



**BOOKCITY
MILANO**

BOOKCITY MILANO 2021

**Dal 17 al 21 novembre la decima edizione della manifestazione
dedicata al libro e alla lettura**

Il programma completo su www.bookcitymilano.it

*Sapeva leggere. Fu la scoperta più importante di tutta la sua vita.
Sapeva leggere. Possedeva l'antidoto contro il terribile veleno della vecchiaia.
Luis Sepúlveda*

Milano, 26 ottobre 2021

Giovedì 15 novembre 2012 Luis Sepúlveda inaugurava la prima edizione di **BookCity Milano**, iniziativa dedicata al libro e alla lettura, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, dall'Associazione BOOKCITY MILANO, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e da AIE.

BookCity Milano è sostenuto da Intesa Sanpaolo (main partner), da Esselunga (premium partner), con la collaborazione di Fondazione Cariplo. Partecipano inoltre Amplifon, Enel, Snam, Pirelli, Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi, Campari, Federazione Carta e Grafica, Fondazione AEM, Comieco, Messaggerie Libri SpA, ATM, con il supporto di Borsa Italiana. Sono media partner dell'edizione 2021 di BookCity Milano: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, RAI Radio2, RAI Radio3, La Feltrinelli, ibs.it, ilLibraio.it.

Quest'anno, **BookCity Milano** giunge alla sua decima edizione e torna in presenza, in sicurezza: tutti gli eventi fisici della manifestazione sono accessibili esclusivamente con GreenPass e su prenotazione, effettuabile a partire dall'8 novembre sul sito della manifestazione; il programma è consultabile all'indirizzo www.bookcitymilano.it.

Reduce dalla pandemia e dagli incontri online, **BookCity** torna davvero a Milano, nelle librerie, nei teatri e negli auditorium, nelle università e nelle biblioteche, torna in presenza per guardare al futuro, scegliendo come tema portante la parola **Dopo**.

Da oltre un anno, l'interrogativo su che cosa succederà *Dopo* sembra essere sulle labbra di tutti: dopo la pandemia, dopo i lockdown, dopo l'arrivo delle grandi risorse della Comunità Europea, un *Dopo* che sembra costantemente a portata di mano senza mai lasciarsi afferrare. È questo che **BookCity** vuole chiedersi, rivolgendo la domanda tanto agli scrittori quanto ai lettori che, da sempre, animano la manifestazione: un

Milano
City of
Literature

grande sforzo collettivo di immaginazione, che trova nelle pagine dei libri il terreno più fertile di crescita, per poter rispondere alla domanda mettendo al centro il libro, la parola e il dialogo.

Il tema del *Dopo* sarà anche protagonista del progetto **BookCity Milano Papers**, un'iniziativa nata durante il lockdown del 2020 per coinvolgere le autrici e gli autori internazionali che non potevano raggiungere Milano; semplice e snello, il format prevede un ciclo di interviste realizzate da remoto per dare corpo e trasversalità a un tema importante per il dibattito contemporaneo.

L'esperimento, nato in un contesto emergenziale, ha dimostrato un grande potenziale, ed è stato trasformato in una nuova risorsa per la manifestazione: quest'anno è stato coinvolto un panel di scrittori e scrittrici internazionali, invitati a riflettere sulla parola *Dopo* in relazione a un aspetto preciso, personale per ognuno.

Si comincia con **Eshkol Nevo** e **Irvine Welsh** (lunedì 8 novembre); **Carmen Maria Machado** e **Guadalupe Nettel** (martedì 9 novembre); **Benjamin Taylor** e **David Leavitt** (mercoledì 10 novembre); **Brit Bennett** e **Reni Eddo-Lodge** (giovedì 11 novembre); **Elisabeth Åsbrink** e **Olivia Laing** (venerdì 12 novembre); **Jonathan Lee**, **Ben Wilson**, **David Grossman**, **Núria Cabutí**, **Morgan Entrekin**, **James Daunt** e **Helena Gustafsson** (sabato 13 novembre); **Paco Roca**, **Martín Caparrós** e **Alejandro Zambra** (domenica 14 novembre); **Timothy Morton**, **Arjun Appadurai** e **Colin Crouch** (lunedì 15 novembre); **Abraham Yehoshua**, **Mircea Cărtărescu** e **Allen Frances** (martedì 16 novembre). Gli eventi di BookCity Milano Papers saranno disponibili sul sito www.bookcitymilano.it, sul canale YouTube e sulla pagina FB @bookcitymi nelle nove serate precedenti alla manifestazione, **dall'8 al 16 novembre**.

