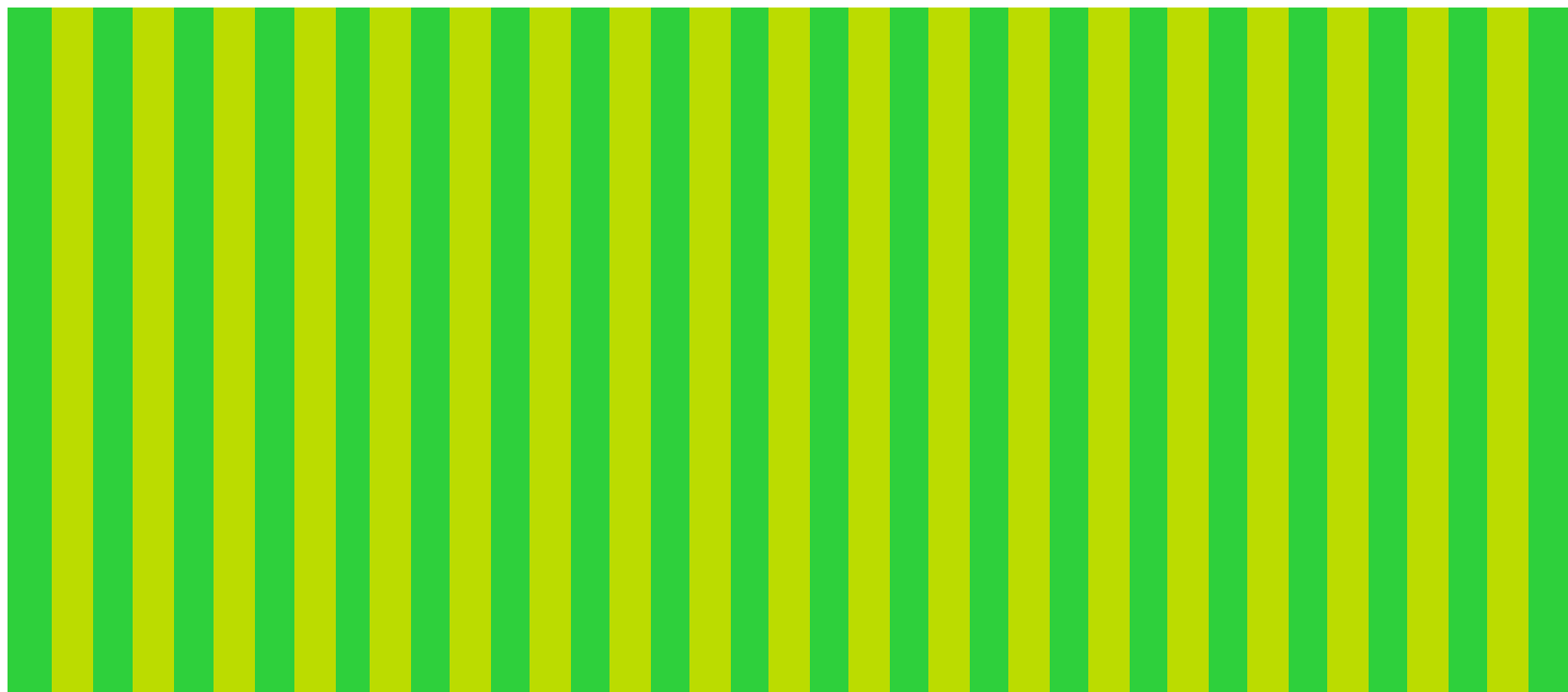
Il Castello Sforzesco è da sempre il cuore di BCM. Da anni accoglie numerosi **autori stranieri** che arrivano a Milano per condividere la passione per il libro: ecco scrittori affermati e nomi nuovi da scoprire, come Solvej **Balle**, Jan **Brokken**, Joanne **Harris**, Imre **Oravec**, Katerina **Poladjan**, Frank **Thilliez**, Claude **AnShin Thomas** e Harry **Whittaker** (il figlio di Lucinda Riley)... Al Castello, nel quadro di **Milano Città Creativa UNESCO** per la letteratura, si celebra anche il gemellaggio con **Angoulême**. Sono diversi i focus tematici nelle diverse sale. La Bertarelli ospita incontri legati all'**illustrazione** e in generale all'**immagine**, con il pittore e incisore Giovanni **Frangi** in dialogo

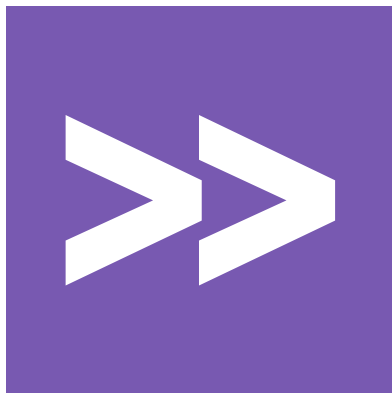
con Giovanni **Agosti**, gli omaggi ai film di animazione di Bruno **Bozzetto** con Simone Tempia, al fumettista Alfredo **Chiappori** (per ricordare con Marco **Bechis** e Sara **Chiappori** il golpe in Cile), allo scultore Giò **Pomodoro**, all'illustratore Maurice **Sendak**. Alla Biblioteca d'Arte spazio all'**immagine** e alla **poesia** (con approfondimenti su **arte e politica** e **arte e finanza**). Degli scritti sull'arte di **Manganelli** ne parlano Andrea **Cortellessa**, Marco **Belpoliti** e Stefano **Boeri**. Grande spazio, alla Sala della Balla ma non solo, alla **storia**. Da un lato la **classicità** con Marilù **Oliva**, Giulio **Guidorizzi**, Daniel **Russo** e Elena **Caselli**, Gabriel **Zuchtriegel**. E poi Milano, con le sue chiese, le

sue grandi figure femminili, i suoi oggetti iconici, ma anche personaggi che hanno segnato la storia della città come Sofonisba **Anguissola**, **Michelangelo** (raccontato da Vittorio **Sgarbi**), Andrea **Pinketts**, Mimmo **Rotella**, Cristina **Trivulzio** di Belgioioso. **Leonardo** torna nella riflessione di Fritjof **Capra**. Alla storia recente e alle sue ricadute sulla **politica** attuale si dedicano Ezio **Mauro** con Antonio **Scurati** e David **Bidussa** (sulla **fine del fascismo**), Aldo **Giannuli** (su **Andreotti**), Pietrangelo **Buttafuoco** (su **Berlusconi**), Marco **Biolini** (sul **narcotraffico** e i suoi rapporti con i servizi segreti), Federico **Butera**, Marco **Leonardi** e Paolo **Manfredi** e Margherita **Vantaggi**

(sull'eterna **crisi** italiana), mentre Federico **Marchetti** racconta che in Italia può nascere un'impresa come **Yoox**. Di inconscio collettivo e irrazionalità si riflette con Umberto **Galimberti** e Luigi **Zoja**. Del rapporto di Andrea **Camilleri** con il teatro ne parla Giuseppe Dipasquale. Carlo **Ginzburg** e Adriano **Sofri** rilanciano la riflessione su "spie e altro". E poi i nuovi romanzi di Simonetta **Agnello Hornby** (con Massimo **Cirri**) e di Donato **Carrisi** (con Geppi **Cucciari**). Nel portico dell'Elefante, la mostra del contest **#lamiabellitalia** a cura di Bell'Italia. I lettori hanno ritratto paesaggi, monumenti e borghi della nostra Penisola.

narrativa,
#autoristranieri,
Milano, arte,
attualità





Acquario Civico di Milano

ambiente
e natura,
zoologia

Viale Gadio, 2

In un luogo dove sono centrali l'amore e l'attenzione per la natura, BCM affronta i temi del rispetto dell'ambiente e la lotta al cambiamento climatico, con eventi per bimbe e bimbi e per tutti. Si discuterà di sviluppo sostenibile e di riscaldamento globale e negazionismo. Chi vuole invece immergersi nel profumo delle foreste, può farlo grazie a Domini-que Roques, instancabile cacciatore di essenze ed esperto di profumi che dialoga con Tiziano Fratus. All'Acquario ci misureremo anche con Laura Conti, la "prima donna ambientalista" (insieme ai ragazzi di Fridays for Future) e con il padre della *deep ecology* il filosofo Arne Naess, cui è dedicato l'ultimo

numero della rivista *Riga*. Sfateremo inoltre i tabù in cucina con l'esperto di alimentazione Dario Bressanini.

ADI Design Museum

architettura
e design,
urbanistica

Piazza Compasso d'Oro, 1 (ingresso da via Ceresio, 7)

A proposito di design, architettura e urbanistica, quest'anno a BCM si parla di emozioni con il genio del marketing della Nike, Greg Hoffmann, del ruolo propulsivo del design per l'innovazione con Tommaso Corà, Lucilla Fazio e Luca Sacchi, di industria e utopia con Giuseppe Lupo, della trasformazione dei luoghi simbolo del progresso a causa della crisi globale nelle immagini di Manuel Cicchetti. E ancora di creatività con Anna Maria Testa, di logistica con Cesare Alemanni, di "modernità gassosa" con Francesco Morace, dell'evoluzione della bellezza con Pierdomenico Baccalario e Chiara Alessi, del genio di Ettore Sottsass con Massimiliano Giaccon, dei

manufatti in legno di David Dolcini. Si racconta il cemento armato della speculazione edilizia e quello delle dighe dei bacini idroelettrici. Ma all'ADI si può incontrare anche chi progetta delitti e indagini, o meglio i romanzi che li raccontano, come Marina Di Guardo, Bruno Morchio, Antonio Paolacci, Paola Ronco. Durante BookCity tre mostre visitabili gratuitamente all'ADI Design Museum: la collezione completa dei Manuali Tipografici composti a mano in caratteri mobili dalla Casa editrice Tallone; un omaggio a Stefano Casciani, uno dei più internazionalmente noti divulgatori della cultura del progetto e uno sguardo sulle biblioteche appartenenti a intellettuali e artisti,

a partire dal libro *Biblioteche domestiche* di Mauro Cenci.

Anteo Palazzo del Cinema

cinema,
televisione
e video

Archivio di Stato

storia

Piazza XXV Aprile, 8

Quanti sono i film ispirati ai romanzi? Ma quanti sono i libri che raccontano l'audiovisivo? Nelle diverse sale dell'Anteo si parlerà di cinema da diversi punti di vista: le colonne sonore, le serie tv, la scrittura per il cinema, l'opera di Pier Paolo Pasolini, il western e il neorealismo, la ricerca del divino attraverso il cinema, attori come Marilyn Monroe, Helmut Berger e Lino Capolicchio. I segreti della RAI verranno svelati da Roberto Zaccaria, che ne fu presidente dal 1998 al 2002. Ma si parla anche di poesia, con la nuova raccolta di Chandra Candiani, in dialogo con Mauro Bersani.

Via Senato, 10

Gli archivi sono la memoria del nostro futuro, se li sappiamo rendere vivi e li facciamo dialogare con il presente. Su questa ricchezza ragiona il palinsesto dell'Archivio di Stato, con Massimo Rossi che ci guida alla scoperta delle antiche mappe, Livio Tenerelli e Cristiano Marti che citando Monsignor Della Casa immaginano il galateo del Metaverso, Luigi Contu che parte dalle memorie familiari per imbastire una performance.

Via G. Bellezza, 16/a

Nella palestra che ha preso il suo nome, Luchino **Visconti** girò alcune scene memorabili di *Rocco e i suoi fratelli*. Da quella che si chiamava La Lombarda e oggi è uno degli spazi del Circolo Arci Bellezza, sono usciti negli anni '50 e '60 un campione mondiale e due campioni europei. È dunque lo scenario ideale per raccontare lo **sport** con Pasquale **Gravina**, ex campione di **pallavolo** passato al management, con Saverio **Fattori** e il suo noir sul **doping** nel mondo dell'**atletica leggera**, con Elena **Mearini** che ha ambientato il suo romanzo sulla **boxe** proprio in una palestra della periferia milanese, con Monica **Nanetti** che racconta i 6300 km del suo viaggio in **bici** e in treno.

Sport e letteratura

PERCORSO D'AUTORE a cura di Mauro Berruto

Già commissario tecnico della nazionale di pallavolo maschile italiana, ex amministratore delegato della Scuola Holden di Torino e politico, Mauro **Berruto** è il curatore del percorso **Sport e letteratura**, introdotto dall'autore e conduttore radiofonico Matteo **Caccia**. Tre incontri: un dialogo sulle *tragedie sportive* con Paolo **Quaregna**, attore italiano, regista, scrittore, sceneggiatore. E poi *l'identità calcistica* e i suoi eroi con il giornalista Alberto **Galimberti**, l'autore

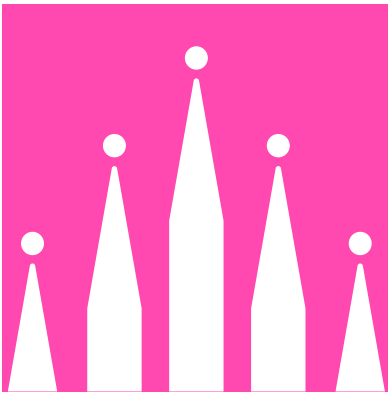
Davide **Grassi** e lo scrittore Francesco **Rago**. Infine, una riflessione fra sport e società, con l'antropologo Bruno **Barba**.

Auditorium Stefano Cerri

musica

Via Carlo Valvassori Peroni, 56

A tutto volume, con le **femmine rock** di *Femita*, che dà voce a trenta artiste per chiedersi se c'è un gender gap anche nella musica; con le "sessanta leccate rock" dedicato ai **Rolling Stones**; e con il concerto dei Bare Bones per coniugare **musica e inclusione sociale**. Per chi preferisce sonorità meno scatenate, il **Maestro Adriano Bassi** ed **Enrico Beruschi** ci fanno riscoprire il **café-chantant**, mentre **Eros Drusiani** e **Carlo Cialdo Capelli** mettono in musica e risate, per grandi e piccini, le fiabe di **Lupo Alberto**.

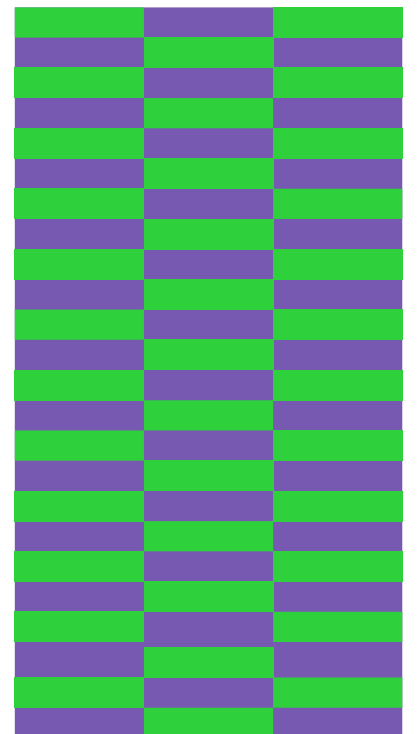


Biblioteca Ostinata

classici,
narrativa

Via Osti, 6

In uno dei nuovi spazi culturali di Milano, generoso e raffinato, trovano casa alcuni **classici** della letteratura italiana: Natalia **Ginzburg** (con un'antologia dei suoi interventi in Parlamento) e Italo **Calvino** (con Domenico Scarpa e Veronica Giuffrè). L'incontro dedicato al numero 7 della rivista "Urbano" affronta il rapporto tra **attività culturale e spazio urbano**.



Biblioteca Sormani

Via Francesco Sforza, 7

#scuola,
scrivere,
tanti modi
per leggere

Alla Biblioteca Centrale di Milano si discute molto di **educazione**, a partire dalle ricerche di Marzia Dalfini, Maddalena Fragnito e Sara Leghissa sulla **scuola durante e dopo la pandemia**. Ma si esplorano anche esperienze innovative come quella di **Reggio Children** e l'antologia della poesia universale di Davide Brullo e Nicola Crocetti. Cristina dell'Acqua riflette sull'**arte di imparare e insegnare**, mentre il contro dizionario di Graziano Gala ci racconta la **lingua dei giovani**. Ma è possibile entrare in biblioteca senza parlare di libri e di editoria? Ecco le **lezioni** (per imparare a scrivere **romanzi storici, favole e libri per ragazzi**) e i **dibattiti** (tradurre in tempo di guerra, a

cura di AITI, l'associazione dei traduttori), mentre **Rock Down** dimostra che leggendo si può finire persino nei Guinness Book of Records. Nel corso di BookCity, sullo Scalone Monumentale all'ingresso della Sala del Grechetto sarà possibile visitare *Manzoniana*, mostra documentaria su Alessandro **Manzoni** nei documenti del Fondo Vigorelli e della Biblioteca Sormani.

Casa della Memoria

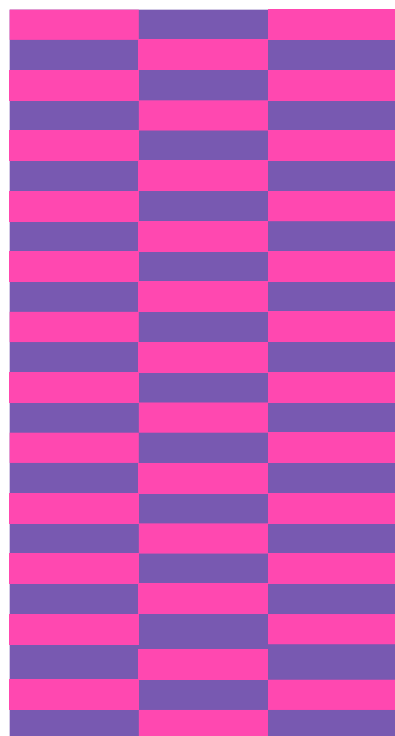
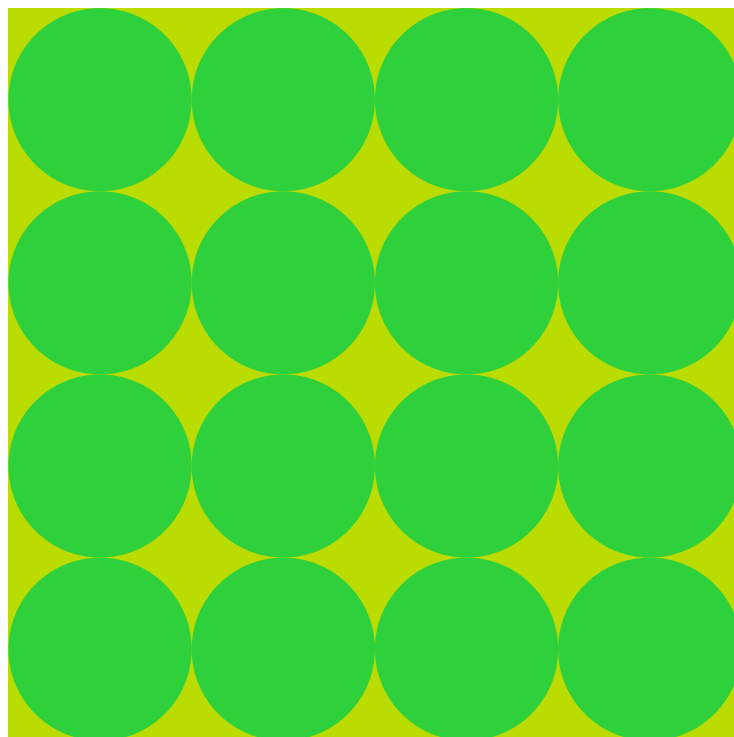
Via Federico Confalonieri, 14

Abbiamo ancora molto da imparare dalla generazione dei padri e dei nonni, delle madri e delle nonne, dalle loro sofferenze e dalle loro lotte.

