



## BOOKCITY PER LE SCUOLE

**BookCity per le Scuole** mette in contatto il mondo dell'editoria e quello della scuola, per promuovere il libro e la lettura. Anche quest'anno, in un periodo in cui docenti e studenti sono stati molto sotto pressione, siamo riusciti a proporre **240 progetti, mettendo in relazione 90 editori e professionisti del settore con 900 classi.**

Molti gli autori coinvolti nelle attività dell'edizione 2021: da **Luigi Garlando** ad **Alessandro Perissinotto**, da **Paolo Di Paolo** a **Daniela Palumbo** e **Giuliana Facchini**. I progetti proposti spaziano da temi di attualità – come l'incontro con **Nadeesha Uyangoda**, per parlare della questione del razzismo nell'Italia di oggi –, ai percorsi umanistici e letterari – come gli incontri sulla grammatica, sull'ortografia, sulle regole della punteggiatura, o la lezione, patrocinata dal Comune di Trieste, sul centenario della *Coscienza di Zeno* –, fino al giornalismo della prima School Edition del Live Magazine. Protagonista, poi, quest'anno è la scienza: la biologia, alla scoperta delle bufale più diffuse sul regno animale, la matematica spiegata a fumetti, la fisica e l'astrofisica, l'astronomia con le stelle sognate della tiktok **AstroGiulia**, fino alla storia dello spazio raccontata dall'editorialista scientifico del CorSera **Giovanni Caprara**. Anche i format sono molteplici: ai canonici incontri frontali, infatti, si affiancano proiezioni di film e docufilm, laboratori di fotografia sociale, di songwriting e di musicoterapia, fino a quelli finalizzati alla realizzazione di reportage, podcast e cortometraggi.

Ma quest'anno c'è una grande novità. Per la prima volta gli studenti diventano attori attivi con due eventi sul *prima* e sul *dopo* aperti al pubblico. Perché mai come adesso abbiamo bisogno di metterci in ascolto di quello che pensano, immaginano, criticano, sperano le nostre ragazze e i nostri ragazzi.

### IL CENTRO FORMAZIONE SUPEREROI PRESENTA

#### **LE STORIE SIAMO NOI: DIARI DALLA TERRA DEL CORONAVIRUS**

Nel marzo 2020 il Centro Formazione Supereroi, con il supporto di BookCity, ha chiesto agli studenti lombardi, costretti a casa dal lockdown, di raccontare quei giorni eccezionali. All'iniziativa hanno aderito 93 classi: 1571 ragazzi hanno prodotto ben 5700 pagine scritte, un pazzesco diario collettivo fatto di piccole storie, riflessioni, momenti personali. Da questa sterminata quantità di pagine è nato un volume straordinario: *Le storie siamo noi: diari dalla terra del coronavirus - Best Of* è una raccolta di brani provenienti dai diari dei ragazzi, di testimonianze degli insegnanti, di scritti di autori amici del CFS. Edoardo Brugnattelli del CFS la presenta insieme a studenti, insegnanti, scrittori e vari supereroi che hanno generosamente collaborato all'impresa, rendendola possibile.

Giovedì 18 novembre 2021, ore 16.30 all'auditorium Enzo Baldoni di Bonola

### #DOPO

#### **CHE COSA SIGNIFICA PER GLI STUDENTI E STUDENTESSE DELLE SCUOLE SUPERIORI MILANESI?**

Oggi più che mai l'idea di futuro riempie le giornate dei giovani, ma l'anelito, le speranze, i timori per il domani sono sempre stati presenti. E se immaginare il dopo è difficile per tutti, figurarselo è una delle cose

più stimolanti. Il contest DOPO vuole dare voce a studenti e studentesse delle scuole secondarie.

Che cos'è il dopo? Cosa significa per loro? Con i loro racconti ci aiuteranno a capirlo meglio, a costruire una costellazione di "dopo" – dalla politica all'ecologia, dall'amore al lavoro... –, per dare forma al mondo che ci aspetta.

Giovedì 18 novembre 2021, ore 19.00 all'auditorium Enzo Baldoni di Bonola, a salire sul palco saranno proprio gli studenti, guidati dallo scrittore e insegnante **Marco Balzano**.