In occasione dei 10 anni di BCM, dei 30 anni di Fondazione Cariplo e dell'ingresso di AIE tra i promotori di BookCity accanto alle quattro Fondazioni editoriali e al Comune di Milano, il primo evento in presenza della settimana di **BookCity 2021** è un incontro sul valore della lettura, su quanto e su come si è letto in tempo di pandemia. L'evento, che avrà luogo il **15 novembre alle 10.30** presso la **Cariplo Factory**, è coordinato da Paola Dubini e prevede la partecipazione delle istituzioni proponenti, di Giulia Cogoli, ideatrice e direttrice del festival "Dialoghi sull'uomo", di Chiara Faggiolani, professore associato di Biblioteconomia presso l'università La Sapienza di Roma, di Marino Sinibaldi, Presidente del Cepell e di un rappresentante del mondo delle librerie. L'incontro ospita anche un intervento di Stefano Bartezzaghi, semiologo e scrittore.

Per la sua decima edizione, **BookCity 2021** propone un palinsesto ricco e variegato: tradizionalmente inclusiva, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura coinvolge davvero l'intera filiera del libro, da editori grandi e piccoli a librai e bibliotecari, da autori e traduttori a grafici, illustratori e blogger, senza dimenticare studenti, professori, lettori forti e occasionali. Sono oltre **1.400 gli eventi in programma**, con **più di 260 sedi**; **900 classi coinvolte in 240 progetti BookCity per le Scuole**; **13 le università e accademie milanesi** che partecipano a **BookCity Università** con oltre **140 iniziative**; **più di 50 gli eventi** e i progetti di **BookCity per il Sociale**.

Intitolato **Riannodare volontà e ragione**, l'evento di apertura della manifestazione avrà luogo il **17 novembre alle 20.00 al Teatro Dal Verme**: **Amin Maalouf**, uno degli intellettuali più significativi del mondo culturale e letterario europeo, riceverà il Sigillo della città dal **Sindaco Giuseppe Sala** e verrà intervistato dal professor **Nuccio Ordine**. Per l'occasione, lo scrittore **Paolo Giordano** è stato invitato a riflettere sul tema portante della decima edizione, quel *Dopo* che allude a un futuro apparentemente imminente e tuttavia effimero; è inoltre previsto un omaggio a Luis Sepúlveda, mancato ad aprile 2020 a causa del Covid, insieme alla poetessa, e moglie dello scrittore, **Carmen Yáñez**. A condurre la serata, che avrà intermezzi musicali a cura del pianista **Guido Coppin**, sarà la giornalista **Marianna Aprile**.

Milano
City of
Literature

Come da tradizione, il giovedì di **BookCity** è dedicato alle scuole, per promuovere il libro e la lettura anche tra i più giovani, che quest'anno approdano per la prima volta sul palco della manifestazione con due eventi dedicati al *prima* e al *dopo* dal punto di vista dei ragazzi, che hanno più che mai bisogno di essere ascoltati: il **18 novembre alle 17.00**, all'Auditorium Enzo Baldoni di Bonola, verrà presentato il volume ***Le storie siamo noi: diari dalla terra del Coronavirus - Best of***, che raccoglie i brani di testimonianza di ragazzi, insegnanti e autori in un grande diario collettivo della pandemia, grazie all'iniziativa del Centro Formazione Supereroi. A seguire, alle 19, l'evento intitolato ***#Dopo - Che cosa significa per gli studenti e le studentesse delle scuole superiori milanesi?***, un contest che porta gli studenti sul palco, guidati da un testimone d'eccezione.

La riflessione su un tempo presente e un futuro tanto desiderato quanto atteso si intreccia inevitabilmente con la considerazione dello spazio, che non può non tenere conto della città in cui la manifestazione prende vita: **BookCity** è profondamente radicata a Milano, poiché una delle chiavi del suo successo è proprio la disseminazione e la partecipazione attiva dei cittadini in tutto il territorio metropolitano. In quest'ottica è nato il progetto **BookCity – La lettura intorno**, ideato insieme a Fondazione Cariplo, con l'obiettivo di promuovere la diffusione del libro e della lettura, intesi come strumenti utili al fine di creare momenti di socialità e aggregazione nei quartieri di Milano. L'iniziativa si inserisce nell'ampia cornice di BookCity e ne rappresenta un *continuum* durante l'arco dell'anno, un elemento stabile, attivo e partecipato di fruizione e accesso alla cultura che rende protagonisti i quartieri stessi, chiamati a proporre un loro palinsesto di iniziative legate alla lettura, promuovendo la creazione di una rete di scambio che coinvolge tutti gli attori implicati, a diverso titolo, nel mondo del libro.