Si parla della **guerra nell'Appennino** (con Stefano Ardito) e di Giuseppe Valota – appassionato violinista – stremato in Germania da una delle terribili "marce della morte", di dodici **siciliani deportati** nei lager. Prendono la parola le vittime delle barbarie nazista, con il **romanzo inedito di Anne Frank**, *Cara Kitty*, e il diario ritrovato di **Carla Simons**, morta quarantenne a Auschwitz. Stefania Limiti e Francesco Lisanti ci ricordano i **tentativi di golpe** della storia della Repubblica, proponendo un nuovo sguardo su

la seconda guerra mondiale e la shoah

quanto accadde alla questura di Milano il 17 maggio 1973.



Casa della Psicologia

Piazza Castello, 2

Parlare di psiche significa parlare del **sogno**. Al tema di BCM2023 sono dedicati diversi incontri. Della forza del sogno rivoluzionario delle donne dell'Iran parleranno Sara Hejazi, Anna Giulia Curti, Maria Silvana Patti e Irene Sarno. Degli **incubi** del giovane **Oppenheimer** nel film di Christopher Nolan discutono Paola Verrucchi, Dario Forti, Anna Barracco, Maria Pia Roggero e Laura Fino. Di sogni umani e divini parlano Federico Carra, Sara Ferrari, Pietro Roberto Goisis con Fabio Pizzul, mentre Annalisa Camilli ci fa capire l'importanza del **sogno per gli adolescenti**, che sono al centro dei saggi di Matteo **Lancini** e della ricerca di Elena **Buday** e Fabio **Vanni** sull'identità di genere nelle

psicologia e neuroscienze, #genitoriefigli, #sogno

nuove generazioni. Chi è interessato al rapporto tra padre e figlio non si deve perdere l'incontro dedicato a **Cormac McCarthy**. La difficile ricerca dell'equilibrio è al centro del memoir di Pietro Formenton, a partire da un'infanzia segnata dalla **fobia per gli insetti**. Alessia Romanazzi ci aiuta a superare **panico, ansia e stress**, mentre Raffaele Morelli ci illustra le sette regole indispensabili per evitare di far durare la sofferenza. Chi ha paura di invecchiare correrà da Riccardo Chiaberge, che spiega le più recenti **scoperte scientifiche sulla longevità**.

Cascina Cuccagna

**cibo e cucina,
cura e salute**

Via Cuccagna, 2

Una cascina nel cuore di Milano, con un ottimo ristorante e una raffinata libreria: da anni, Cascina Cuccagna è il punto di riferimento per gli eventi di BCM su cibo, vino, cucina, e soprattutto sulla **dieta sana e sostenibile**. **Franco Berrino** ci spiega lo stretto rapporto tra alimentazione e salute, Giada Todesco ci fa innamorare della **vita sana**, Michela Montagner illustra il rapporto tra **corsa e alimentazione vegana**, Don Anselmo Lipari ci confida le **ricette del convento**, Tommaso Foglia offre una scuola di alta pasticceria all'interno delle mura domestiche. Chi ama **bere bene** può scoprire la biografia della mitica **Veuve Clicquot** e del suo *champagne*, o i segreti dei **vignaioli**

con Paolo Reposi, o ancora ammirare Miky Degni che **dipinge con il vino**. Insomma, *Il cibo come orizzonte e pretesto*: non a caso è il titolo del numero della rivista *L'Integrale* presentata in anteprima a BCM.

Circolo Filologico Milanese

Via Clerici, 10

Tra **filosofia, psicologia e arte**, sarà possibile incontrare Haim **Baharier**, Massimo **Cacciari** (che si interroga su quello che davvero sappiamo), Franco **Cardini** (su Oriente e Occidente) e Flavio **Caroli** (con la sua **storia sentimentale dell'arte**). E poi gli omaggi ad Alessandro **Manzoni**, Gianni **Vattimo** e a Carlo Emilio **Gadda** (che peraltro frequentava il Circolo Filologico). Ma il calcio è, oltre che il gioco più bello del mondo, anche filosofia, psicologia o arte? Stefano Simonetta lo chiederà a Franco **Baresi**. Di noia e come ritrovarla ne parlano Pietro **Minto** e Francesca **Crescentini** (in arte **@tegamini**). Laura Imai Messina racconta il Giappone in un modo

unico ed emozionante: attraverso i suoi colori. Si discute anche del *Parsifal* di Richard **Wagner**, di Marguerite **Duras**, di **Beat Generation**, di Martin **Heidegger**, di **mindfulness, felicità...**

**filosofia,
psicologia
e neuroscienze,
coaching**

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

Possiamo viaggiare in mille modi. Per esempio, in crociera sui **laghi** e sui **canali lombardi**, come invita a fare l'Associazione Riaprire i Navigli; in **bicicletta** in cerca della poesia, come fa la "volpe a pedali" Rita Sozzi, in **treno e low cost** tra Pechino e l'Orient Express, come ha fatto Lorenzo Grazi; camminare verso **Santiago** (ma d'inverno) con Sara Zanni, o verso il **silenzio** (dell'eternità) con Mario Ferraguti.

**viaggi,
ambiente e
natura,
urbanistica**

Fondazione AEM

Piazza Po, 3

Fondazione AEM promuove e sostiene la rassegna con una giornata di apertura straordinaria della sua sede operativa nella giornata di sabato 18 novembre, alle ore 18:00, con la presentazione del volume *Bambini nella tempesta - Gli orfani di femminicidio* di Teresa **Bruno**, in collaborazione con la Fondazione Una Nessuna Centomila.

Per l'occasione, durante e prima della presentazione (dalle ore 15.00), sarà possibile visitare liberamente il nuovo museo d'impresa **AEMuseum** e la mostra "La Luce della Città".

**bambini,
condizione
femminile**

via Balzan, 3

Fondazione Corriere della Sera, in occasione della dodicesima edizione di BookCity Milano, propone anche quest'anno incontri e riflessioni presso la Sala Buzzati, la "casa della parola" dove ormai da decenni svolge tanta parte della sua attività.

Le iniziative in programma quest'anno affronteranno un ampio ventaglio di tematiche, dalla storia, tanto antica (con Aldo **Cazzullo**) che recente (con Bruno **Vespa**), mentre la registrazione pubblica di un podcast live, con la partecipazione di Walter **Veltroni**, sarà dedicata all'assassinio di John Fitzgerald Kennedy. Il ruolo dei libri e della cultura sarà oggetto di molte riflessioni: sulle

letture di formazione con Giovanni **Floris**; su insospettabili luoghi della cultura quali i caffè e il loro ruolo nella storia della letteratura, con scrittori e storici; sul mondo greco attraverso la figura di Socrate con Cristina **Dell'Acqua**. Ma non si parlerà solo dei grandi romanzieri o saggisti, ma anche dei librettisti italiani d'opera, e della fortuna che molti di loro, a partire da Lorenzo Da Ponte fino a Mario Castelnuovo Tedesco, conobbero negli Stati Uniti.

Un incontro sarà dedicato al libro inteso come oggetto fisico, che occorre recuperare anche attraverso un'azione politica e sociale che valorizzi la **lettura su carta e la scrittura a mano**.

Un viaggio tra Italia e Spagna, dal museo di Capodimonte a quello del Prado, è quello che offrirà la proiezione di "**Otro Renacimiento**", un docufilm on the road che, mentre svela straordinari capolavori del Rinascimento, si immerge anche nel tessuto delle città contemporanee: Napoli, Madrid, Barcellona, Granada.

E non mancheranno due tradizionali appuntamenti, quello che ogni anno, nel ricordo di Maria Grazia **Cutuli**, è dedicato alle guerre e alle crisi internazionali; e quello che, a conclusione di queste giornate, festeggia il dodicesimo compleanno della «**Lettura**» con amici e ospiti a sorpresa.

Fondazione Culturale San Fedele

Piazza S. Fedele, 4

Alessandro **Manzoni** frequentava la Chiesa di San Fedele. È dunque inevitabile concentrare qui molti degli eventi dedicati ai 150 anni dalla morte dello scrittore, con prospettive spesso insolite: attraverso il suo capolavoro (grazie all'omaggio all'**Innominato** degli Architetti delle Parole), i ritratti di Francesco **Hayez**, il complicato rapporto con i **gesuiti**, la sua idea di **pietà**. Ma c'è anche un **Manzoni nostro contemporaneo**, come dimostrano Matteo Bianchi e Daniela Pizzagalli. A questo tema s'intreccia la vocazione originaria del Centro San Fedele, con eventi dedicati al sociale (con particolare attenzione al **carcere** e alla riabilitazione) e alla crisi climatica affrontata nel

Laudate Deum. Il tema di BCM2023 viene declinato nell'affascinante incursione di Giampiero Comolli nei **sogni nella Bibbia**.

religione e
spiritualità, manzoni150,
romanzo storico, carcere

Fondazione Giangiaco Feltrinelli

Viale Pasubio, 5

Il recente Premio Nobel per l'Economia assegnato a Claudia Goldin per la sue ricerche sulle discriminazioni salariali contro le donne rilancia la riflessione sul loro ruolo nella società contemporanea. È questo uno dei temi centrali del Premio Inge Feltrinelli, che a BCM2023 porta l'analisi di Emanuela Abbatecola su violenze sulle donne nei luoghi di lavoro e sulle loro pratiche di resistenza. Il tema ritorna nelle riflessioni di Rita Querzé su donne e lavoro, di Ambra Redaelli sul quiet quitting, di Camilla Gaiaschi su cosa significhi essere scienziate. Forse è arrivato il momento di usare parole d'ordine come "coraggio" e "felicità", come suggeriscono Silvia **Zanella** e Annalisa **Galardi**, in dialogo con

Chiara **Bisconti**. Ma non è solo un problema di lavoro. Ci sono prima di tutto i corpi, come ricordano Adriana **Cavareo** con la sua riflessione sulla maternità, ma anche i "corpi ribelli" di Giulia **Paganelli** con Cristina Fogazzi (@estetistacnica) e i "corpi queer" di Elisabetta Roncati con Cathy **La Torre**. C'è il nodo del linguaggio, **affrontato** sul versante della discriminazione dalla giurista Marilisa D'Amico e su quello dell'appropriazione culturale dal critico e saggista tedesco Jens **Balzer**. C'è la tragedia della violenza praticata di *Mangiafemmine* raccontata da Giulio **Cavalli** in dialogo con Filippo **La Porta** e Greta **Privitera**. Serve una nuova consapevolezza: non a caso

discutiamo sempre più spesso di consenso, come nel romanzo di Michela **Marzano**. Il messaggio più forte e chiaro viene dalle lotte delle donne in Iran dopo l'uccisione di Mahsa **Amini**: ne parleranno, tra le altre, Alessia **Piperno**, incarcerata per mesi a Teheran, Sarah **Hejazi**, Faezeh **Mardani** con l'omaggio a Forugh **Farrokhzād**, la più grande poetessa iraniana del '900, Barbara **Stefanelli**, Elisa **Puricelli Guerra** con un romanzo rivolto soprattutto a ragazze e ragazzi. In Fondazione Feltrinelli non potevano mancare l'appuntamento dedicato alla presentazione del **Rapporto sul futuro dell'editoria Cosa leggeremo l'anno prossimo?** e le testimonianze sul **golpe in Cile**,

cinquant'anni dopo. Da qui inizia anche il viaggio di bambine e bambini per l'**Isola che non c'è** che li porterà in tutte le biblioteche milanesi per due giorni di giochi, letture, laboratori.

attualità, condizione
femminile, Iran, diritti

Fondazione Rovati

Corso Venezia, 52

Maurizio **Harari** conduce quattro appuntamenti che raccontano la **storia del Mediterraneo**, da Ulisse all'attualità degli sbarchi, con studiosi del calibro di José Enrique **Ruiz-Domenech**, Alain **Schnapp**, Christian **Greco** e Vincenzo **Bellelli** della rivista "Mediterranea".

storia,
archeologia

Fondazione IBVA

Via Santa Croce, 15

Nella sede di una fondazione milanese che si impegna da oltre due secoli nella difesa dei più fragili, si parla delle **nuove frontiere** della letteratura di scrittori e scrittrici con background migratorio come Nogaye Ndiaye, Marilena Umuhoza Delli, Jessemusse Cacinga e Mohamed Maalel.

identità e
culture

Fonderia Napoleonica

Via Thaon di Revel, 21

Dal 1940 al 1944, appena ventenne, Federico **Fellini** scrive e realizza 48 radiodrammi per l'EIAR. Fonderia Mercury ha recuperato i testi e gli appunti della quasi totalità delle opere e per la Radio Svizzera ha riprodotto 4 brevi radiodrammi. Nei bellissimi spazi della Fonderia Napoleonica si avrà l'opportunità di ascoltarli, con la regia di Sergio Ferrentino, le musiche originali di Gianluigi Carlone e le parole di Alessandro Castellucci, Eleni Molos, Deborah Morese, Daniele Ornatelli, Roberto Recchia e Dario Sansalone.

cinema,
radio

ISPI - Palazzo Clerici

Via Clerici, 5

La situazione geopolitica sempre più complessa rende estremamente preziose le presentazioni dei **rapporti ISPI sullo Spazio, sul Maghreb e sulla Turchia**. Con Francesco Saraceno, Andrea Boitani e Chiara Rancati proviamo invece a immaginare un **superamento dell'idea di Banca Centrale**, fra riflessioni sull'inflazione, le disuguaglianze e differenti politiche economiche.

Imperi vecchi e nuovi: il futuro dell'ordine mondiale

PERCORSO D'AUTORE
a cura di Eleonora Tafuro Ambrosetti

La guerra russa contro l'Ucraina ha dato nuovo impulso al dibattito sugli imperi, vecchi e nuovi, nelle relazioni internazionali. Mosca non è la sola ad essere accusata di neoimperialismo: erede di un "vecchio" impero, la Turchia è spesso descritta come potenza "neo-Ottomana", mentre la crescente competizione tra Cina e Stati Uniti assume sempre più le sembianze di una guerra tra imperi. Ricercatrice

dell'ISPI, Eleonora **Tafuro Ambrosetti** è la curatrice del Percorso d'autore che analizza il riemergere degli imperialismi, nelle loro varie dimensioni (politica, militare, economica, culturale), nella politica mondiale e l'impatto di questo fenomeno sugli equilibri internazionali. Il percorso si articola in 3 parti:

Russia. A partire dal rapporto ISPI *Multipolarity After Ukraine: Old Wine in New Bottles?*. Con Eleonora **Tafuro Ambrosetti**, Senior Research Fellow, Osservatorio Russia Caucaso e Asia Centrale, ISPI; Giulia Maria Isabella **Lami**, Professoressa, Università degli studi di Milano; Micol **Flammini**, giornalista, *Il Foglio*.

Turchia. A partire dal rapporto ISPI: *Türkiye in the MENA region: a foreign policy reset*. Con Valeria **Talbot**, Head Osservatorio MENA, ISPI; Federico **Donelli**, Professore, Università degli studi di Trieste; Lucia **Goracci**, Corrispondente RAI.

Cina e USA. A partire dal volume *Cina, Europa, Stati Uniti: verso l'equilibrio o una nuova guerra fredda?*. Con Alberto **Giovagnoli**, curatore del volume; Simone **Pieranni**, giornalista, fondatore di China Files; Filippo Fasulo, co-Head, Osservatorio Geoeconomia, ISPI; Elena **Beccalli**, professoressa dell'Università Cattolica di Milano; Patrizia **Toia**, Parlamentare europea.

attualità,
mondo

Laboratorio Formentini per l'editoria + Centro Internazionale di Brera

Via Marco Formentini, 10

Lo stesso indirizzo per due sale che ospitano gli incontri dedicati a uno dei temi portanti di BookCity, i **Mestieri del Libro**, al centro di laboratori di scrittura e di editing, ma anche del romanzo di **Marco Rossari** (con Irene Graziosi) che ha per protagonista un traduttore. Sul mestiere dell'illustratore si fonda il percorso espositivo di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori **Walter Molino, l'archivio di un illustratore**, con la visita guidata della curatrice **Marta Sironi**. A cura di FAAM anche l'incontro **Narratori di memoria** con **Aleksandar Hemon, Helena Janeczek** e **Andrea Tarabba**, per scoprire come la letteratura contemporanea sta provando a raccontare la Storia e

memorie non pacificate. I cambiamenti del mondo del libro e della lettura sono al centro della ricerca sul "futuro del leggere" commissionata dal Centro Per il Libro e la Lettura, del progetto che esplora le trasformazioni dell'editoria a partire dai documenti **Archivio del presente - Iperborea**, del dialogo sui nuovi spazi culturali (biblioteche comprese) con **Antonella Agnoli, Paola Dubini** e **Oliviero Ponte di Pino**, della tavola rotonda sulla lettura accessibile con il Master Professioni e prodotti dell'editoria di Pavia. Tra le nuove tendenze, va segnalato il successo dei **podcast dedicati ai libri**, come **Shelf**, dove **Alessandro Barbaglia** e **Chiara Sgarbi** girano per librerie a caccia di utili consigli

di lettura; e come **Voce ai libri**, il podcast di **Silvia Nucini**, che realizzerà una puntata in diretta da BCM23 con Enrica Tesio. Camilla Ronzullo (@zeldawasawriter) riflette sui sì e sui no che bisogna imparare a dire. E se fosse un algoritmo a stabilire che libri dobbiamo leggere? Ce lo spiegano Ada Gigli Marchetti, Pier Luigi Vercesi e Paolo Costa. Altri consigli arrivano da **premi** (Plus, Da Ischia l'Arte), **riviste** (Pretext), **antologie** (*Racconti nella rete*, ma anche i "libri immaginari" esplorati da Giazira Scritture), **lezioni di scrittura**, mentre Donne in Quota invita ad allargare un canone letterario finora (quasi) tutto maschile.

