

## La Fondazione Corriere della Sera

Il 27 febbraio 2021 la Fondazione Corriere della Sera ha compiuto vent'anni. E' stato un appassionante cammino: 2.732 incontri; 3.500 relatori, tra Premi Nobel, scienziati, intellettuali, politici, artisti; 600mila spettatori in presenza e più di 10 milioni di visualizzazioni online; 42 lezioni rivolte alle scuole negli ultimi tre anni, che hanno coinvolto, in presenza e online, oltre 200.000 ragazzi appartenenti a più di 450 istituti distribuiti sull'intero territorio nazionale; 110 libri pubblicati; oltre 65 mostre in significativi spazi espositivi non solo milanesi, ma anche di altre città italiane e straniere.

A Milano, la Fondazione Corriere della Sera ha partecipato alla creazione di molti avvenimenti culturali diventati simbolo della cultura cittadina, in particolare è uno dei principali ideatori e realizzatori di BookCity, cui contribuisce anche aprendo la propria Sala Buzzati al dialogo con la città. Tra le iniziative in programma quest'anno vi è una giornata interamente dedicata a ricordare Maria Grazia Cutuli a vent'anni dalla sua uccisione in Afghanistan attraverso incontri, musica, proiezioni e letture. Molti i temi e gli argomenti affrontati negli altri appuntamenti proposti: dalla natura del potere e le responsabilità dei potenti al valore della carta stampata, dal ruolo della finanza sostenibile all'eredità dell'Unione Sovietica nel ventennale della sua dissoluzione (e nel centenario della nascita del PCI). Infine, domenica pomeriggio si festeggerà il decimo compleanno de *la Lettura* con amici e ospiti a sorpresa.

La Fondazione non si limita a questa pur intensa attività convegnoistica. Centrale è stata l'opera di riordino, catalogazione e digitalizzazione degli archivi che custodiscono oltre 15mila fascicoli, 2.500 volumi e 200mila unità di materiale iconografico. Tutta la documentazione storica di Corriere della Sera dalla sua nascita nel 1876 alla fine del secolo scorso, nonché dei diversi periodici ad esso collegati, da *La Domenica del Corriere* al *Corriere dei Piccoli* a *la Lettura*: carteggi della direzione del giornale con i protagonisti della storia politica e culturale italiana; produzioni grafiche e artistiche, dai disegni ai bozzetti, dalle vignette alle tavole a olio e a tempera; servizi e materiali fotografici, con oltre un milione di scatti, negativi su lastra in vetro e su pellicola, positivi, stampe, diapositive e provini. A tutto questo si aggiungono gli archivi delle case editrici Bompiani e Rizzoli e delle testate periodiche del gruppo RCS, e 18mila unità personali, tra corrispondenze, articoli, taccuini, bozzetti e altro, appartenute a giornalisti e illustratori, come Gaetano Afeltra, Enzo Biagi, Iris de Paoli, Oriana Fallaci, Fernanda Pivano, Ugo Guarino.

**Sito:** [fondazionecorriere.corriere.it](http://fondazionecorriere.corriere.it)

**E.mail:** [fondazione@fondazionecorriere.it](mailto:fondazione@fondazionecorriere.it)

**Facebook:** [@FondazioneCorriere](https://www.facebook.com/FondazioneCorriere)

**Instagram:** [@fondazionecorriere](https://www.instagram.com/fondazionecorriere)

**Twitter:** [@FondCorriere](https://twitter.com/FondCorriere)

**YouTube:** [Fondazione Corriere della Sera](https://www.youtube.com/FondazioneCorriere)