In armonia con lo spirito che anima **La lettura intorno** e grazie alla necessità di ripensare gli spazi in funzione delle norme sanitarie, **BookCity** guarda a Milano come a una città policentrica: se la capitale lombarda ha sempre avuto un unico centro, verso il quale convergono tutti gli assi della città, nei dieci anni di manifestazione lo sguardo è cambiato, portando alla luce un tessuto urbano diverso, ricco di spazi e di realtà culturali che punteggiano tutto il territorio cittadino, facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici e ricchi di potenziale. Per questo motivo, il programma della decima edizione intende mettere in pratica la "città a 15 minuti", la visione condivisa da alcuni urbanisti che mette al centro la parola *prossimità*, orientata a realizzare una città più vivibile e sostenibile, che faciliti a tutti i cittadini l'accesso alla cultura.

Non mancheranno all'appello le università e le accademie milanesi: **BookCity Università** offre un palinsesto di oltre **140 iniziative**, sia in presenza, sia a distanza, sia in modalità "blended". Gli atenei cittadini hanno accolto l'invito, consapevoli che la loro partecipazione acquisisce quest'anno un ruolo particolare e che rappresenta una rinnovata volontà di interazione con gli studenti, le comunità scientifiche, e con ulteriori soggetti e gruppi sociali rispetto a quelli consolidati; un ruolo attivo e propulsivo per contribuire alla costruzione di molteplici comunità permeabili alla conoscenza.

Inoltre, sono tantissime anche le realtà che partecipano a **BookCity per il Sociale**, come carceri e ospedali, luoghi di accoglienza, Case delle Associazioni e del Volontariato dei Municipi e le Biblioteche di condominio, che non si lasciano piegare dalle continue difficoltà sanitarie di questo periodo, nonostante le gravi conseguenze subite.

Tra i progetti speciali della decima edizione di BookCity non si può non menzionare l'evento **Salvatore Veca: la cultura come impegno**, il **19 novembre alle 20.30** presso la Fondazione Feltrinelli, per ricordare il filosofo italiano che ci ha lasciato in eredità il gusto di porre domande, la voglia di sapere, la consapevolezza che il futuro non è scritto in anticipo; a poche settimane dalla sua scomparsa, un incontro per riflettere sul lascito della sua produzione e del suo impegno civile. Parteciperanno all'incontro **Carlo Feltrinelli, Piergaetano**

Milano
City of
Literature

Marchetti, Massimiliano Tarantino, Antonella Besussi, David Bidussa, Enrica Chiappero Martinetti, Nuccio Ordine e Michele Salvati.

Altrettanto significativo è l'incontro ***Ricordando Maria Grazia Cutuli. L'Afghanistan, vent'anni dopo***, in Sala Buzzati alla Fondazione Corriere della Sera, il **19 novembre dalle 14.30 alle 22.30**: un tributo alla giornalista uccisa vent'anni or sono sulla strada per Kabul e l'occasione per conferire il premio a lei intitolato al giovane egiziano Patrick Zaki, ormai detenuto in Egitto da quasi due anni. Intervengono la ministra della Giustizia **Marta Cartabia**, il segretario generale dell'Agenzia Onu per i Rifugiati (UNHCR) **Filippo Grandi**, la senatrice ed ex ministra degli Esteri **Emma Bonino**, gli scrittori **Edoardo Albinati, Paolo Giordano, Lawrence Wright, Ali Ehsani** con **Francesco Casolo**, cooperanti di Emergency e Medici Senza Frontiere, musicisti, studenti.

Il **20 novembre alle 11.00** presso l'Auditorium San Fedele si terrà l'evento ***#DOPO la fuga. L'università ponte per il futuro dei rifugiati***, per presentare il progetto UNICORE (University Corridors for Refugees), che apre canali di ingresso sicuri ai rifugiati che desiderano proseguire gli studi a livello universitario, offrendo borse di studio sulla base del merito e della motivazione; nata nel 2019, l'iniziativa conta oggi 28 università aderenti e 70 borse di studio, concentrate in buona parte negli atenei milanesi.