**editoria, tanti modi
per leggere, scrivere,
premi letterari**

lo mi racconto

PERCORSO D'AUTORE
a cura di Giovanna Zucconi

Gli umani sembra non facciano altro che documentare ogni minuzia delle loro esistenze. Troppe immagini, parole, miliardi di micro-sé. Che cosa accade, invece, quando sono poeti e narratori a dire "io"? Un io immaginato e ricreato, che si racconta nel tempo. Un io che sa diventare noi. Giornalista, autrice e conduttrice di programmi culturali per radio e televisione, Giovanna Zucconi cura il percorso *Io mi racconto*, dedicato alle scritture autobiografiche che caratterizzano il nostro tempo.

A dialogare con la curatrice saranno scrittrici e scrittori italiani e stranieri: Solvej **Balle**, autrice di *Il volume del tempo*, Cristina **Battocletti**, autrice di *Epigenetica*, Matteo B. **Bianchi**, autore di *La vita di chi resta*, Daniele **Bresciani**, autore di *Cosa farò da grande*, scritto a quattro mani con Gino Paoli, Paolo **Di Stefano**, autore di *Noi*, Nicola **Gardini**, autore di *Nicolas*, Giovanna **Granato**, traduttrice dei *Diari di Virginia Woolf*, Vivian **Lamarque**, autrice di *L'amore da vecchia*, Matteo **Lancini**, autore *Sii te stesso a modo mio* e Piergiorgio **Paterlini**, autore di *Gradini che non finiscono mai*, scritto a quattro mani con Giorgio Parisi.

MaMu - Magazzino Musica

Via Francesco Soave, 3

MaMu - Magazzino Musica attraversa cinque secoli di arte sonora: rilegata, dialogata ed eseguita dal vivo! Da **Monteverdi** al **Jazz**, da *l'Incompiuta* di **Schubert** alle *Méodies* di **Poulenc**, dalle passioni di **Vivaldi** alle contraddizioni di **Strauss**. E per i bambini c'è un incontro alla scoperta di **Beethoven**. La conduzione di questo viaggio è affidata ad autori, storici della musica, editori e naturalmente interpreti capaci di rendere il Libro il protagonista vivo ed eloquente di ogni tappa. I nomi appartengono a un pantheon accreditato e sempre aperto al dialogo con il pubblico. Solo per citarne alcuni: Giovanni Bietti, Quirino Principe, Federico Maria Sardelli e Luca Scarlini,

musica

Cesare Fertonani, Giuseppe Clericetti e Carla Moreni, Igor Ebuli Poretti, Sergio Delmastro, Giorgio Ferrari, Maria Cannata e Francesca Archinto.

MEET | Digital Culture Center

Viale Vittorio Veneto, 2

Nel dinamico e innovativo Centro di diffusione d'Arte e Cultura Digitale, Vera **Gheno** ci insegna gli **antidoti** contro le patologie e le trappole della rete, Stefano Da Empoli racconta **l'economia di ChatGPT**, Davide **Piacenza** insegna a resistere alla **cancel culture** e al **politicamente corretto**, Raffaele Alberto **Ventura** spiega come **comunicare senza fare danni**, Giulia **Bignami** esplora i comportamenti bizzarri (e istruttivi) degli **animali**. Ma si può anche scoprire la vera storia della **Blockchain** raccontata in una graphic novel.

**#mondodigitale,
nuove tecnologie**

Memoriale della Shoah - Binario 21

Piazza Edmond Jacob Safra, 1

In un momento storico difficile come quello che stiamo vivendo, la memoria assume un valore ancora maggiore: per non dimenticare quello che è accaduto, ma soprattutto per non dimenticare i valori dell'umanità. Si inaugura il nuovo allestimento dell'esposizione dedicata al **censimento degli ebrei del 1938**, proveniente dalla Cittadella degli Archivi. Elisa **Bianchi** e Paola **Vita Finzi** ci ricordano alcune **donne ebreiche** che hanno avuto un ruolo cruciale nella storia del nostro Paese. Emanuele **Fiano** e Liliana **Segre** ci invitano a **fermare l'odio**. Un evento speciale è dedicato alla memoria del **genocidio in Armenia** nei primi decenni del '900.

**la seconda
guerra mondiale
e la shoah**

Mercato Centrale Milano

Via G. B. Sammartini, 2 (angolo Piazza IV Novembre)

Un programma variegato all'insegna del divertimento intelligente. Tra i protagonisti, Chiara **Galeazzi** ovvero *Poverina* in dialogo con Giulia **Pilotti**; il capodanno noir di Gianni **Biondillo**, Gian Andrea **Cerone**, Luca **Crovi** e Andrea **Fazioli**; il "giorno perfetto" (anche dal punto di vista della dieta) secondo Marco **Bianchi**; l'irresistibile **comicità** della *Iena* Mary **Sarnataro**; la già fondatrice di **Giallozafferano** Sonia **Peronaci**; il creatore del blog "**Mangia Vivi Viaggia**" Gianluca **Gotto**; le fiabe al contrario di Giuseppe **Cruciani** e Dario **Vergassola**.

narrativa,
cibo e cucina

Milano Luiss Hub for makers and students

condizione
femminile,
#mondodigitale

Via Massimo D'Azeglio, 3

In uno spazio moderno e accogliente, a pochi passi dalla Stazione Garibaldi, ci interroghiamo sul **ruolo delle donne** nella società del futuro, partendo anche dall'esperienza di alcune coraggiose protagoniste: scienziate come Gina **Lombroso** o le dieci donne **attive per l'ambiente** raccontate da Giorgia Marino e Davide Mazzocco o le **scienziate** esemplari raccontate da Maria Pia Abbraccio e Marilisa D'Amico. Senza dimenticare che le donne sono tra le prime vittime della **disinformazione diffusa dalla rete**, come ci raccontano Walter Quattrocchi e Antonella Vicini.

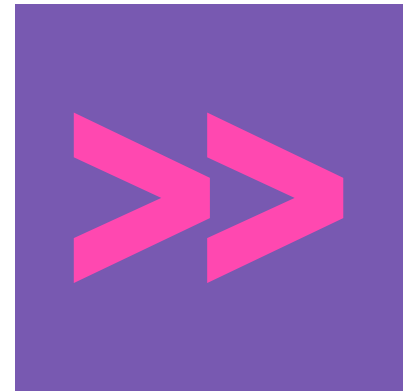
MUDEC - Museo delle Culture

Via Tortona, 56

Fin dalla sua inaugurazione, il MUDEC ospita durante BCM gli eventi di **Milano Città Mondo**, un progetto che racconta le identità internazionali e diasporiche presenti a Milano, la storia, la contemporaneità e i processi di rappresentazione transculturale in corso, con un palinsesto fitto di appuntamenti sulle culture del mondo e sul loro rapporto con l'Italia. L'Auditorium ospita diversi incontri, segnati in vario modo dall'impegno civile e dall'attenzione per l'altro. Don Antonio **Mazzi**, Susanna **Tamaro**, Paolo **Rumiz**. Ma c'è anche spazio per i luoghi più significativi per l'arte contemporanea in Italia, mentre Luca **Sommi** ci aiuta a capire come l'arte, la musica e la

narrativa, religione
e spiritualità,
identità e culture

letteratura possano aiutarci a salvaguardare la nostra umanità.



Museo Bagatti Valsecchi

arte,
milano

Via Gesù, 5

Il Museo Bagatti Valsecchi, un'istituzione culturale nel cuore di Milano votata al culto della bellezza, offre uno scenario unico per la presentazione di pubblicazioni che affrontano temi dedicati all'arte, alla storia e alla cultura italiana. Dall'affascinante percorso della produzione pittorica di Giulio Cesare **Procaccini**, importante artista lombardo, all'analisi di Raffaella **Morselli** sulla professione del pittore nella Bologna del '500 e '600, alla storia di Giuseppe **Garibaldi** e del secolo che ha visto l'alba del nostro paese, narrati dalla penna di Tim **Parks**. Milano e la sua cultura sono protagoniste degli incontri dedicati alla storia della gloriosa Società del Giardino e della nobile arte della **scherma** e del coro

delle donne che hanno fatto grandi i **teatri milanesi**, a partire dal Teatro Alla Scala. Infine, le regole del nuovo **bon ton** urbano di Lina **Sotis**, si contrappongono alla Genova noir dipinta da Emilio Martini, alias le sorelle **Martignoni**, come sfondo del nuovo caso del commissario Berté.

Museo del Novecento

Piazza del Duomo, 8

Nel cuore pulsante dell'arte novecentesca a Milano, un palinsesto di incontri per approfondire alcuni artisti nel Novecento: il fotografo Claudio **Abate** nella monografia postuma di Germano Celant, con l'artista Stefano **Arienti** un dialogo sulla sua opera dentro e fuori dal Museo, **il carteggio tra Lucio Fontana e Tullio d'Albisola**. Per i più piccoli, un percorso-laboratorio per immaginare la storia nascosta dietro ai quadri.

arte

Museo di Storia Naturale di Milano

Corso Venezia, 55

Gli amanti della **montagna** potranno incontrare, oltre che il Triceratopo che troneggia nel museo, alcuni dei più grandi alpinisti del nostro tempo: Enrico **Camanni**, Alessandro **Gogna**, Fabio **Palma** e lo spagnolo Alex **Txikon**. Sono grandi sportivi, che si muovono fuori dalle regole della vita comoda: è la stessa regola che ci invita a seguire Camila **Raznovich**, conduttrice di *Alle falde del Kilimangiaro*: perché solo fuori dalla nostra comfort zone possiamo trovare le risorse per affrontare un mondo in continuo cambiamento. Sulla natura può posarsi anche lo sguardo di uno scienziato come Pier Paolo Di Fiore. E per rivivere la disputa tra due i due più grandi **paleontologi** americani

dell'Ottocento, Edward Drinker Cope e Othniel Charles Marsh. C'è spazio infine per un evento per bambini con Katherine **Rundell**.

ambiente e natura, montagna, viaggi

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Via San Vittore, 21

L'impatto della **scienza** e della **tecnologia** sulla società contemporanea e sulla nostra vita quotidiana: questo il filo rosso che collega molti degli eventi ospitati dal Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, attraverso percorsi spesso imprevedibili. Incontriamo il foodporn esplorato da Francesca **Barra** con Mario **Manca**, le dieci mosse per affrontare il futuro, le ultime scoperte delle neuroscienze con Giorgio Vallortigara, i consigli di Oscar **Farinetti** su come non lasciarsi sopraffare in un mondo incerto e competitivo, la narrazione del male con Giuseppe Genna e Stefano Nazzi, il teorema di Pitagora spiegato bene da Paolo **Zellini**, il contromanifesto della nuova economia secondo Steve

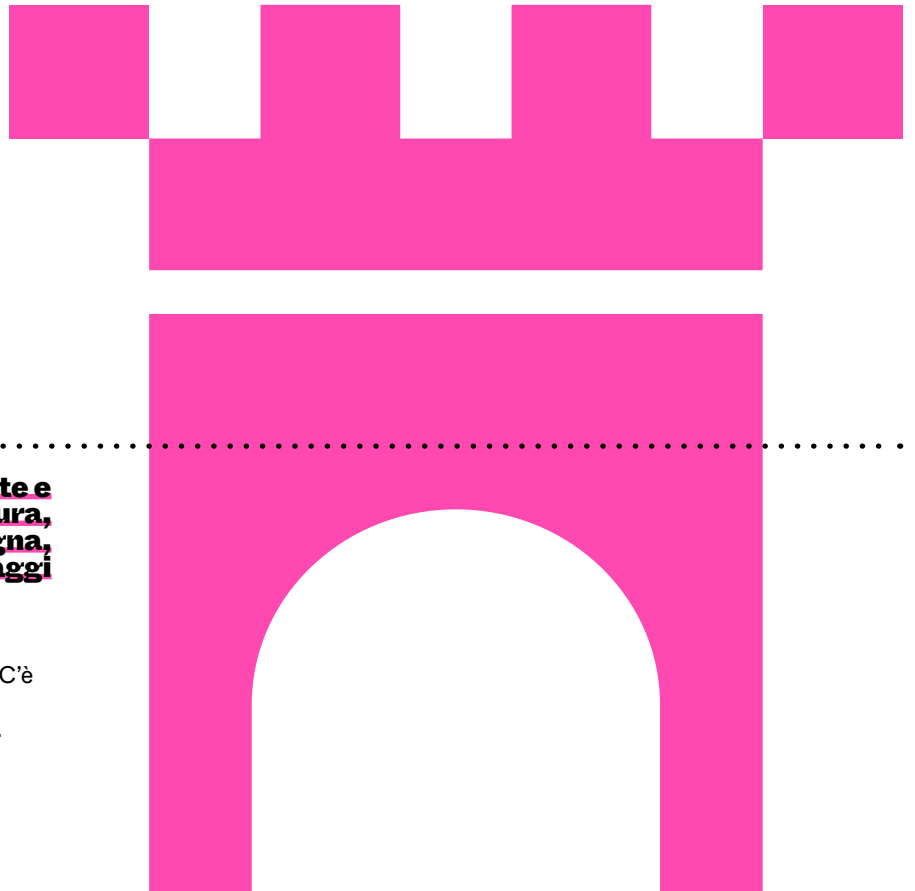
Keen, il mito del progresso decostruito da Giovanni Battista **Magnoli Bocchi**, Don Luca **Peyron** con Patrizia Caraveo alla ricerca della bellezza perduta del cielo stellato, e ancora il comico Pierluca Mariti **@piuttosto_che**. Diversi incontri sono dedicati al pubblico giovane: la scienza a fumetti di Dario **Bressanini** e Tito **Faraci** e quella di Elisa **Macellari** e Luca **Pozzi**, la fisica secondo Gabriella **Greison**, l'era della "intranquillità" nel dialogo tra Miguel **Benasayag**, Teodoro **Cohen** e Matteo **Lancini** e Emanuela Ambrosino. Tra i settori dove l'impatto della scienza è immediatamente avvertibile c'è la **medicina**: si parla dei progressi scientifici nella battaglia contro il cancro con Roberto

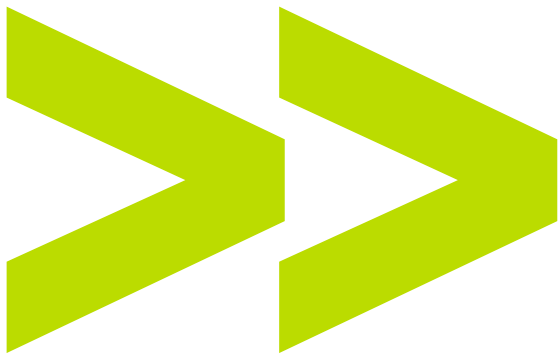
Burioni, ma anche di prevenzione oncologica, di terapia genica, del diritto-dovere di essere sani. Appuntamento anche con i 25 anni del Premio Edoardo Kihlgren.

Sei gli appuntamenti direttamente curati dal Museo Nazionale Scienza e della Tecnologia. Si parte con i **naturalisti, medici, medicina e consulti nell'Italia del primo '700**, con Manuela Sanna, Dario Generali, Francesco Luzzini, Benedino Gemelli e Stefano Spataro. Racconteremo la storia della **Tenda rossa** di Umberto Nobile: la sua storia e il suo restauro, con Marco Iezzi, Stefano Twardzik, Leonardo Gariboldi e Andrea Moroni. Amalia Ercoli Finzi e Elvina Finzi portano le giovani

ragazze nell'universo. Ci immergeremo nelle **sperimentazioni subacquee dagli Antichi a Leonardo da Vinci** con Claudio Giorgione e Rossella Paternò e racconteremo la storia di Guido Ucelli di Nemi e Carla Tosi con Fiorenzo Marco Galli, Pia Majno Ucelli, Giovanna Majno, Sergio Harari e Guido Savoia. Infine la **nascita delle radio private** con Paolo Lunghi e tantissimi ospiti tutti da scoprire che hanno reso quegli anni indimenticabili.

medicina e biologia, cura e salute, fisica, matematica





Opera San Francesco

Via Kramer, 5

Proviamo a dare uno sguardo diverso all'economia: non pensiamo solo agli uomini più ricchi del mondo (o d'Italia), partiamo piuttosto dalle disuguaglianze che sembrano crescere. Ritornando magari dalla lezione di **Don Milani** economista nelle pagine di Riccardo Cesari. Sono diverse le questioni che dobbiamo affrontare: la sostenibilità del nostro **sistema pensionistico** su cui riflettono Alberto Brambilla e Francesco Vecchi (con Alessandra Pellegrini, Lidia Carew, Valeria Cantoni, Gloria Campaner e Paolo Besana), il rapporto tra **economia e cultura** e tra **economia e benessere**, con Bepi Pezzulli, Silvio Maresca e Chiara Macconi, la gestione del PNRR con Tito **Boeri** e Roberto

**economia e lavoro,
politica, attualità**

Perotti. Chi non ha familiarità con le logiche della finanza, potrà finalmente approfittare della competenza della conduttrice televisiva **Manuela Donghi**.

Palazzo Morando – Costume Moda Immagine

Via Bagutta, 24

A Palazzo Morando la **storia** incontra il **glamour**, con vicende e personaggi di grande fascino: dai magici tessuti di **Galtruccio**, grande nome della moda milanese, a protagonisti della storia recente come John **Kennedy** (con il suo omicidio a Dallas negli articoli dei giornalisti italiani) e sua moglie **Jacqueline**, **Carlo III** raccontato da Enrica Roddolo, le quattro dame della corte dei Windsor: **Wallis**, **Elisabetta**, **Diana** e **Camilla**. ma torneremo anche più indietro: alla congiura contro il primo **papa Medici**, ai **profumi** e alle raffinate essenze delle corti dei **califfi**, al misterioso popolo degli **Ittiti**. E nel tempo ci fanno viaggiare i romanzi di Marco **Buticchi**, che insegue

l'"oro degli dei" e Laura **Calosso**, che ci porta nella Bordighera della Belle Epoque con Claude Monet e la Regina Vittoria. E poi Carlo **Leoni**, con un un misterioso viaggio tra Italia e Argentina negli anni Trenta, Laura **Pariani**, ispirata alla vita avventurosa del pittore Guido Boggiani, Denise Villa, che torna agli anni che **seguirono** la Grande Guerra.