Nel corso di sabato **20 novembre** presso la sala Facchinetti della Società Umanitaria avrà luogo un palinsesto di cinque eventi intitolati ***Sull'essenziale***, a cura di LIM, Associazione Librerie Indipendenti di Milano, per soffermarsi sul significato della parola "essenziale" e su quanto sia cambiata la percezione del necessario dopo la pandemia, riflettendo sul decreto che nel 2020 ha dichiarato le librerie "beni essenziali".

LaFil, Orchestra Filarmonica di Milano, partecipa a BookCity proponendo brani scritti da compositori che hanno cambiato il *Dopo* della musica: composizioni dei giovani Beethoven, Prokofiev e Webern saranno al centro della serata **LaFil in: La prima volta di chi ha cambiato il "Dopo"**, il **18 novembre alle 21.00** al Teatro Puntzero Beccaria.

Torna anche la rassegna di poesia ***"Poetry and the city"***, quest'anno intitolata **Porta Poetry** in occasione del bicentenario della morte di Carlo Porta. Il **19 novembre alle 17**, in sala Affreschi presso la Società Umanitaria, l'appuntamento **Carlo, l'Eretico** sarà l'occasione per parlare di anticlericalismo, il rapporto d'amore e odio con la città e la forza satirica dissacrante del poeta milanese.

Inaugura quest'anno una nuova sezione di **BookCity**: in collaborazione con Wow Spazio Fumetto e le biblioteche milanesi, nasce **BookCity Comics**. Presso Wow Spazio Fumetto sarà esposta la mostra ***Fumetto. I comics made in Italy***, un omaggio a Stefano Di Marino, mentre nelle biblioteche milanesi vi sarà Lombroso raccontato a fumetti, i lavori del progetto CIANG Studio, la mostra ***Milano Fotopoetica*** e l'esordio del mondo del graphic novel del rapper Shade.

Come ogni anno, il folto programma di **BookCity** si articola in nuclei tematici fondamentali, pensati per aiutare il lettore a orientarsi all'interno del ricco palinsesto della manifestazione. A **Palazzo Reale** si parla di **Arte**, mentre al **Castello Sforzesco** si attende Vittorio Sgarbi e a **BASE Milano** viene esposta la fiera ***The Art Chapter – Milano art book fair***, dedicata alla ricerca editoriale legata all'arte contemporanea.

In **Cascina Cuccagna** si parla di **Cibo e Cucina**, ma anche all'**ADI Design Museum**, con Giorgio Fipaldini e Sonia Peronaci; i fan di Marco Bianchi si ritroveranno all'**Umanitaria**, quelli di Franco Berrino all'**Auditorium Baldoni**. Particolarmente caro a BookCity è il focus ***Pane luoghi e comunità***, organizzato da **Terzo Paesaggio / MadreProject** che prende luogo negli spazi di **Spaccio Longoni, Fratelli Bonvini e Padiglione, Chiaravalle / Terzo Paesaggio**.

Milano
City of
Literature

L'**Anteo** si conferma spazio del **Cinema**, con Lorenza Mazzetti, Massimiliano Scuriatti, Paolo Mereghetti, Joanna Rakoff, Giuseppe Tornatore, lo stuntman Massimo Vanni; si parla anche di televisione con Ranuccio Sodi, Massimo Bernardini, Laura Carafoli, Piero Maranghi e Giorgio Simonelli, mentre il critico televisivo Aldo Grasso, del *Corriere della Sera*, è atteso con il suo bestiario al **Teatro Parenti**, Pif all'**Auditorium Baldoni**. Grande novità sono le proiezioni cinematografiche all'**ospedale Niguarda**, con Medicinema.

In **Triennale** e al nuovo **ADI Design Museum** si parla di **Design**, mentre al Circolo Filologico trovano spazio **Filosofia e Psicologia**, con un'attenzione particolare alla situazione di disagio post-pandemico dei più giovani, con gli incontri all'Associazione **iBVA** e al **Centro Asteria**. Di **Miti** e di **Antichità classica** si parla sia al **Circolo Filologico** (con gli "ulissidi" Enrico Terrinoni, Edoardo Camurri e Luciano Tellaroli) sia alla **Biblioteca Sormani** (con Giuseppe Conte, Nicola Crocetti, Giulio Guidorizzi, Andrea Kerbaker). Grande attesa, come sempre, per **Massimo Recalcati**, al **Museo della Scienza e della Tecnologia**.