**narrativa, romanzo
storico, moda**

Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento

Via Borgonuovo, 23

A Milano sono attivi diversi musei dedicati alla storia, ma ne manca uno dedicato al **Novecento**: e proprio su questa lacuna – e sulla possibilità di colmarla – BCM23 ospita una tavola rotonda con gli storici e curatori Roberto Guerri, Daniele Jalla, Daniela Lattanzi, Gregorio Taccola e Ilaria Torelli. La storia del "**secolo breve**" è al centro di diversi incontri di BCM23, anche in alcuni dei suoi momenti più drammatici: il **golpe del 1973 in Cile** e le tre cupissime ore in cui **Goebbels** governò il Reich. Per quanto riguarda l'Italia, gli **anni Sessanta** vengono riletti dal romanzo noir di Daniele **Manca** con Gabriella **Colla**, e gli anni Settanta dalla ricerca di Benedetta **Tobagi** sulla stagione delle stragi. La biografia di Patrizio

Ruviglioni (con Ivan Carozzi) racconta un grande protagonista della Prima Repubblica: Marco **Pannella**. Ma si torna anche più indietro, a **Federico II** di Svevia, a **Eleonora d'Aquitania** con Clara Dupont-Monod, Marco Amerighi e Michaela Valente, e a una imprevedibile "**Mani Pulite**" nella **Milano dei Seicento**.

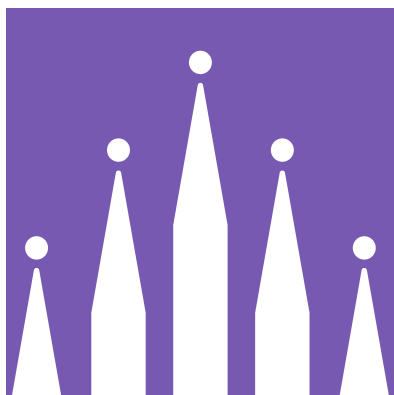
La guerra ha volto di donna?

PERCORSO D'AUTORE
a cura di Benedetta Tobagi

"La specie dell'uomo si è espressa uccidendo. La specie della donna si è espressa lavorando e proteggendo la vita", scriveva nel 1970 Carla Lonzi, attivista e teorica del femminismo. Oltre vent'anni dopo, lo storico militare John Keegan ribadisce il concetto: "La guerra è [...] l'unica attività umana da cui le donne, con le eccezioni più insignificanti, sono sempre e ovunque rimaste in disparte", scrive nel suo *A History of Warfare*. "Raramente combattono tra di loro e non combattono mai, in senso militare,

contro gli uomini. Se la guerra è antica come la storia e universale come l'umanità, [...] è un'attività interamente maschile". Ma è davvero così? E le donne combattenti, dove le mettiamo? Sono solo un adeguamento a modelli patriarcali di aggressività maschile, oppure esprimono una loro specificità, innovativa e trasformativa? Nel tentativo di rispondere a queste domande, la giornalista, scrittrice e conduttrice radiofonica Benedetta **Tobagi** propone un percorso di tre incontri: *La guerra ha (anche) voce di donna*. *Alterità e ribaltamento di prospettive nelle narratrici* (dialogo con la scrittrice Helena **Janeczek**), *Donne combattenti: una (lunga) storia confinata nell'ombra* e *Stupri come arma di guerra, ieri e oggi*

**la seconda guerra
mondiale e la shoah,
Italia, #Cilego**



Palazzo Reale

Piazza del Duomo, 12

In quanti modi si può raccontare l'arte? Lo si può fare su Instagram, come **Benedetta @artefacile** che racconta i grandi **ribelli** del Novecento. Oppure partendo dalla **provincia**, come fa Luca **Beatrice** con Francesco Bonami. Ma anche raccontando le 100 fotografie che hanno sconvolto il mondo, scelte da Denis **Curti**, o i grandi **maestri** della fotografia incontrati da Ferdinando **Scianna**, in dialogo con Marco Belpoliti.

Luce della Mente – un'insegna urbana" realizzata dall'artista Federica **Marangoni**.

A Palazzo Reale si rende omaggio anche a Carla **Cerati**, grande fotografa milanese, e a Antonio **Neiwiller** e Tadeusz **Kantor**. Nel cortile d'Onore sarà visibile l'installazione di luce, *site-specific* "La

arte,
fotografia

Piccolo Teatro

Teatro Grassi (Via Rovello, 2) / Teatro Strehler (Largo Greppi, 1) / Teatro Studio Melato (Via Rivoli, 6)

Le diverse sedi del Piccolo Teatro ospitano anche quest'anno alcuni degli ospiti più illustri di BCM. Allo Strehler gli incontri con Paolo **Cognetti** – con la partecipazione di Daria Bignardi e letture di Claudio Bisio – e con **Zerocalcare**. Al Grassi Stefano **Nazzi** e Giacomo **Papi** per rendere omaggio a Dino **Buzzati**, Gino **Paoli** ci racconta la sua vita in un incontro con Ornella **Vanoni**, Daniele **Bresciani** e Niccolò **Vecchia**; il ritorno di Steve **McCurry**.

Il Chiostro Nina Vinchi è da sempre il punto di riferimento di BCM per lo spettacolo. Torniamo alle avventurose origini della **dinastia teatrale** dei **Rame**,

raccontate da Laura **Fusaro**; e ci sarà anche la nipote di Dario e Franca, **Mattea Fo**. Incontriamo grazie a Maurizio **Porro** i **divi** che ha intervistato nel corso della sua lunga carriera. Riscopriamo i capolavori di **Cechov** ritradotti da Margherita **Crepax**. Romeo e Giulietta si trasforma in raffinato **teatro di carta** nel libro d'artista di Daniele **Catalli**.

teatro,
fumetto,
narrativa

PIME - Pontificio Istituto Missione Estere

Via Monte Rosa, 81

Quest'anno per BCM il PIME è una grande **finestra sul mondo**. A cominciare da un focus sul **Giappone** con le lezioni di shiatzu per grandi e piccini, i misteri della letteratura fantastica con Massimo Soumarè, l'atlante-guida di Francesca Scotti, lo Shintō e Zen con Andrea Scarabelli e Luca Siniscalco. Mentre Claudio Pagliara ci racconta cosa sta succedendo alla politica americana.

Grande attenzione per la guerra in **Ucraina**, le sue radici e le sue conseguenze, con Giulia **Cerqueti** e Piero **Damosso**, Claudio **Pagliara**, Vittorio Emanuele **Parsi**, Adriano **Sofri** con Francesco **Cataluccio** e Emmanuelle **de Villepin**. Ma si guarda anche alla Russia, sia quella

vecchia (con la riflessione sulla condizione delle **donne nei Gulag** a cura dell'Associazione Memorial Italia) e sia quella nuova (con Giovanni **Codevilla**), e a personalità assai diverse come Eduard **Limonov** e Édouard **Kuznecov**. Spazio anche al racconto del cambio di vita, da fabbricante di armi a sminatore, di Vito Alfieri Fontana.

Con Marilia Albanese e Francesco Bravin sul romanzo di Bernard **Grandjean**, che ci porta in **Nepal** alla scoperta della religiosità di chi vive sull'Himalaya.

Alessandro Pucci presenta la spedizione del biologo Francesco Tranchida sul Kilimanjaro alla ricerca del fratello scomparso.

Infine l'incontro con Andrea Caspani, Fabrizio Foschi e Giorgio Cavalli è dedicato alla riflessione tra attualità e storia e tra storia e memoria personale.

attualità, politica,
Ucraina, #Giappone

Radio Popolare

Via Ollearo, 5

La storica emittente milanese, che accompagna da sempre con grande affetto la grande festa milanese dei libri e dei lettori, apre quest'anno le porte dell'Auditorium Demetrio Stratos per un palinsesto dove s'intrecciano curiosità e passioni condivise: Guido **Harari** su Enzo **Jannacci**, in un incontro con Paolo **Jannacci** e Claudio **Agostoni**, le **Partigiane** raccontate da Sere **D'Angelo** e Stefano **Catone**, il gruppo di **architetti milanesi e antifascisti** che ci fa scoprire Gianni **Biondillo**, il poeta Luigi **Ballerini** e la precisione del suo linguaggio, **Cochi Ponzoni** presentato da **Gino e Michele e Paolo Crespi**, la storia di un'automobile mitica, la **R4**, ricostruita da Piero

Milano, spettacolo e musica

Trellini, la **legalità come sentimento** dal punto di vista di Nando **Dalla Chiesa** e la vicenda di **Mani Pulite** raccontate in podcast da uno dei suoi protagonisti, Gherardo **Colombo**. Per finire, il passato e il futuro dello **stadio** e dell'intera zona di **San Siro** con Claudio **Sanfilippo** e Tiziano **Marelli**.



Raffles Milano Istituto Moda e Design

moda,
coaching

Via Felice Casati, 16

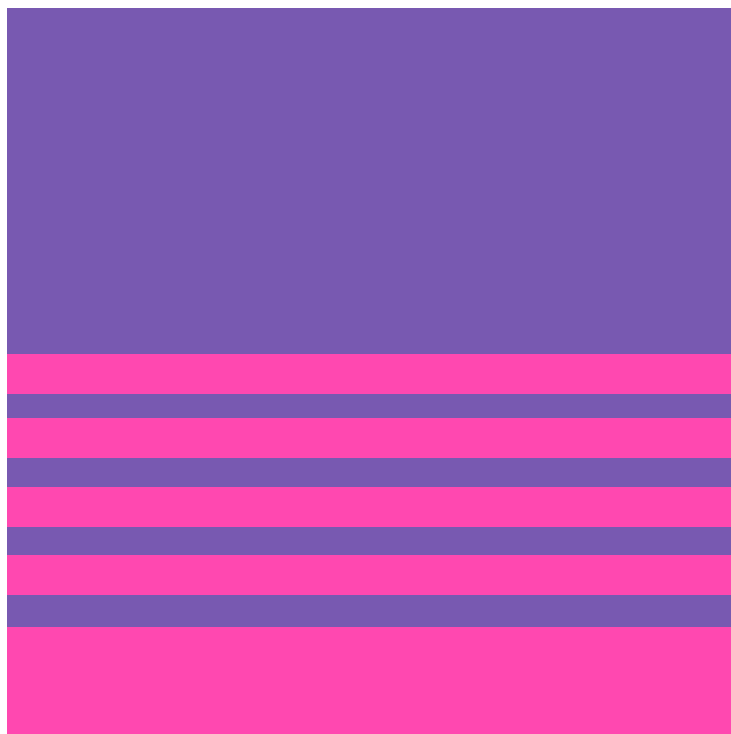
La **capitale della moda** si racconta prima di tutto sciogliendo un mistero: a raccontare stilisti e modelle fu nel 1983 un romanzo, *Sotto il vestito niente*, scritto sotto pseudonimo: trent'anni dopo l'autore, il giornalista Paolo **Pietro-ni**, esce allo scoperto e ci svela tutti i retroscena del suo best seller e del film che ha ispirato. Poi si parla di **borse**, di **cosmetici** (con Beatrice Mautino **@divagatrice** e Gaia Spizzichino **@normalizenormalhomes**), di **fashion influencer** e **brand personality**. Anche se la parola dell'anno è senz'altro **armocromia** nell'incontro con Rossella **Migliaccio** e in quello con Elisa **Bonandini**.

Scuola Internazionale di Comics di Milano

fumetto

Piazzale Giulio Cesare, 14 (ingresso da via Plutarco)

Tre appuntamenti per chi ama il fumetto. L'imprevedibile **noir femminile** (o forse femminista) di Sara **Dealbera**. Gli **anime** e i **manga** spiegati bene da Elisa **Conti Sayaka**. La nuova **serie di noir** di Tunuè.



SIAM – Società d’Incoraggiamento d’Arti e Mestieri

Via santa Marta, 18

Una delle più gloriose istituzioni milanesi, che ha come vocazione la **formazione** professionale, ospita quest’anno una serie di eventi dedicati alle **nuove frontiere del digitale** e al **rapporto uomo-macchina**, tra opportunità e rischi, sul lavoro, sulla creatività, sull’informazione. Arrivano gli aggiornamenti sui **podcast** (ne discutono Sara Poma e Sofia Borri con Marta Barone), sull’**Intelligenza Artificiale** e su **ChatGPT**, sugli **NFT**, sull’**IoT** (l’internet delle cose) e **Arduino**. Tra vergogna prometeica e tecnoentusiasmi: alle **bugie nella rete** si dedicano il fact checking di **Pagella Politica**, mentre Matteo **Bittanti** e Gabriele **Ferraresi** si concentrano sulla **distrazione** ai tempi di

televisione, internet e serie tv. Il **disagio** che ne consegue ce lo racconta sui social Andrea Antoni AKA **@cosebrutteimpaginatebel-**
le.

Pensare al futuro significa anche immaginare mondi possibili: ecco dunque una serie di incontri centrati sia su **romanzi distopici** e sui consigli per aspiranti scrittori.

#mondodigitale,
narrativa, informazione

Colloqui a distanza tra ChatGPT e Italo Calvino

PERCORSO D’AUTORE
a cura di Massimo Sideri

Percorso dedicato all’intelligenza artificiale, curato da Massimo **Sideri**, editorialista e inviato del Corriere della Sera sui temi di scienza e cultura dell’innovazione. Il percorso è articolato in tre parti.

ChatGPT e la società. Come nel *Visconte dimezzato* di Calvino commettiamo l’errore di voler separare la società e le sue innovazioni in due parti, una tutta buona e una seconda parte interamente cattiva. La storia sembra suggerire invece che il progresso porta sempre con sé pro e contro. In un continuo equilibrio da mantenere. Con Rita Cucchiara, Umberto Ambrosoli e Giuseppe Italiano.

ChatGPT e l’etica. Come già accaduto con la rivoluzione digitale, anticipata da Italo Calvino nel capitolo sulla *Leggerezza delle Lezioni americane*, l’intelligenza artificiale sembra risvegliare la necessità del dibattito etico. Con Christian Greco, Derrick de Kerckhove e Maria Rosaria Taddeo.

ChatGPT e la cultura. Già in una conferenza del 1968, Calvino si interrogava sulla possibilità di una macchina capace di rispondere agli interrogativi e ai dilemmi dell’umanità. Ma forse è proprio questo il vero rompicapo che ci troviamo a sciogliere nell’era dell’AI: è la domanda o è la risposta a connotare l’umanità? Con Luciano Floridi, Maria Chiara Carrozza, Giorgio Metta e Andrea Prencipe.

Società Umanitaria

Via F. Daverio, 7

Il nostro bisogno di giustizia ma anche la passione per il delitto. Riflessioni sulla giustizia negata, come ricordano, a 60 anni dalla tragedia del **Vajont**, il romanzo di Antonio **Bortoluzzi** e l’antologia curata da Riccardo **Iacona** e Paolo **Di Stefano**. Ma anche la strage di **piazza Fontana**, attraverso le parole di poeti come Pier Paolo **Pasolini** e Giovanni **Raboni**, e attraverso l’inchiesta di Gianfranco **Bettin** e Maurizio **Dianese sulla matrice neofascista**. Battersi per la giustizia in Italia vuol dire anche impegnarsi nella lotta alle mafie, come ci ricordano Pino **Manzella**, collaboratore di Giuseppe **Impastato** e la “**testimone di giustizia**” Valeria **Grasso**, ma anche il nuovo saggio di Nicola **Gratteri** e Antonio

Nicaso in dialogo con Cesare **Giuzzi**, e gli approfondimenti sulle **leggi antimafia**, grazie alla ricerca del Master dell’editoria di Pavia e sul diritto alla difesa. Ma si parla anche delle **nuove modalità di indagine** illustrate dalla criminologa Anna Maria **Giannini** e di **serial killer**, con Silvio **Ciappi**.

Tra indagini e killer si muove anche il noir, che ci aiuta a indagare il nostro lato oscuro e dialoga con il nostro desiderio di giustizia. Si può scoprire la Milano di Marco **Balzano** e Lorenza **Gentile**, perdersi nel tour tra Roma, Bari e Milano con Elisabetta **Cametti**, Natasha **Korsakova** e Aldo **Pagano**, incontrare i vincitori di **Giallomilanese**, curiosare nello scaffale del **giallo-rosa**, con romanzi centrati sulla condizione

femminile, oppure esplorare le **geografie del noir all’italiana** con due ricche tavole rotonde di giallisti. E poi autori come Raul **Montanari**, Francesco **Recami** con Alessandro **Robecchi**, Marcello **Simoni**, Rosa **Teruzzi**.

Infine Agnese Girelli e Clementina Frascarelli (**@idiarideibambini**) ci aprono le porte dei nostri diari segreti.

legalità e giustizia,
narrativa, noir, milano

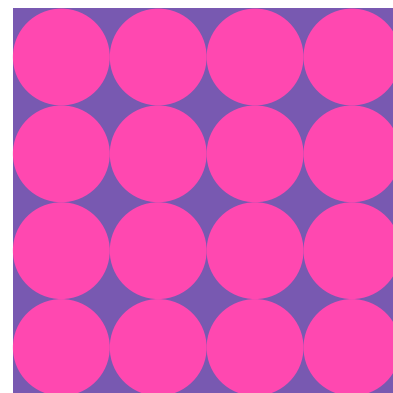
Teatro Dal Verme

Via S. Giovanni sul Muro, 2

Oltre che la serata inaugurale, il teatro, nella sua sala interrata, accoglie da sempre il polo dedicato alla **musica** contemporanea: si ricorderanno Umberto **Bindi**, Lucio **Dalla**, Leonard **Cohen**. Da non perdere l'**allegro sconcerto** con Giacomo **Poretti** e Cristina Battocletti. E la fiamma distopica e femminista di Tiffany **Vecchietti** (@MissFiction) con Michela Monti.

Infine Milena **Gabanelli** ci presenterà un noir da leggere d'un fiato, quello di Alberto **Guarnieri**.

musica



Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo, 14

Decine di eventi animano le diverse sale del teatro. Tra gli ospiti più attesi: Fabio **Volo**, Felicia **Kingsley**, Melania **Mazzucco** e Alessandro **Barbero**, prima dell'evento conclusivo di BCM23 dedicato al tema di quest'anno, **I libri del sogno**, con Vittorio **Lingiardi** e Federica **Fracassi**.

Poi spettacolo, musica e poesia per portare sulla scena mille temi: i 100 anni di Maria **Callas** sono raccontati nel saggio di Annarita **Briganti** e nel romanzo di Daisy **Goodwin**, Matteo **Milani** racconta le **ecomafie**, Silvia **Beillard** ci diverte con i **cliché di una donna** qualunque, Davide **Colavini** si immedesima **un brianzolo d'altri tempi**, Elena **Guerrini** e Luca **Sciortino** ci fanno scoprire la **vita degli alberi**, Giulia Paganelli

alias **@evastaizitta**, Nina Segatori **@oroscopoletterario** e Loredana **Lipperini** ci spiegano che cosa è un **Audiobook Club**, Lidia **Sella**, Antonio **Castronuovo** e Alberto **Casiraghy** si esercitano sull'arte dell'**aforisma**, Renato **Minutolo** ci mette a confronto con la **storia splatter** fatta di guerre, torture, massacri, Claudio **Ascoli** festeggia con Tommaso **Sacchi** e Andrée Ruth **Shammah** i 50 anni di teatro di **Chille de la Balanza**.

Al Treno Blu, un fittissimo programma sul **corpo** e le **questioni di genere**. A cominciare dalle troppe situazioni che chiamano resistenza e alla lotta: l'**antifemminismo** in Italia ricostruito da Mirella **Serri** (ma ci sono anche le **immaginazioni femministe** di Chiara **Bottici**), lo

Teatro Elfo Puccini

Corso Buenos Aires, 33

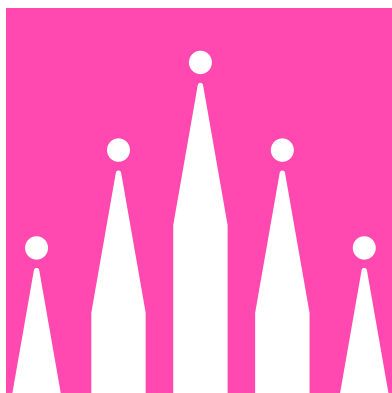
Il **romance all'italiana** (ma con pseudonimi spesso british) è il fenomeno editoriale di questi anni. Cinque regine del genere, Erin **Doom**, A. J. **Foster**, **Rokia**, Carrie **Leighton** e Vanessa **Arcadipane**, festeggiano il Natale rosa con altrettanti racconti che esplorano tutto le sfumature dell'amore. Romantico, passionale, contrastato...

narrativa

narrativa, poesia, teatro

sguardo maschile sul corpo delle donne nella storia dell'arte secondo Claudio **Pescio** con Jean **Blanchert**, l'intreccio tra **grassofobia** e **razzismo** contro cui lottano Marianna Kalonda Okassaka (alias **Marianna the Influenza**) e Nogaye Ndiaye (alias **Le regole del diritto perfetto**), i **femminicidi** con la profilazione del killer a opera di Candida **Livatino**, Laura **Marinaro**, Albina **Perri**. Anche in questo campo, il **digitale** ha un impatto fortissimo sul nostro immaginario e sulle nostre vite, come dimostrano gli incontri dedicati all'eros nell'età del Multiverso, a gli imbrogli dell'amore digitale denunciati da Virginia Ciaravolo, ai rischi delle dating app identificati da Rossella Dolce, Marvi Santamaria, Fiorenzo

Pilla, al razzismo e al sessismo delle immagini che gli algoritmi diffondono sulla rete, come ci raccontano Anna Lisa Tota, Antonietta De Feo, Lia Luchetti e Lorella Zanoardo. Spazio anche a romanzi che affrontano tematiche **LGBTQIA+** come quelli di Giovanni **Montanaro**, Gianluca **Nativo** e Gianfranco **Vergoni**. All'Appartamento, infine, grande spazio alla **poesia** con Carlo Porta (ma quello vietato ai minori), Guido Gozzano, Dino Campana, Umberto Fiori... E l'occasione per discutere anche del rapporto della poesia con la fiaba, con la critica, con la cura, con la natura, con il digitale, con la rivoluzione.



Teatro Menotti Perego

narrativa,
noir

Via Ciro Menotti, 11

Una new entry nella geografia di BCM, con una serie di aperitivi in giallo, prima degli spettacoli, con i dubbi sulla strage di Erba, e poi i romanzi di Francesco Maria **Oddasso** in dialogo con Francesco **Beretta**, Gabriele **Barberis** con Michele **Rossi**.

Triennale Milano

Viale Emilio Alemagna, 6

Il Salone d'Onore avrà tra gli ospiti Orhan **Pamuk** con il video artista Ali **Kazma** che ha dedicato la sua ultima opera al tentativo di filmare il processo creativo del grande scrittore, il duo Michele **Serra e Altan** con le loro profezie in versi per l'anno che verrà, la surreale comicità di Valerio **Lundini** accompagnato dal *live painting* di Carlo **Stanga**, Massimo **Recalcati** che racconta Lacan e, per un incontro unico, quattro autrici di **romanzi storici** di straordinario successo, Stefania **Auci**, Francesca **Giannone**, Daniela **Raimondi**, Alessandra **Selmi** con Petunia **Ollister**. Mario **Calabresi** incontra Ersilia **Vaudo Scarpetta** per una puntata straordinaria del suo

podcast *Altre/Storie*.

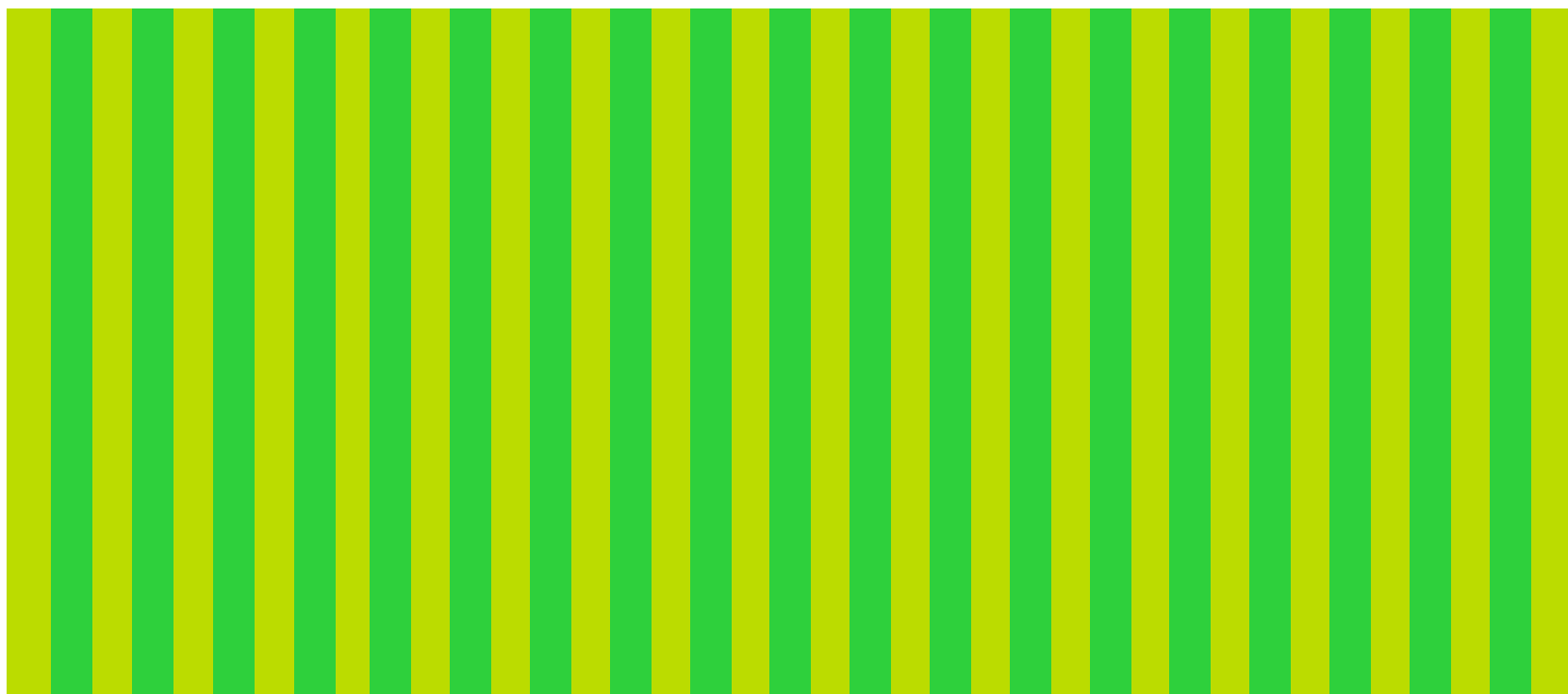
Ma in Triennale potremo incontrare, tra gli altri narratori, Viola **Ardone**, Cristina **Battocletti**, Cristina **Caboni**, Pietro **Caliceti**, Cristina **Cassar Scalia**, Andrea e Malina **De Carlo**, Marco **Drago**, Andrea **Molesini** con Gianni **Biondillo**, Greta **Pavan**, Damiano **Scaramella**, Giuseppina **Torregrossa**, Andrea **Vitali**.

In Triennale si parla anche della **rigenerazione urbana a Milano** con l'Assessore Giancarlo **Tancredi** e Riccardo **Dell'Osso**, di infrastrutture del disordine e diritto alla città con Bertram **Niessen**, Pablo **Sendra** e Giordana **Ferri**, della ricerca di Giulia **Cogoli** e Guido **Guerzoni** sulla *Fruizione culturale: i*

giovani tra festival e social media, di fumetto **con un dialogo tra fumettisti italiani e francesi di giardini ideali e reali** con Mariella Zoppi, della sublime aberrazione del **Kitsch** con Aldo Colonetti, Damiano Gulli e Edoardo Camurri. Chiara **Rapaccini** tornerà alla sua storia d'amore con uno dei geni del cinema italiano, Mario **Monicelli**. E infine l'arte può giocare con il caso e il destino, come fanno i **tarocchi** di Leo **Ortolani**.

Per grandi e piccini, Charley **Rama** omaggia la storia del maialino Pumba e i suoi insegnamenti.

narrativa, urbanistica,
architettura e design



BAMBINE E BAMBINI!



Al **Castello Sforzesco** trova spazio Tiridì - Ti ridico un diritto. Un contest di ri-narrazione e presentazione creativa dei libri sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza promosso dal Garante dei diritti per l'infanzia e l'adolescenza del Comune di Milano, in collaborazione con il Sistema bibliotecario di Milano e realizzato da ABCittà. La mostra raccoglierà opere pittoriche, grafiche, digitali e plastiche realizzate da bambini, bambine, ragazzi e ragazze e nella giornata del 20 novembre farà da sfondo a performance artistiche. Ogni opera allestita e ogni performance live sarà costruita a partire da un libro sui diritti dei bambini e dei ragazzi proposto dal sistema bibliotecario di Milano. Il cortile della Rocchetta sarà un luogo dedicato alle presentazioni di libri sui diritti realizzate e condotte da bambini, bambine, ragazzi e ragazze.

Al **MUBA - Museo dei Bambini Milano** le piccole lettrici e i piccoli lettori potranno diventare esseri musicali o incontrare Sofia la mucca musicista, vivere immaginarie avventure subacquee, scoprire quanto è bello essere unici diventando amici di un draghetto molto buffo con il pelo rosa o riflettere sull'educazione civica, tra maghi imbrantati, scassinatori eroici, commissari che si fanno arrestare e bambini con il vizio di scomparire. Bambine e bambini dai tre anni e genitori potranno sperimentare

insieme la Disciplina Dolce e costruire una relazione serena basata su autonomia e maturità emotiva.

Alla **Grande Fabbrica delle Parole** inaugura la mostra interattiva dove leggere i racconti dei bambini e delle bambine sui loro sogni, e sui desideri per il loro futuro e per il futuro del mondo. Durante l'iniziativa, le bambine e i bambini, ma anche gli adulti che verranno a visitare la mostra saranno invitati da La Grande Fabbrica delle Parole a raccontare i loro sogni! e l'artista Bimba Landmann accompagnerà le bambine e i bambini dai 7 ai 10 anni in un viaggio/laboratorio dentro ai loro sogni. Mentre al **Museo del Novecento** le bambine e i bambini dagli 8 anni, attraverso un percorso narrativo tra i tesori del Museo vengono stimolati a immaginare la storia nascosta dietro ai quadri, sempre a cura de La Grande Fabbrica delle Parole.

Alla **Centrale dell'Acqua**, Valentina Gottardi e Maciej Michno terranno il Workshop Ronzante, alla scoperta del mondo delle api.

Nella nuova area bambini della **Biblioteca Sormani**, spazio anche ai temi legati ai social con Big Nate. La scuola nell'era di TikTok: sopravvivere all'ansia da prestazione con autoironia e fiducia in se stessi, con Valentina Brioschi e Federica Solca. Marcello Duranti,

Sandro Frera e Rita Pugliese saranno protagonisti dell'incontro **Da grande voglio fare lo scrittore**. E la Signorina in Dolce e il laboratorio di Tiziana Di Masi sull'educazione alimentare e le dolci sorprese di Tonia Lupo.

Un evento da far frullare i baffi con Geronimo Stilton e Tea Stilton (dai 6 anni) alla **Società Umanitaria**.

A **mosso** si terrà Scoprire Milano dal finestrino di un tram (6-10 anni), con Lorenzo Biffi ed Elia Radico. Il tragitto del 2 (che dai Navigli attraversa Milano per arrivare alle soglie del quartiere Bovisa) è l'occasione per scoprire monumenti storici, curiosità e personaggi del capoluogo meneghino.

Alla **Biblioteca Baggio** alberi, alberi e ancora alberi, con il laboratorio creativo di pittura a tempera preceduto da una lettura a tema per bambini dai 6 anni. Ancora alberi nella cornice di **BAM - Biblioteca degli alberi**, con una lettura-laboratorio (dai 6 anni) per conoscerli passeggiandoci in mezzo.

Paola Cosmacini e Maria Eugenia D'Aquino saranno protagoniste dell'incontro **La ragazza con il compasso d'oro**. La straordinaria vita della scultrice Émilie du Châtelet da **PACTA . dei TEATRI**

Il **Teatro Bruno Munari** ospiterà Maria Cappello, Francesca Galafas-

si e Piroddi Angela, per l'incontro **Le emozioni sono come i palloncini**, per bimbi dai 3 anni in su.

Al **Museo di Storia Naturale di Milano** un incontro tra due grandi scrittori per ragazzi: **Manlio Castagna** e Katherine Rundell, che presenta la sua ultima serie di libri.

Alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, due appuntamenti del palinsesto diffuso a cura de **L'isola che non c'è** dal titolo **Che cosa succederebbe se venissero meno i sogni?** per scoprire, attraverso le storie, come generare parole e idee, tessere sogni e giocare con gli ingredienti della creatività. Mentre al **MUDEC - Museo delle Culture** Randa Ghazy racconta la storia di 6 eroine che si sono opposte con coraggio e determinazione al giogo del patriarcato e del colonialismo.

Il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia** ospiterà l'incontro con Amalia Ercoli Finzi, Elvina Finzi e Marta Meli, intitolato **Due donne, due scienziate, un universo**, rivolto a ragazzi dai 12 anni in su.

In diretta sul canale Instagram di **Qubi Barona**, i ragazzi e le ragazze di QuBi Teens Barona intervistano Martina Recchiuti, giornalista e caporedattrice di Internazionale Kids, e Alberto Emiletti, giornalista, per scoprire come nasce un giornale per ragazzi e ragazze.

La Lettura Intorno - BookCity tutto l'anno

Gli appuntamenti per bambine e bambini di BookCity 2023 rientrano nel grande palinsesto de La Lettura Intorno - BookCity tutto l'anno. Un progetto dell'Associazione BookCity Milano, ideato e promosso con Fondazione Cariplo che mira a coinvolgere l'intero territorio cittadino per costruire un sistema su scala urbana organizzato in maniera permanente con l'obiettivo di sostenere la lettura e il libro, puntando specificatamente al pubblico di bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni. BookCity Milano ha identificato nove sedi nei nove Municipi che, a partire da giugno 2023, organizzano palinsesti trimestrali dedicati al libro e alla lettura. Le nove sedi individuate sono: la Biblioteca Sormani

(Municipio 1), il Punto di Comunità mosso (Municipio 2), la Libreria Popolare di via Tadino (Municipio 3), la Biblioteca Oglio (Municipio 4), PACTA . dei Teatri (Municipio 5), La grande fabbrica delle parole (Municipio 6), la Biblioteca Baggio con Biblioteca Harar (Municipio 7), la Centrale dell'Acqua di Milano (Municipio 8) e il Teatro Bruno Munari (Municipio 9).

BCZETA

Istruzioni per l'autogestione di manifestazioni culturali.

Alla **Biblioteca Oglio** dal 17 al 19 novembre

Quanto è difficile progettare un palinsesto culturale? Quanto gestirlo? Quali temi vale la pena approfondire oggi? Qual è il modo migliore per comunicarli? Potete chiederlo ai **20 tra studenti e studentesse di 2 scuole milanesi** (il Liceo Classico Carducci e il Liceo Scientifico Moreschi), che hanno accolto l'invito di BookCity e del Sistema Bibliotecario di Milano di **progettare e curare il palinsesto di eventi della Biblioteca Oglio di Corvetto** durante i giorni della manifestazione.

Dal 17 al 19 novembre, infatti, saranno **sei gli appuntamenti** in programma alla Oglio, **su sei argomenti che stanno a cuore agli studenti**. Ai quali è stato anche chiesto di immaginare il format dell'incontro, scegliere il taglio da dare, individuare gli ospiti da invitare.

Un ringraziamento speciale va a Sara Pietrafesa, direttrice della Biblioteca Oglio; a Giuseppe Riggio e alla squadra della rivista "Aggiornamenti sociali"; e a Luca Marconi, Ricercatore postdoc e Professore presso l'Università Bicocca e la Advanced School in Artificial Intelligence del Cnr, che, a vario titolo, ci hanno aiutato a realizzare il progetto.