Come d'abitudine, sarà l'**ARCI Bellezza** a tingersi di **Giallo e Noir**, ma anche la **Triennale**, con Jeffery Deaver, Carlo Lucarelli, Giulio Leoni, Mariolina Venezia e Marco Vichi; mentre al **Castello Sforzesco** partecipano Massimo Carlotto, Marco Malvaldi e Alessandro Robecchi; Cristina Cassar Scalia, Diego De Silva al Parenti; Stefano Jacini, Diego Lama, Raul Montanari e Ben Pastor all'Umanitaria.

In Borsa si affrontano **Legalità e Giustizia**, con Alessandro de Lisi, Alberto Nobili e Antonio Calabrò, Giuseppe Governale, Paolo Roversi, Federico Zatti, Matteo Zilocchi e Toni Mira, Goffredo Buccini con Piercamillo Davigo.

Da sempre cuore della Milano editoriale, al **Laboratorio Formentini** prendono vita gli incontri dedicati ai **Mestieri del libro** e all'editoria, per raccontare la storia del libro, con le grandi autrici della Mondadori, Alba de Cespedes e Gianna Manzini, Elio Vittorini e i suoi Gettoni; grande attenzione all'attualità, con l'indagine di Cristina Taglietti, e alla comunicazione, grazie all'incontro coordinato da Giulia Ciarapica, **Come si scrive un post?**. Si attende con curiosità il lancio di **ScriviMi. Sette lezioni gratuite e un concorso per un libro su Milano**, con Malika Ayane, Daria Bignardi, Giacomo Papi e Alberto Rollo. Si tratta anche di editoria femminista al **LUISS Hub**, di podcast e classici alla **Biblioteca Sormani**, dove si incontra il "barattatore di libri", Emanuele Sapuppo; al **Castello**, l'artefice di sinarra.tv Matteo Calandriello.

Editrice Bibliografica offre un vero e proprio corso di editoria e scrittura, presso la sua sede, in collaborazione con il Master in Editoria dell'Università Cattolica. Da non perdere l'appuntamento annuale con **Engaging the Reader** in Cattolica, con attenzione alle nuove forme del libro tra video e podcast.

Non può mancare la sezione **Nuovi autori**, con i talenti **ScriviMI**, al Laboratorio Formentini, e con i giovani autori che si stanno affermando: **Fondazione Pini** ospita Andrea Donaera e Pier Lorenzo Pisano, Francesca Diotallevi, Alessio Forgione, Giulia Lombezzi, Riccardo Zinelli; sono moltissimi gli autori esordienti, o quasi, che partecipano a questa edizione di BookCity alla ricerca di nuovi potenziali lettori.

Si intrecciano diverse prospettive per **Politica e Attualità**: oltre all'omaggio della **Fondazione Feltrinelli** a **Salvatore Veca**, all'**ISPI** si discute di Europa con Paola Cattaneo, di "Italia paese di frontiera" con Maurizio Molinari, di Cina con Silvia Calamandrei e Renata Pisu, del dissenso in URSS con Ezio Mauro, di Afghanistan con Tiziana Ferrario, ma anche di nonviolenza attiva. Al **MUDEC** si dibatte delle prospettive dell'Africa con Lwando Xaso, nell'evento a cura di **Fondazione Aurora**, dell'incontro tra cristiani e musulmani con Paolo Branca, Antonio Cuciniello e Yahya Pallavicini, di integrazione con Takoua Ben Mohamed e Igiaba Scego. Al

Milano
City of
Literature

Museo della Scienza e della Tecnologia si parla di **Sport** e soprattutto di calcio, dall'Atalanta di Vittorio Feltri all'Inter di Mauro Colombo, dai mondiali del '90 con Claudio Bartolini, Bruno Pizzul, Lucio Boscardin e Ilaria Floreano, al calciomercato secondo Gianluca Di Marzio, fino al matrimonio tra calcio e letteratura. Anche Alex Schwazer racconta la sua storia, mentre alla **Canottieri San Cristoforo** prendono la parola i campioni paralimpici Alessandro Carvani e Federica Maspero; l'ironia degli autogol trova spazio al Teatro **PIME** e, da non perdere, l'appuntamento con Franco Baresi all'**Auditorium Baldoni**.