L'edizione di BookCity per le Scuole 2023

Da oltre 10 anni, BookCity per le Scuole mette in contatto il mondo dell'editoria e quello della scuola, per promuovere il libro e la lettura nelle classi. Il progetto coordinato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori vanta quest'anno 190 progetti dedicati a oltre 1100 classi di Milano e Città Metropolitana. L'edizione di BCS 2023 ricorda il cinquantenario dalla scomparsa di Carlo Emilio Gadda con un seminario dedicato ai docenti, condotto dal Centro Studi Gadda. Anche quest'anno BCS coinvolge numerosi autori e autrici: da Fabrizio Gatti a Benedetta Tobagi, da Gabriella Greison a Marta Palazzesi e Giuseppe Festa. Tra le tante proposte accolte, il contributo, durante la giornata mondiale contro

Scrittura

17 novembre – ore 17.00

In editoria si danno molti esempi celebri di editor che con le loro abilità hanno saputo far rendere al massimo i loro autori. Quello tra uno scrittore e l'editor è un rapporto complesso, che può risolversi in modi differenti e che vale la pena indagare. Con Patrizia **Violi**, Edith **Joyce** e Francesca **Cianfrocca**

Fotografia

18 novembre – ore 10.30

Grazie ai nuovi device, fare fotografie è sempre più semplice, tutti lo possono fare. Allora, cosa vuol dire essere fotografo professionista oggi? Resistono ancora le specializzazioni del passato? Ce ne sono di nuove? Un incontro per approfondire un mestiere che è anche un'arte e ha a che fare con la realtà e i tanti modi di rappresentarla. Con Roberto **Franchi**

Musica

18 novembre – ore 12.30

Il rap è mainstream. Negli anni ha segnato una rivoluzione in campo musicale e culturale per la sua capacità di migliorarsi e rinnovarsi ogni volta, pur rimanendo fedele a se stesso. L'incontro indagherà i meccanismi, i protagonisti di ieri e di oggi e gli scenari futuri di una scena musicale in fermento, dando vita a un dialogo aperto anche a una comprensione profonda del nostro tempo. Organizzato da **Rapitalia-nogameover**, con Francesco **Zendri** e **Rewake**

True crime

18 novembre – ore 15.00

Libri, documentari, serie tv, podcast... Il true crime è un genere che sta appassionando un pubblico via via più numeroso e variegato. E se è vero che la cronaca nera ha da sempre appassionato, oggi il fenomeno sta toccando vette che non aveva mai raggiunto prima. Con la redazione di **Demoni Urbani**.

Politica

18 novembre – ore 17.00

La sicurezza è da sempre al centro degli interessi della politica. Dare voce alle grida di allarme che viaggiano e si amplificano aiuta molti politici a costruirsi credito e carriera. Ma cosa succede quando le percezioni non sono suffragate dai dati, anzi quando i dati sono in aperto contrasto con esse? Con Stefano **Nazzi**

Intelligenza Artificiale

19 novembre – ore 11.00

Siamo davvero sicuri che l'AI sia un bene per tutti noi? Dove siamo arrivati e fin dove vogliamo spingerci? L'incontro proverà a interrogarsi su queste e altre questioni. Si partirà dalle tecnologie, dall'attualità e dalle sfide del presente per cercare di capire se l'AI possa essere uno sviluppo o un ostacolo per le potenzialità dell'intelligenza umana. Con Francesca **Ponchielli** e Luca **Marconi**.

reading, letture animate e una passeggiata urbana.

È invece rivolto alle scuole il progetto PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) della Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri rivolto agli studenti delle superiori. Scopo del progetto è quello di fornire agli studenti un'esperienza concreta nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro avvicinandoli al contempo alla professione del libraio e più in generale al mondo dell'editoria. I ragazzi parteciperanno a una prima fase di formazione durante la quale verranno loro forniti gli strumenti e le nozioni di base da applicare poi nella seconda fase, quella propria di tirocinio nelle librerie milanesi.

la violenza sulle donne, a un progetto di raccolta nelle scuole di scarpe rosse, simbolo della lotta per i diritti delle donne e contro la violenza di genere. Oltre ai percorsi umanistici e letterari, con un affondo originale sulla poesia italiana contemporanea, un'attenzione particolare è dedicata anche alle discipline STEM, con laboratori di matematica "in cucina", di chimica, di neurobiologia, di fisica. Tanto spazio ai generi, dal fantasy al giallo alla fantascienza, per fare largo a laboratori sul fumetto e sulla graphic novel, di scrittura poetica, di sceneggiatura, di teatro, di cittadinanza attiva e di educazione alimentare. Anche i format sono molteplici, ai canonici incontri frontali, infatti, si affiancano

BCM IN LIBRERIA

LIM - Associazione delle Librerie Indipendenti di Milano

Un insieme di tante realtà ognuna diversa dall'altra, grandi e piccole, specializzate e non, nei quartieri o in centro. Nella loro bibliodiversità, sono da sempre partner di BookCity Milano. Per BCM23 offrono un palinsesto diffuso dedicato a tutte le tipologie di lettori.

Da **In Cerca di Guai** un ciclo di incontri in collaborazione con Mediterranea Saving Humans per capire dove affondano le radici le migrazioni dei nostri tempi e analizzare le politiche di accoglienza in Europa.

Alla **Libreria Popolare di Via Tadino** si va da Franco Loi a Guido Oldani al carteggio tra José Lezama Lima e María Zambrano, fino alla sfida di affrontare la nascita di un figlio in età avanzata.

Alla **Libreria Claudiana** incontri su gentilezza, paternità, rapporto genitori figli, educazione e sensibilità dei bambini. Sulla stessa linea alla Libreria dello spettacolo ci si focalizza sulla maternità.

Alla libreria francese **L'échappée close** David B e Giorgio Albertini dialogano sul ruolo del fumetto nella divulgazione saggistica contemporanea.

Alla **Libreria del Tempo Ritrovato** va in scena la relazione fra architettura e natura, seguiremo le tracce di Calvino a Sanremo e ci chiederemo chi è Copper?

Da **Long Song Books&Café** si incontrano bookabook e il book club digitale Heloola, un reading collettivo su Milano metropoli in crisi di nervi, si riflette sugli *hikikomori* e su come raccontare il male

Per i bambini **Libreria Aribac** con il laboratorio di disegno di Fuad Aziz, **Libreria Zazà** dove scoprire *La società segreta per sole donne delle Giardiniere* con Chiara Guidi e Altea Villa e **Libreria Scamamù** con gli autori e conduttori di Radio Mù, Daniela Bastianoni e Giovanni Caviezel.

Sono attive durante BookCity con banchi di vendita nelle sedi anche Libreria del Mare, Libreria di Quartiere, Libreria i Baffi, Librisot-tocasa, MaMu - Magazzino Musica, Vento di Libri.

Feltrinelli Librerie

A La Feltrinelli di **Piazza Piemonte**, a 60 anni dalla morte di John Fitzgerald Kennedy Walter Veltroni racconta la storia dei fratelli Kennedy, simbolo della passione politica e civile che ha segnato la storia americana e la nostra cultura. Zerocalcare incontra i propri lettori per una sessione di firmacopie. Sergio Iapino e Massimiliano Capella rendono omaggio all'icona pop italiana per eccellenza: Raffaela Carrà.

A La Feltrinelli di **Piazza Duomo** tre appuntamenti. Fabienne Agliardi, accompagnata da Fabio Bacà e Silvia Rossi, un viaggio dal Nord al Sud dell'Italia verso un paese che non esiste. Ma che diventa il paese di tutti. Davide Longo, insieme a Luca Crovi, ci porterà nella provincia piemontese dove sono invece ambientati i fatti narrati nell'ultimo giallo. Nicola Pesce ci consegna un racconto toccante e nostalgico che fa capire cos'è la felicità.

Libreria Egea

Una serie di eventi che ci aiutano a capire il lavoro, l'economia e la finanza. Alcune riflessioni riguardano il mondo del lavoro e delle aziende: si discute di leadership con Gianmario Verona, di gerarchia e di management con Marina Capizzi, Daniela Di Ciaccio, Veruscka Gennari e Maria Cristina Origlia, del ruolo delle donne con Olga Campofreda, di imprese familiari con Valentina Lazzarotti e Salvatore Sciascia. Allargando l'orizzonte, temi di cui si discute in questi mesi sono il rischio di inflazione (con Franco Bruni, Stefano Feltri, Silvia Sciorilli Borrelli e Guido Maria Brera), il rapporto tra sviluppo e demografia (con Francesco Billari). La giornalista Mariangela Pira ci aiuta a capire, in questo scenario, il rapporto tra micro- e macroeconomia. Alla storia guardano invece il ricordo del fondatore dell'ateneo, Luigi Bocconi, e un approfondimento sul Taccuino finanziario di Giuseppe Verdi negli anni in cui componeva Falstaff.

Libraccio

Nella storica sede di **Libraccio Alzaia Naviglio Grande** Milano si racconta. Si parte con la presentazione della nuova antologia "Milano città di passaggio o di nuove

radici?" frutto di un concorso letterario che prova a confutare il cliché per il quale "Non ci sono più milanesi!". Ma Milano si racconta anche con Pietro Gruppi e una sorprendente carrellata di divagazioni storiche che abbracciano grosso modo sette secoli e con Walter e Giampietro Ciceri alla scoperta dei motivi per i quali una piazza, una via o un viale della città sono intitolati a una determinata persona, luogo o altro.

Nella libreria **Libraccio di via Canonica** tutti i lettori e le lettrici possono farsi immortalare tra i loro libri preferiti da un fotografo professionista.

Da **Libraccio in via Candiani** lo stand up comedian e co-conduttore de "Le lene" Nathan Kiboba ci racconta del suo viaggio dalla Repubblica Democratica del Congo all'Italia. Un racconto di migrazione, commovente e divertente al tempo stesso.

A **Libraccio Vittorio Veneto** una mostra speciale di modernariato dedicata a Dino Buzzati.

Mondadori Duomo

La rinnovata sala eventi ospita un palinsesto eterogeneo. Dall'invenzione del boomer con Matteo Bordone e Francesco Costa, fino alla biografia di Gino Paoli. Vengono presentati i romanzi freschi di stampa di Riccardo Bertoldi e Francesco Deambrogi, il nuovo giallo della coppia Perissinotto - d'Ettorre e i primi tre capitoli della Red Oak Collection, una nuova saga romance con Valentina Ferraro, Marilena Barbagallo, Bianca Ferrari e Francesca Cianfrocca. Franco Forte ci conduce alla scoperta di Carlo Magno. La creatrice di Spazio Grigio, Irina Potinga, ci aiuta a ricercare solo cose belle. Indagheremo l'ignoto con PIT (Paranormal Investigation Team) e Marco Bardazzi ci porta nel cuore profondo degli Stati Uniti.

Rizzoli Galleria

Come da tradizione tra gli scaffali della libreria sarà possibile incontrare alcuni autori per uno scambio di battute e un firmacopie. Saranno presenti la star della fotografia Steve McCurry, Elisa TrueCrime, l'astrologo Simon&theStar e l'influencer Francesco Sole. Quest'anno il programma si

completa di due presentazioni: Maurizio Molinari – con interventi del Ministro della cultura Gennaro Sangiuliano e Rolla Scolari – che aiuta a comprendere l'impatto geopolitico del ritorno degli imperi ed Elisabetta Cametti ci racconta le sue storie insanguinate.

Libreria Internazionale Ulrico Hoepli

Quattro famiglie di imprenditori italiani. Gli Zaini, ovvero la fabbrica del cioccolato di Milano e le sue tuse, raccontati da Giacinta Cavagna di Galdana. Gli Ambrosoli, la dinastia del miele, nelle parole di Alessandro Ambrosoli, ultimo degli otto figli di Giovanni Battista Ambrosoli. Ed Ennio Doris, dinamico fondatore di Medionalum, ritratto dalla figlia Sara. E naturalmente la dinastia di editori e librai Hoepli, che ospita gli incontri nella libreria e che ha dato a Milano altre due location di BCM, l'Acquario e il Planetario. Alla libreria si arriverà dopo una passeggiata nell'arte tra chiese e gioielli nascosti con Stefano Zuffi. Appuntamento anche con Ilaria Tuti tra gli enigmi della vita e della memoria.

Gli eventi in libreria continuano

Alla neonata **Libreria UBIK** di Via Monte Rosa 91 arrivano le premiazioni del torneo letterario **loScrittore**, da titolo Il sogno di esordire. Un'occasione per riflettere sui cambiamenti in corso nel mondo dell'editoria e sui diversi modi di arrivare alla pubblicazione di un libro. Con le autrici Francesca Giannone e Rokia. Moderano Silvia Cannarsa e Antonio Prudenzano.

L'ecosistema delle librerie che partecipano promuovendo degli eventi durante BookCity Milano 2023 è arricchito dalla presenza di BIBLIOTHE & CO, Ècate Caffè Libreria, Incipit23 Bistrot Letterario, La Libreria delle Ragazze e dei Ragazzi, La Scatola Lilla, Lato D | Libreria del Desiderio, Libreria Alaska, Libreria Antigone, Libreria Antiquaria Pontremoli, Libreria Bocca, Libreria Centofiori, Libreria Cortina, Libreria Covo della Ladra, Libreria delle Donne, Libreria Esoterica, Libreria Il Trittico, Libreria Prospero's Books, Libreria La Balena, Libreria Verso, Libreria Vita e Pensiero, Libreria-Bistrot Anarres, Libreria Baravaj.



LE BIBLIOTECHE DI MILANO

“Una biblioteca è il crocevia di tutti i sogni dell’umanità”

Julien Green
(Diario 1940 – 1943)

Di questi crocevia Milano ne conta **26**, tante quante sono **le biblioteche del Sistema cittadino aperte in tutti i Municipi**: luoghi di scambio, incontro, partecipazione e opportunità. Luoghi dove i sogni racchiusi tra le pagine dei libri sono pronti a riaccendersi e a mettersi in connessione con i nostri.

È quello che succede nelle **occasioni di lettura condivisa**: letture tra pari, come nei gruppi di lettrici e lettori (Valvassori, Sormani, Zara), letture teatrali con gli attori del Piccolo di Milano (Baggio, Crescenzago, Fra Cristoforo, Quarto Oggiaro), letture dei bibliotecari (Affori, Villapizzone) o di chi i libri li scrive.

Scrittrici e scrittori si possono avvicinare in **incontri e conversazioni** sui loro ultimi libri e sui mondi che li abitano. Angelo Mozzillo, Francesco Recami, Rosa Teruzzi e tanti altri faranno tappa in una biblioteca (Accursio, Affori, Cassina Anna, Chiesa Rossa, Dergano-Bovisa, Gallaratese, Oglio, Sant’Ambrogio, Sicilia, Venezia).

Quando i sogni sono brutti sono incubi e danno origine a **racconti distopici**. Distopie e urban fantasy in salsa lombarda è il piatto servito dalla biblioteca Gallaratese nell’incontro *Milano zucchero e catrame*. Di segno opposto, le **utopie** che hanno contrassegnato la stagione delle **battaglie operaie** (Sant’Ambrogio) e gli atti eroici di **ribellione al regime fascista** (Parco Sempione).

Mondi fantastici sono al centro dei tantissimi incontri dedicati **ai più**

piccoli. Bambini e bambine potranno salpare per *L’isola che non c’è* (Accursio, Crescenzago, Niguarda), partire a razzo per lo spazio con AstroLabo (Zara), mettersi nei panni dei più celebri personaggi di Jules Verne ed esplorare oceani, atterrare sulla luna o scendere nel centro della terra con i professori pazzi di Leo Scienza (Harar, Gallaratese) e persino salvare il pianeta (Fra Cristoforo, Lorenteggio)... e questo sì, è sognare in grande! Ma **i sogni si possono anche colorare**? Noi ci proviamo con tempere e pennelli (Affori, Baggio, Venezia). Ai più giovani sono dedicati anche gli incontri de **La Lettura Intorno** nelle biblioteche Baggio, Oglio e Sormani.

Le biblioteche non potevano mancare l’appuntamento con **i grandi anniversari** del 2023: 150 anni della morte di Alessandro **Manzoni** e 100 della nascita di Italo

Calvino. Al primo sono dedicate letture e riflessioni tratte esclusivamente dalle scene delle sue opere ambientate al calar delle tenebre (Sicilia). La lettura a più voci di brani scelti dai racconti e romanzi di Calvino accompagna in un viaggio nel fantasioso mondo di uno degli autori più amati del Novecento (Chiesa Rossa, Oglio).

Oltre a questi appuntamenti, vi invitiamo a salire sul nostro **Biblio-bus**, che stazionerà al Castello nelle giornate di sabato e domenica. Qui troverete un carico di novità editoriali e potrete iscrivervi alle biblioteche, se ancora non lo siete.



BOOKCITY UNIVERSITÀ

Sono 12 le Università e le Accademie milanesi che hanno raccolto l'invito di BookCity a riflettere insieme alle loro comunità e alla città sul tema del sogno. Per un adolescente che decide di continuare a studiare, la scelta di quale università frequentare rappresenta il primo passo della realizzazione di una serie di aspirazioni, di una crescita personale autonomamente ricercata, di reti di relazioni via via più articolate; è anche un'occasione preziosa per allargare i propri orizzonti, per permettere a nuovi sogni di formarsi, di alimentarsi, di avverarsi. Per chi in università lavora, l'attività di ricerca è tesa verso l'aspirazione di allargare il perimetro della conoscenza e l'attività didattica ambisce ad accompagnare giovani adulti che cercano la loro strada. Da questo punto di vista quindi, le università sono luogo di costruzione di sogni e non stupisce che la declinazione del tema dell'anno da parte delle università si apra "in profondità" su temi specifici e "in larghezza", attraverso una varietà di proposte realizzate con scrittori, studenti, docenti in aula, in biblioteca, in libreria, o in auditorium. Per offrire una suggestione al lettore e orientarlo nel programma di BookCity Università, abbiamo associato una parola a ciascuno degli atenei coinvolti e ai libri presentati.

Il **Collegio di Milano** propone una riflessione su scienza e parità di genere come **speranza** di una possibile valorizzazione dei talenti. Analogamente, l'**Università Vita e Salute** riflette sul bisogno di utopia (17/11 ore 16:30 - *Critica e utopia: da Kant a Francoforte*) e sul sogno della maternità (16/11 ore 14:00 - *Cose che non si raccontano*).

Il **Conservatorio** costruisce come da tradizione il suo palinsesto attorno alla musica e ai musicisti; oltre a incontri di taglio storico (con particolare attenzione quest'anno al centenario dalla morte di Puccini),

propone diversi incontri sulla relazione fra **musica, danza e benessere** fisico e psichico. La musica ha la capacità di evocare momenti e sensazioni del passato (Musica e sogno il 14/11 ore 18:00; *Musica e alzheimer ...La tua voce mi ricorda qualcosa ...ma che cosa?*, il 19/11 ore 10:00), ma anche di far emergere e caratterizzare la nostra personalità (19/11 ore 11:30 - *Il corpo intelligente e la danza*; 18/11 ore 15:00 in collaborazione con **Università Bicocca** *Il tic e la sindrome di Tourette. Una guida per tutti*).

L'**Accademia di Brera** apre alla **esplorazione**: *Lezioni di Luciano Fabro* (17/11 ore 16:00) permette di riflettere su didattica e responsabilità dell'artista; *L'amore è uno sconosciuto* (17/11 ore 16:00) enfatizza l'importanza della dimensione invisibile nella costruzione di un rapporto d'amore. *Mirabilia* (16/11 ore 15:00) ci invita a farci coinvolgere da luoghi insoliti per allenare il nostro sguardo. Specularmente, all'**Istituto lombardo di Scienze e Lettere**, l'incontro su Gabriele Basilico restituisce uno sguardo particolare sulla città (17/11 ore 11:00).

SAE interpreta il tema del sogno a partire dalla capacità dei media di costruire immaginari e attivare la nostra **immaginazione**. L'incontro del 17/11 alle ore 17:00 è costruito a partire dal volume *Studiare i Creative Media. Ricerca e analisi dei processi di creazione, condivisione e appropriazione culturale*. Sulla stessa lunghezza d'onda, **NABA** presenta il 16/11 alle ore 17:30 *Nina dei lupi* sulla relazione fra libri e film.

Tre rettori figurano fra i relatori in **Università Bocconi** su testi che disegnano **traiettorie** dal punto di vista delle scienze sociali a partire dalla lettura del presente: il 16/11 alle 18:15 Gianmario Verona presenta *Capaci di decidere. Prospettive e buone pratiche dai leader di oggi per i leader di domani*; il 17/11 alle 18:15

Francesco Billari discute sui cambiamenti sociali a partire da *Domani è oggi. Costruire il futuro con le lenti della demografia*. Roberto Ruozzi illustra *Il taccuino finanziario di Giuseppe Verdi 1888-1894*, mettendo in luce come l'attenzione alla dimensione economica ha permesso a Verdi di contribuire alla costruzione della sua legacy. La visita guidata al campus dell'università è l'occasione per raccontare dalle origini la storia dell'Università Bocconi e delle decisioni che ne hanno orientato la crescita. Due lezioni aperte in inglese (13/11 ore 14:45 *L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne* e 17/11 ore 14:45 *Fundraising for the Arts*) si concentrano su temi di attualità che riguardano l'uso di spazi e risorse.

Università Cattolica concentra i suoi incontri attorno a tre filoni: il sogno di **autoaffermazione femminile** (13/11 ore 11:30 sul superamento dell'incubo della violenza di genere; 14/11 ore 17:00 sulla schiavitù delle donne; 16/11 ore 17:00 su *Lolita a Teheran*; 16/11 ore 18:00 sulla resistenza delle donne afgane ai talebani); la capacità della **poesia**, della cultura e dei libri di ingaggiare il lettore (16/11 ore 9:15 sul coinvolgimento del lettore; 17/11 ore 17:00 sul testamento poetico di Roberto Sanesi; ore 18:00 sulle fiabe) su alcuni **incubi contemporanei** (13/11 ore 18:30 la disinformazione in ambito bellico; 17/11 ore 14:30 la questione climatica; 17/11 ore 15:30 la corruzione).

Il **Politecnico di Milano** anima i suoi spazi off campus di San Siro, Nolo e Cascina Nosedo con incontri che guardano al sogno in una prospettiva di **trasformazione**: delle persone (*Charlotte Perriand* il 16/11 ore 17; *Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro* il 17/11 ore 11) e degli spazi (*Con-temporary living. Unexpected Housing Solutions in Public Spaces*, il 16/11 ore 18; *S+S. Spatial Design + Service Design*, il 17/11 ore 18).

Il palinsesto di **Bicocca** associa diverse parole chiave al termine sogno: alcuni incontri si concentrano su **memoria e futuro** per leggere l'evoluzione della città (16/11 ore 9 - *Sognare la città di domani: Milano tra passato e futuro*; 16/11 ore 17:30 *La memoria del territorio. Mappe Letterarie tra sogno e progetto*). Altri riflettono su **reale e immaginato** nella mente delle persone (13/11 ore 18:30 *Come il cervello costruisce i sogni*; 18/11 ore 14 - *Il sogno della narrazione in Medicina: utopia, speranza, progetto?* In collaborazione con Università Vita e Salute). Altri sulle **aspirazioni** individuali e delle comunità scientifiche (13/11 ore 13:30 - *Il mio sogno: essere medico e poeta*; 13/11 ore 19:30 - *Il sogno delle ragazze: l'altalena tra cosa si vuole e la realtà che le circonda*; 16/11 ore 14:30 *Pandemia: un incubo di lunga durata*; 18/11 ore 11 *Il sogno diventa realtà: nanotecnologie e nuovi materiali al servizio del domani*). Approfondiremo anche il Mental Coaching nel contesto universitario con Alberto Biffi e Amanda Gesualdi in **BiM - Dove Bicocca incontra Milano**. Altri ancora sulla capacità delle arti e dei media di allargare il **possibile** (16/11 ore 18 *Attraverso il cinema possiamo sognare sguardi diversi sulla disabilità?*; 17/11 ore 18 *"I have a dream". A scuola con il cinema?*; 19/11 ore 15:30 *Esercizi di scrittura per sognare*). Altri ancora propongono riflessioni sui **diritti** (16/11 ore 15 *La giustizia che vorrei: imparziale, competente e sensibile*; 17/11 ore 13 *Cherchez la femme. Con Michela Murgia alla riscoperta della donna tra sacro e vita*). Infine, alcuni incontri riflettono sul legame fra **sogno e incubo** (14/11 ore 18:30 *Il sogno (nel cassetto) di rendere felici e far socializzare le persone anziane*; 17/11 ore 18:30 *Raccontare l'incubo: la narrativa perturbante*).

IULM concentra i suoi incontri sul rapporto fra analogico e virtuale declinato in contesti diversi: il lavoro (16/11 16:30); la comunicazione (nel metaverso 16/11 ore 18; attraverso gli

show 16/11 ore 21); la didattica (17/11 ore 16:30). La varietà di sfumature e collegamenti attivabili a partire dal tema dell'anno sono presenti nel programma della **Statale**. Le aspirazioni ad un **futuro sostenibile** dal punto di vista **sociale** (13/11 ore 16 - *Impegnati ad accogliere. Volontari e migranti oltre le crisi e Rifugiati e solidali. L'accoglienza dei richiedenti asilo in Italia, e Stato d'assedio. Come la paura dei rifugiati ci rende peggiori*; 14/11 ore 10:30 *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia*) e **ambientale** (13/11 ore 18 - *L'intelligenza del suolo*) sono presenti in diversi incontri. La dimensione territoriale è un'altra chiave interpretativa per leggere incubi, sfide, aspirazioni, che si tratti di **disuguaglianze fra territori** (14/11 ore 10:30 - *I popoli indigeni e i loro diritti in America Latina. Dinamiche continentali, scenari nazionali*; 14/11 ore 14:30 - *The Passenger. Palestina*) o di **scenari** (16/11 ore 14:30 - *Brigate Russe. La guerra occulta del Cremlino contro l'Occidente; Il governo mondiale dell'emergenza. Dall'apoteosi della sicurezza all'epidemia dell'insicurezza*). L'incontro multidisciplinare è dedicato a Saffo e al sogno di una rosa (19/11 ore 10:30 *Editions de Parfums Frédéric Malle. The First Twenty Years; Saffo. La ragazza di Lesbo*). Numerosi sono gli incontri che rileggono la storia rispetto al tema dell'anno (17/11 ore 16:30 *Lo spirito dell'età di Goethe. Vol. 1 Sturm und Drang*; 17/11 ore 17 *Vere storie di medioevi falsi. Esempi, pretesti, metodologie*; 18/11 ore 15:30 *Visio Godeschalci. Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo*). Alla **Civica Scuola Interpreti e Traduttori "Altiero Spinelli"**, il 16/11 alle ore 18, l'incontro *Tre sogni messi nero su bianco*: tre giovani promesse della scena culturale, ex studentesse delle Scuole Civiche di Fondazione Milano, raccontano come hanno realizzato i loro sogni. Allo **IED - Istituto Europeo di Design**, il 17/11

alle ore 15 la presentazione del libro di Antonella Galli e Pierluigi Masini: un itinerario in quattordici tappe che permettono di attraversare la parete di cristallo e intrattenere gentili conversazioni con il mondo delle cose che hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo del grande design italiano.

Una delle ambizioni di BCM Università è sostenere il valore della lettura durante tutto l'anno: per questo motivo, particolare attenzione viene posta a realizzare iniziative che permettano il coinvolgimento duraturo degli studenti in iniziative di promozione della lettura. Gli studenti animano diversi incontri: gli studenti di grafica dell'**Accademia di Brera** sono co-organizzatori di FantasticaMENTE il 13/11 alle ore 9. Il 16/11 alle 10:30 le studentesse del Biennio Specialistico in Arti Visive e Studi Curatoriali di **NABA** partecipano ad un incontro sul femminismo; in **Università Bocconi**, il 16/11 alle 16:30, l'associazione Bocconi d'Inchiostro organizza in libreria una presentazione del libro *Ragazze perbene* e anima lo spazio Bookcrossing. Il 17/11 alle 18 le studentesse ospiti del **Collegio di Milano** animano l'incontro sulla **parità di genere nella scienza**; alla stessa ora lo stesso giorno, i ragazzi di Scomodo sono protagonisti di una riflessione sul quartiere San Siro. Gli studenti della Consulta riflettono con le bibliotecarie del **Conservatorio** su Musica e sogno il 14/11 alle ore 18, mentre gli allievi delle classi di pianoforte rappresentano *Il tempo del sogno: notturni e serenate, tramonti e pleniluni* il 16/11 alle 20:30. In **Statale**, gli studenti del Green Office discutono attorno *Guardiani del Nord. Gli Stati Uniti e la geopolitica della crisi climatica nell'Artico* (14/11 ore 15:30). In **Cattolica** continua l'esperienza del salottino del libro usato. In **Bicocca** il palinsesto "Coltiviamo grandi sogni: gli Alumni si raccontano" il 13/11 e 14/11, collaborazione con BicoccaAlumni, l'associazione dei suoi laureati.

Come ogni anno, gli incontri sono in parte svolti in collaborazione fra atenei (è il caso ad esempio fra Bicocca e Conservatorio, IULM e Statale), fra atenei e altre istituzioni (in Statale con il garante dei diritti), fra atenei e luoghi di cultura in città (Museo della Scienza e Tecnologia e Università Vita e Salute, Ecomuseo urbano e Bicocca, Museo Teatrale alla Scala e Statale). E naturalmente, come sempre, numerosi docenti delle università milanesi intervengono in diversi incontri sparsi per la città durante BookCity. Le università sono per molti un sogno o un'aspirazione: per tutta la città sono una risorsa.

BOOKCITY SOCIALE

Nelle carceri milanesi

A **San Vittore in Rotonda**, Spettacolo teatrale **“Non è la storia di un eroe”**, racconto autobiografico della vita criminale, della lunga carcerazione e del riscatto attuale di Lorenzo S., tratto dal podcast “Io ero il Milanese” (RaiPlay) e rappresentato in forma teatrale dall'autore Mauro Pescio, con la voce reale del protagonista e le grafiche di Lorenzo Terranera. Con la partecipazione, musicale e non solo, dei detenuti-pazienti del reparto La Nave di San Vittore a cura di: Associazione Amici della Nave, Associazione Verso Itaca, ZONA K.

In **viaggio con Simurgh**, reading con i ragazzi della scuola di San Vittore e della Scuola del Fare di Napoli. Restituzione dei laboratori svolti di scrittura/lettura sul tema del viaggio - Lib(e)ri dentro. Le parole per dirlo - attorno ad alcune parole-chiave emerse da un testo condiviso e sul loro significato nelle diverse culture.

Nel **Giardino del reparto femminile**, presentazione di **“A proposito di Jackie”**, romanzo scritto dalle partecipanti del reparto femminile di San Vittore e dai volontari, sviluppando temi non legati alla situazione detentiva ma dispiegando le ali della fantasia.

Al **Teatro della casa di reclusione Milano Opera**, lettura scenica liberamente ispirata al racconto **“La Panne”** di Dürrenmatt a cura del Laboratorio di Lettura del reparto Alta Sicurezza con il patrocinio della Camera Penale di Milano.

A **Bollate**, la presentazione del libro **“Abolire il carcere”**. Non è una provocazione presentarlo proprio dentro a un carcere, testimonianza che il carcere serve solo a riprodurre crimini e criminali e tradisce i principi fondamentali della nostra Costituzione. Il carcere è per tutti, in teoria. Ma non serve a nessuno, in pratica. I numeri parlano chiaro: la percentuale di recidiva è altissima. La verità è che la stragrande maggioranza dei cittadini italiani non ha idea di che cosa sia una prigione. Per questo la invoca, ma per gli altri.

Al **Minorile Beccaria, Francesco Maisto**, Garante dei diritti delle

persone private della libertà personale del Comune di Milano e Cosima Buccoliero, Direttrice dell'Istituto Penale per i Minorenni di Milano “Beccaria”, insieme a illustri relatori dialogano sul tema del giudicare come argomento di difficile definizione e tutt'altro che scontato.

Sul palco del **Teatro Puntozero del Carcere Minorile Beccaria**, la compagnia Puntozero, composta da giovani detenuti e non, gli studenti dell'Università Statale di Lingue e Letterature straniere e Giurisprudenza e persone selezionate del pubblico, organizzano l'evento **“Let's try to be free. Libro partecipato 2 Ed.”**. Convinti che la cultura possa favorire il cambiamento radicale nelle persone, si vuole creare uno spazio in cui condividere le esperienze avute con l'incontro di un libro che ha “trasformato” e spostato in senso profondo il proprio punto di vista.

All'**Icam**, l'Istituto a custodia attenuata per detenute madri, per consentire alle detenute madri che non possono usufruire di alternative alla detenzione in carcere di tenere con sé i loro figli sino al compimento del sesto anno di età, in occasione di BookCity presentazione del libro **Storie di donne dietro alle sbarre**. Ne parlano Il Garante dei diritti dei detenuti con Giacinto Siciliano, Direttore di San Vittore e Valentina Alberta, Presidente della Camera Penale di Milano. Le donne detenute rappresentano appena il 4% dell'intera popolazione carceraria. Alle carcerate Katya Maugeri prova a dare voce, lasciandole parlare delle paure, della tristezza, dei rimpianti, del «non tempo».

Del carcere si parlerà anche **fuori dal carcere** in altri due incontri sempre organizzati dal Garante dei diritti dei detenuti: alla **Biblioteca Ambrosoli, Palazzo di Giustizia** sul libro “Rabbia, violenza e carcere: un circolo vizioso?”, e all'**Università Statale**, su Polizia, abusi e populismo nell'Italia contemporanea.

Nella sede del **Consorzio Viale dei Mille**, un'organizzazione del terzo settore nata per dare un'opportunità di sviluppo all'economia carceraria e alle cooperative che operano negli istituti di pena, l'autore Alberto Schiavone dialoga con una persona ex detenuta che racconterà la propria esperienza fuori dal carcere.

All'Auditorium di **Fondazione**

Casa della Carità, un evento di restituzione del lavoro svolto con i ragazzi detenuti dagli studenti del Liceo scientifico Luigi Cremona che hanno partecipato lo scorso anno al Progetto “Pagine di Libertà” a cura della Casa della Carità. La presentazione del progetto, sottoforma di video sarà accompagnata dal racconto delle voci degli studenti e dei detenuti della Casa Circondariale di San Vittore, che insieme hanno condiviso numerosi momenti di confronto, lettura, dibattito e scambio culturale.

CETEC (Centro Europeo teatro e Carcere) a BookCity partecipa con presentazioni di libri, reading, teatro, allo Spazio Alda Merini, la sua casa artistica. In particolare il monologo **Lo Stupro di Franca Rame**, diretto da Donatella Massimilla e interpretata da Gilberta Crispino, e con la panchina rossa voluta con il Comune di Milano in collaborazione con la Fondazione Fo Rame. Il monologo continuerà anche nel carcere di San Vittore, da novembre in poi. Altre collaborazioni con l'egida di BookCity, in particolare lo spettacolo **“Alda. Parole al vento”**, si svolgeranno sempre nel carcere milanese, nel mese di marzo 2024.

Opera Liquida, compagnia della Casa di Reclusione Milano Opera, sarà all'ITIS Feltrinelli coinvolgendo 200 studenti con **“Stai all'occhio!”**, incontro sulla prevenzione dei comportamenti a rischio nei giovani con i detenuti ed ex detenuti attori di Milano Opera e il coordinamento di Ivana Trettel, regista e drammaturga del gruppo.

Presso la Cooperativa La Liberazione, **Artisti Dentro Onlus** presenta un'Antologia di narrativa, poesia, arte culinaria e mail art prodotte nelle carceri italiane.

Alla **Fondazione culturale San Fedele** numerosi incontri dedicati al tema del carcere.

Si celebrano i 25 anni del **Laboratorio di lettura e scrittura creativa del Carcere di Milano-Opera**, un'impresa che ha permesso a decine di persone - recluse e non - di navigare, ogni sabato mattina, in una dimensione relazionale e interiore decisiva: quella dedicata alla lettura e alla creatività della scrittura.

E i 100 anni di impegno e di presenza di **Sesta Opera San Fedele** (1923-2023) con Guido

Tanti luoghi del Sociale, da sempre presenti a Bookcity, partecipano a questa edizione con numerosi incontri, aperti al pubblico.

Chiaretti, presidente dell'Associazione Sesta Opera San Fedele Onlus; Giovanni Maria Flick, presidente emerito della Corte Costituzionale.

I corsisti del progetto **Leggere Libera-Mente**, detenuti nella casa di reclusione di Opera o ex detenuti, presentano **“Sogno dunque sono”**, un lavoro autobiografico sul tema sognare, desiderare, pensare. Temi cardini per chi vuole ricominciare...

Alla Sala Facchinetti dell'**Umanitaria** la presentazione del volume **“Investigare 5.0. Criminologia e Criminalistica. Viaggio nel mondo delle Indagini”**, discussione sulle criticità e le opportunità di indagine, dedicato a quelle vittime che non hanno avuto giustizia e che si spera prima o poi possano trovarla.

Nell'Aula Magna del **Liceo Scientifico Alessandro Volta**, il reading del progetto **“La società di Lettura”**, realizzato in primavera a San Vittore con gli studenti del Terzo Raggio e alcuni studenti del Liceo Volta.

Negli Ospedali

Il tema del sogno (del trapianto per una nuova vita) e della donazione di organi sarà ospitato a **Medicina Niguarda** (servizio di interpretariato italiano Lis a cura del servizio No Barriere alla Comunicazione: un ulteriore passo verso l'inclusione e la condivisione). L'evento sarà introdotto dalla proiezione del cortometraggio animato **“Long Live New York”**, diretto dal premio Oscar 2014 Laurent Witz,

Il **Gruppo San Donato** metterà a disposizione alcuni reparti dei suoi ospedali, Nuovo Galeazzi, Clinica San Siro, San Raffaele, San Donato, con letture ad alta voce per degenti, medici, personale e parenti. E al Policlinico San Donato un importante incontro sulla scrittura terapeutica condotto da Sonia Scarpante.