Spazio alla **Storia** al **Museo del Risorgimento**, si parla di Camillo Boito, delle eroine del Risorgimento, di massoneria, di Mani Pulite, della regina Elisabetta, della contessa di Castiglione, dei marmi del Partenone. Ma si discute anche di diritti umani, a partire da quello che sta accadendo in Egitto, mentre la **Casa della Memoria** ricorda Piazzale Loreto; Francesco Filippi e Marianna Aprile si occupano dell'Italia coloniale, mentre l'Associazione Memorial tratta dei Gulag; si parla anche della voce radiofonica che incantò Mussolini ma fuggì dall'Italia, una vicenda riscoperta da Sandro Gerbi.

Dopo Dublino e Barcellona, Milano ospita Heidelberg all'interno del progetto di scambio internazionale fra le Città Creative Unesco per la letteratura, con tre eventi in palinsesto: un panel con Juergen Boos, Presidente e CEO della Fiera del libro di Francoforte, Ricardo Levi e Chiara Gamberale; un incontro con Ralph Dutli, realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut Italia; e un evento con il rapper tedesco Toni Landomini. Sono inoltre previsti due appuntamenti in collaborazione con l'Università Bocconi: una tavola rotonda co-organizzata con l'Area Biblioteche del Comune a partire dal libro di Lorenzo Kihlgren *Grandi Diplomazia delle città: strumenti e pratiche per una centralità strategica internazionale* (19 novembre, ore 14.30), alla quale parteciperanno i rappresentanti di tre Città Creative italiane, Carrara, Parma e Torino, e una lezione che prende le mosse dal libro di Ezio Manzini, *Abitare la prossimità. Idee per la città dei 15 minuti*, presso l'edificio Velodromo, il 18 novembre dalle 16.50, con la partecipazione della Città della Letteratura di Manchester.

A calare il sipario ci pensa la celebrazione dei dieci anni della manifestazione: il **21 novembre alle 19.30** è previsto l'**evento di chiusura di BookCity**, una serata con **Simonetta Agnello Hornby, Paolo Bacilieri, Marco Balzano, Jonathan Bazzi, Michela Marzano, Nadeesha Uyangoda e Vittorio Lingiardi**, solo alcuni degli autori e delle autrici che hanno partecipato alla realizzazione del volume **10 anni di BookCity Milano**.

Pensato come un ringraziamento ai lettori, che hanno reso possibile arrivare sin qui, il libro ruota intorno a dieci parole chiave che rappresentano alcuni degli elementi centrali della manifestazione, a cui si aggiunge una parola speciale: Simonetta Agnello Hornby scrive della parola **Volontari**, Natalia Aspesi racconta le **Code**, Paolo Bacilieri riflette sul **Lettore**, Marco Balzano considera la **Partecipazione**, Jonathan Bazzi narra i **Quartieri**, Alessandro Bergonzoni parla del **Libro**, Michela Marzano pensa a **Novembre**, Geronimo Stilton esplora la parola **Festa**, Nadeesha Uyangoda si occupa della **Cittadinanza**, Sandro Veronesi si sofferma sull'**Autore** e, infine, a Vittorio Lingiardi tocca la parola **Dieci**. Undici macro-temi, ciascuno affidato a undici tra autrici e autori italiani, affinché li interpretassero nella maniera più libera possibile, dando vita ad altrettanti testi inediti, raccolti nel volume.

Come una torta di compleanno, **10 anni di BookCity Milano** raccoglie gli ingredienti che sono da sempre fondamentali nella riuscita della manifestazione, le voci di scrittori e scrittrici, per trarne un impasto variegato e inclusivo, illuminato, come candeline, dalle parole che guidano il lettore ad assaporare le pagine del libro. Le modalità di distribuzione del volume dipendono dalla preziosa collaborazione delle librerie milanesi, un elemento insostituibile dell'ecosistema di **BookCity Milano**: il libro sarà disponibile in alcune delle sedi

BookCity Milano e nelle librerie milanesi aderenti e verrà regalato, a seguito dell'acquisto di almeno due libri presentati in questa edizione di BookCity Milano o degli autori coinvolti nel libro.

Le indicazioni per accedere agli appuntamenti on-line sono disponibili sul sito della manifestazione, all'indirizzo www.bookcitymilano.it.

#BCM21

www.bookcitymilano.it

Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa - segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa - ufficiostampa@bookcitymilano.it

Milano
City of
Literature