Anche all'Ospedale **San Carlo Borromeo**, in collaborazione con il Cra\Associazione Culturale San Carlo Borromeo, un incontro sulla scrittura terapeutica e lettura di libri nel reparto Day Hospital di Oncologia e Pediatria.

Infine anche all'Ospedale **San Paolo** lettura ad alta voce di libri nel reparto Day Hospital di Oncologia e Pediatria.

Le letture sono animate da lettrici/lettori volontarie/i del Patto di Milano per la lettura.

Luoghi dell'accoglienza

I luoghi dell'accoglienza partecipano a BookCity organizzando incontri e spettacoli dove più che altrove il tema del sogno è presente.

Alla **Fondazione Casa della Carità** in Auditorium dall'8 novembre e fino a fine novembre, la mostra fotografica "San Vittore. Quartiere della città", con fotografie di Margherita Lazzati: l'iniziativa è realizzata con la partecipazione di diverse personalità che operano all'interno della Casa Circondariale di Milano San Vittore per la tutela dei diritti delle persone detenute. La mostra sarà disponibile per tutto il mese di novembre.

Alla **Casa di accoglienza Enzo Jannacci**, la struttura pubblica più grande e più antica d'Italia e di Europa, che accoglie persone senza dimora, due incontri: Il primo sul libro "La Vita che non voglio" in ricordo dell'autore, Roberto Perrone, giornalista, inviato del Corriere della Sera e scrittore. È il racconto di un'amicizia inattesa e grande, offrendo a ciascuno l'occasione di riflettere sui luoghi e le relazioni importanti per la propria vita. Il secondo, "Cento Ripartenze", un dialogo a più voci su un libro che racconta storie di ripartenza (tema molto sensibile per la realtà di Casa Jannacci). Ognuno, scorrendo il film della propria vita, può rintracciare momenti di difficoltà più o meno gravi. Il libro racconta di persone che hanno sperimentato la possibilità di "ripartire" grazie all'incontro con qualcuno che le ha aiutate a scoprire uno sguardo positivo sull'esistenza.

Il **Centro diurno Punto Ronda e la sua biblioteca solidale** che si rivolge alle persone, uomini e donne, gravemente emarginati, di ogni età e nazionalità, soprattutto senza fissa dimora ospitano la presentazione del libro **Prima di noi** e a seguire il dibattito sui punti di vista delle varie realtà associative milanesi nella relazione di aiuto verso le persone senza dimora (con riferimento all'articolo scritto dall'autore Giorgio Fontana e pubblicato sul Post).

Nel **Girevole / San Fedele**, il luogo di incontro e socialità nel centro di Milano, persone con e senza fissa dimora, partendo dalla propria storia, dalla vulnerabilità di ognuno, dal proprio "nome", hanno

progettato un itinerario di letture e racconti da proporre alla città. Racconti e letture che sono anche un invito ai cittadini a continuare il viaggio insieme.

Alla presenza di Gabriele Albertini, sindaco emerito di Milano e Anna Scavuzzo, vicesindaco di Milano, la presentazione di tre libri realizzati da **Fondazione Amici del Trivulzio, Martinitt e Stelling Onlus**, per sostenere iniziative della Fondazione in favore dei nostri Vecchi: si percorre la città attraverso cammini liberi. Statue dei personaggi che hanno fatto Milano, donne che hanno reso grande Milano, parole e luoghi che identificano Milano. Impegno, generosità, genialità, forza per costruire una Milano che voglia valorizzare la persona e non dimenticare nessuno. Un secondo incontro dove l'autore ci racconta il camminare che diventa forma di meditazione: per ritrovare se stessi non c'è bisogno di andare lontano ma di trovare il sentimento, la fiducia per incominciare. I diritti d'autore saranno devoluti alla Fondazione Amici del Trivulzio, Martinitt e Stelling Onlus per sostenere iniziative in favore delle persone anziane.

Case delle Associazioni e del Volontariato

Come ogni anno sono presenti a BookCity le **Case delle Associazioni e del Volontariato di Municipio 1,2,5,6,7,8,9**. Luoghi del Comune facenti capo alla Direzione Welfare e Salute, aperti all'associazionismo e alla cittadinanza, sviluppano la solidarietà e la partecipazione attiva. Presentano un programma di iniziative composta da laboratori, letture, mostre, spettacoli e concerti, da offrire alla cittadinanza attratta nelle Case di periferia, all'interno della visione "una città, tanti centri". Nella programmazione ogni Associazione, comitato e gruppo informale presenta eventi sulla base della propria specificità caratterizzata dall'impegno socio-culturale. Le tematiche, spaziano dall'integrazione alla solidarietà, all'ambiente, all'arte, all'immigrazione, alla salute, anche mentale, alle letture e ai laboratori per l'infanzia, senza tralasciare la presentazione di nuovi autori.

Biblioteche di Condominio

Oggi sono 29 e 16 hanno organizzato incontri durante BookCity. È il 2013 quando apre in città la prima biblioteca di condominio e da subito riceve l'attenzione e il sostegno del

Sistema bibliotecario del Comune di Milano che vede in questa esperienza l'espressione della passione dei cittadini per la lettura e un'importante opportunità di dialogo con la città: diverse tra loro ma accomunate dall'obiettivo di offrire al vicinato e ai milanesi occasioni di relazione a partire dai libri: sono un luogo di incontro, un posto dove trovare un assortimento (piccolo o grande, a seconda degli spazi e delle forze) di libri disponibili gratuitamente al prestito per tutti (non solo i residenti nel condominio) e un volano di promozione della lettura attraverso incontri e iniziative dedicate. Nella sua strutturazione prevalentemente periferica, la rete delle biblioteche di condominio e di vicinato raggiunge zone poco presidiate dal punto di vista culturale e favorisce pertanto un processo di inclusione dal basso. Inoltre, le fisionomie peculiari che esse assumono (perché personali, perché spontanee, perché costituzionalmente eterogenee) riflettono il quartiere, la via o il caseggiato in cui si collocano.

Spazi WeMi

Nei 10 Spazi WeMi, 3 giorni di letture da sogno dal titolo comune Goditi il tuo tempo, nel tuo quartiere.

Sono punti d'incontro, ascolto, supporto, e orientamento dove operatori qualificati aiutano i cittadini a trovare le soluzioni più adatte a rispondere ai bisogni di benessere e cura personale e familiare. Sono luoghi accoglienti gestiti da associazioni e cooperative sociali che collaborano con il Comune di Milano.

Tutte le informazioni sugli incontri, i relatori e come accedere a quelli in carcere sul sito bookcitymilano.it

Camper dell'Unità Mobile notturna di Ronda, la distribuzione di libri, la piccola biblioteca sociale

L'Unità Mobile notturna di Ronda è dotata di un camper appositamente strutturato per il servizio di Unità di strada, per il quale la distribuzione di beni di prima necessità (coperte, sacchi a pelo, beni per l'igiene personale, bevande e viveri) è da sempre strumento di aggancio con le persone senza dimora incontrate. La distribuzione di libri durante il servizio in strada offre a coloro che vivono in strada un bene utile a coltivare un interesse culturale e/o ricreativo e dal quale possa nascere un'ulteriore occasione di incontro tra gli operatori e i beneficiari dei servizi dell'Unità Mobile. In una parola il libro come strumento che permette di creare una relazione tra pari, che si scambiano idee,

esperienze, consigli... L'apprezzamento mostrato dalle persone incontrate in strada, così come dai volontari, verso la distribuzione dei libri e il dialogo nato intorno a questi, ha portato l'Associazione ad allargare e strutturare la raccolta libri per la libreria della propria sede, diventata di fatto una piccola biblioteca solidale. Rigenerare un libro, dargli una nuova vita offrendolo a una persona che vive in strada può essere un modo per incoraggiare e accompagnare la persona emarginata verso un percorso di inclusione sociale.

EVENTI IN CITTÀ



La peculiarità di BookCity Milano è quella di coinvolgere e mobilitare l'intera città nell'ideazione e nella produzione di appuntamenti dedicati al libro e alla lettura nei giorni della manifestazione. Anche quest'anno sono tantissime le realtà che autonomamente hanno deciso di organizzare singoli appuntamenti o ricchi palinsesti dal 13 al 19 novembre.

Fra le centinaia di eventi si segnalano:

Al **Teatro Gerolamo** Mauro Corona presenta il suo nuovo romanzo-monologo, in dialogo con Paolo Cognetti e Omar Pedrini. Matteo Luteriani omaggia Pinocchio, un bugiardo di successo.

Come da tradizione **Philo - Frigoriferi Milanesi** propone un ricco programma di appuntamenti che intrecciano filosofia e psicologia, da Jung ad Aristotele fino al cinema come strumento biografico. Sui temi affini si sviluppa il palinsesto di **Farina Editore**, con incontri dedicati tra gli altri a Simone Weil, Simone de Beauvoir, David Thoreau, Hannah Arendt. Da **Après Coup** Stefano Raimondi, Marco Balzano e Marta Comerio si confrontano con Antigone.

Penelope racconta a Ulisse che le porte di accesso ai sogni degli esseri umani sono due: una è d'avorio ed è riservata ai sogni ingannevoli, l'altra di corno e la attraversano quelli veritieri. Al **Cimitero Monumentale** riposano i grandi che hanno saputo far divenire realtà fantasie oniriche apparentemente irrealizzabili. Attraverso il percorso di visita proposto dai Volontari del Servizio Civile, percorriamo insieme chimere e successi di scrittori, editori e fumettisti sepolti al Monumentale. Sempre al Monumentale, nel centenario della nascita e decennale della morte, si omaggia Giovanna Bemporad, una delle voci più

raffinate della poesia italiana del secondo Novecento, con Maurizio Cucchi, Annalisa Manstretta, Antonio Riccardi, Davide Rondoni e Mario Santagostini, i Volontari del Patto di Milano per la Lettura e le artiste del CETEC.

La poesia trova da sempre a BookCity la sua naturale collocazione allo **Spazio Alda Merini Casa delle Arti** con il ciclo di reading e presentazioni di nuove raccolte, momenti importanti di teatro, nella rassegna a cura del CETEC: *Vietato calpestare i sogni. Anche la follia merita i suoi applausi.*

Per gli appassionati di editoria **Editrice Bibliografica** propone quattro laboratori. Si potranno imparare le regole del giallo perfetto con Paolo Roversi e quelle del romanzo rosa perfetto con Edy Tassi, come trovare l'idea giusta con Bruna Graziani e come comunicare un'azienda con Lorenzo Paoli. **Scuola Mohole, Paper&People, Lievito Creative Lab e Inchiostro Festival** espongono i lavori realizzati durante il corso di Stampa e Tipografia dei corsi di Graphic design e Fumetto e Concept Design. Da **Belleville - Scuola di Scrittura** Loredana Lipperini, Nicoletta Vallorani e Francesca Cristoffanini ci raccontano le signore del fantastico.

I lettori di fumetto trovano da **It Comics** molti appuntamenti, dai *Cari vecchi "giornaletti"* a laboratori e portfolio review per ragazzi, dalla scoperta dei Mangwhò alla storia Josif, il gorilla cosmonauta russo. A **WOW Spazio Fumetto** presentazione e attività per i più piccoli di tre nuove guide di Pimpa tradotte in lingua lombarda: Brescia, Bergamo e Mantova.

Dal fumetto all'illustrazione, l'indirizzo è quello della **Galleria L'Affiche** che presenta sei piccoli nuovi libri e il calendario 2024 di Guido Scarabottolo.

All'**Istituto Italiano di Fotografia** il ciclo di eventi "Photography books & zines reviews" dedicati al libro fotografico d'autore e alle fanzine fotografiche.

Auditorium Monterosa 91 ospita Paolo Nori con i suoi racconti sui grandi russi e Mauro Covacich che ci immerge nel flusso di Joyce.

Alla **Piazza dei Mestieri**, luogo di educazione e di aggregazione per i giovani, in cui è possibile sperimentare un approccio positivo alla realtà, i ragazzi possono incontrare la Iena Mary Sarnataro, l'artista Paolo Ventura, gli autori Luca Serafini, Luigi Garlando e Germano Lanzoni.

Giunge alla quinta edizione il **Premio Letterario Eroine d'oggi**, nato nell'ambito di BookCity e dedicato da **IO Donna** ai più interessanti personaggi femminili dell'anno. Nelle scorse edizioni, il riconoscimento è andato alle protagoniste dei romanzi di Stefania Auci, Melania Mazzucco, Viola Ardone, Ilaria Tuti. Appuntamento al **Grand Hotel et de Milan** per scoprire la vincitrice di quest'anno.

A **Casa Emergency** un approfondimento sulla necessità della messa al bando delle armi nucleari, con Francesco Vignarca, Rossella Miccio e Daniel Högsta.

A **Casa Manzoni** lettura delle lettere di Anna Maria Ortese a Marta Maria Pezzoli, soprannominata Mattia; una lectio magistralis dedicata a Colette; i tanti libri che raccontano la vita agreste a Milano e dintorni; per finire, un immaginario, divertente, surreale incontro tra i Bravi di Manzoni e i Moschettieri di Dumas.

All'**Istituto Lombardo Accademia Scienze e Lettere**, si passa dalla storia avventurosa della medicina, a Galvano Fiamma e la scoperta di un'America chiama

Marckalada, al reading performativo Onda statica, fino alla presentazione di un doppio catalogo dedicato a Gabriele Basilico.

Al **Museo Martinitt e Stelline** chi vuole conoscere di più la nostra città trova molti incontri in cui la narrazione su Milano si arricchisce di storie, aneddoti, miracoli e grandi Milanesi, come Manzoni e Merini. Si celebra anche il 150° anniversario dell'aggregazione al Comune di Milano del Comune dei Corpi Santi.

All'**Institut Français** arriva Eric Fouassier, al **Civico Planetario** Gian Francesco Giudice ci riporta prima del Big Bang, al **Museo Teatrale della Scala** si celebra Maria Callas, all'**Istituto dei Ciechi** si cerca un dialogo fra accessibilità, design, museo e i bambini potranno lavorare all'albero di Natale della Croce Rossa di Milano, da **Heracles Gymnasium** si incontrano filosofia e pugilato con Renato De Donato, Rossella Fabbrichesi, Emiliano Cè e Gianni Biondillo.

Alla **Cineteca Milano Arlecchino** lo scrittore Alessandro Bertante e la scrittrice Helena Janeczek scelgono i romanzi che vorrebbero vedere trasposti in un film, li immaginano, li raccontano e spiegano le loro ragioni.

Ricchi palinsesti anche a **Palazzo Castiglioni**, a **Villaggio Barona**, al **Centro di Non violenza attiva**, all'**Archivio Dedalus** e all'**Associazione culturale Labò**.

Ritorna la festa del Saggiatore, una Love Parade insieme ai lettori e agli autori. Appuntamento in **Santeria Toscana**, per una serata di brindisi, amore, libri al kg e buona musica.

...Ma questo non è tutto!
Navigate sul programma di BCM per trovare gli eventi perfetti per voi.

COMUNE DI MILANO

Assessore alla Cultura
Tommaso Sacchi

Direttore Cultura
Domenico Piraina

Area Biblioteche
Stefano Parise (Direttore)

Antonella Bassetti, Eleonora Bedon, Elisa Bellistri, Antonio Bosotti, Cristina Brambilla, Ilaria Cairoli, Patrizia Camarsa, Francesco Cardamone, Emma Catiri, Martina Chiarei, Emanuela Contini, Claudio De Bernardi, Lucia Faini, Isabella Fiorentini, Anna Fondacaro, Luca Lissoni, Carmen Longoni, Ernesto Luciani, Paola Manara, Andrea Mangini, Elettra Miglioli, Flavia Muccini, Liù Palmieri, Paola Petrucci, Sara Pietrafesa, Barbara Raposso, Sergio Re, Laura Ricchina, Valentina Rossi, Giuseppina Sansica, Adele Schiavone, Emanuela Semenzato, Maria Angela Silleni, Letizia Sora, Federica Tassara, Laura Teruzzi, Barbara Traversi, Valentina Tresoldi, Barbara Tripodo, Armando Vimercati

Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Musei Storici
Francesca Tasso (Direttrice)
Danka Giaccon, Silvia Paoli, Emanuela Sivalli

Area Mostre e Musei Scientifici
Domenico Piraina (Direttore)

Area Spettacolo
Isabella Menichini (Direttrice)

Area Arte Moderna e Contemporanea
Gianfranco Maraniello (Direttore)

Area Museo delle Culture, Progetti interculturali e Arte nello Spazio Pubblico
Marina Pugliese (Direttrice)

Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore
Maria Fratelli (Direttrice)

Coordinamento BookCity
Lory Dall'Ombra

Ufficio stampa
Elena Maria Conenna

ASSOCIAZIONE BOOKCITY MILANO

Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Comitato d'indirizzo
Carlo Feltrinelli, Luca Formenton, Piergaetano Marchetti (Presidente), Stefano Mauri

Comitato operativo di direzione
Federico Angrisano, Paolo Antonini (direttore operativo), Paola Dubini (responsabile BookCity università), Marta Inversini, Anna Gilardi (responsabile comunicazione), Nana Lohrengel, Giulia Maldifassi, Roberto Miglio (tesoriere), Antonella Minetto (responsabile BookCity sociale), Oliviero Ponte di Pino (responsabile programma), Roberto Stringa, Massimiliano Tarantino

Coordinamento programma
Elena Puccinelli

Coordinamento BookCity per le Scuole
Luca Maccarelli, Rossella Marino

Coordinamento BookCity Università
Aura Bertoni

Organizzazione e produzione
ArtsFor_
Alessia Venezia, Paola Gasparri, Manuela Rosignoli, Adele Menna, Olimpia Micchi

Organizzazione e produzione Castello Sforzesco
Eventi e 30
Matteo Milani, Marianna Caprotti, Andrea Simet

Creative direction
Studio Pluff
Antonio Iodice, Giulia Scalera

Graphic design
Francesco Marconcini

Ufficio Stampa
Stilema
Elena Asquini, Roberta Canevari, Federica Cucci, Simona Oliva, Stefania Pezzoli

Social Media Manager
Rebecca Ramacciotti

Un ringraziamento a
Giovanna Mori e Paola Manara

Si ringraziano
TUTTI I VOLONTARI DI BOOKCITY MILANO

Promosso da

Associazione BOOKCITY MILANO

Con



Milano
City of
Literature



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Main partner

Premium partner

Con la collaborazione di



Partner



Partner



Partner



Media partner



Partner tecnico

Si ringrazia

Legal advisor

