

FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI

Fondazione nasce nel 1979 per volontà degli eredi di Arnaldo e Alberto Mondadori con il principale intento di conservare e valorizzare la memoria del lavoro editoriale italiano e dei suoi principali protagonisti, a cominciare proprio dalle storie personali e professionali dei due editori e delle case editrici da loro fondate, Mondadori e il Saggiatore.

Nei suoi quarant'anni di vita, Fondazione ha progressivamente ampliato le sue aree di attività: al fondamentale ruolo nella conservazione della memoria editoriale si sono affiancate iniziative di formazione e divulgazione, come il **Master in Editoria**, organizzato in collaborazione con l'**Università degli Studi di Milano e Aie**, i progetti per le scuole, la partecipazione all'**Associazione BookCity Milano** e la promozione della cultura italiana nel mondo grazie a progetti integrati come **Copy in Italy e Milan, a place to read**, che hanno dato vita non solo a mostre itineranti e convegni, ma anche a risultati concreti come l'apertura del **Laboratorio Formentini per l'editoria**, e la nomina di **Milano Città Creativa Unesco per la Letteratura**, a conferma della forte identità editoriale della città di Milano.

Oggi i fondi archivistici conservati da Fondazione, in maggior parte dichiarati di interesse storico dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, coprono una superficie pari a 2.000 metri lineari. Gli archivi sono affiancati dai numerosi fondi bibliografici (oltre 200.000 volumi), che restituiscono una preziosa e completa testimonianza della storia editoriale italiana

FONDAZIONE E LABORATORIO FORMENTINI A BOOKCITY MILANO 2021

Tutti gli incontri si svolgeranno presso Laboratorio Formentini per l'editoria, via Formentini 10, Milano

DIALOGO SULL'EDITORIA – IL RACCONTO DI UN MONDO CHE CAMBIA

Incontro con Cristina Taglietti, Giuseppe Laterza e Giacomo Papi

Giovedì 18 novembre 2021, ore 18.00

Come funziona una casa editrice? Come si scelgono i volumi da pubblicare, le collane in cui inserirli? Quale percorso segue un dattiloscritto, per arrivare in libreria?

Per raccontare come funziona e come è cambiato il mondo del libro negli ultimi anni, dialogano Giuseppe Laterza, editore dello storico marchio che quest'anno ha compiuto 120 anni e Cristina Taglietti, autrice del volume *Risvolti di copertina. Viaggio in 14 case editrici italiane*.

Modera l'incontro Giacomo Papi.

L'appuntamento fa parte di *librinudi*, una serie di incontri organizzati dal Laboratorio Formentini per svelare i processi – i dubbi, le strade sbagliate, i nodi sbrogliati e le soluzioni trovate – che dall'idea portano fino alla libreria. Autori, editor, editori e traduttori mostrano gli ingranaggi segreti, l'assemblaggio interno e i meccanismi del loro mestiere. Mostrano, insomma, che al di fuori della forma il contenuto non esiste.

SCRIVIMI. SETTE LEZIONI GRATUITE E UN CONCORSO PER UN LIBRO SU MILANO

Incontro con Malika Ayane, Daria Bignardi, Giacomo Papi e Alberto Rollo

Venerdì 19 novembre 2021, ore 19.00

ScriviMi è un progetto di formazione alla scrittura del Laboratorio Formentini che si concluderà con la pubblicazione di un'antologia di racconti su Milano pubblicata da Arnaldo Mondadori editore, in cui troveranno spazio gli scrittori e le scrittrici milanesi del futuro.

Il concorso seguirà sette lezioni gratuite di Michele Serra, Daria Bignardi, Helena Janeczek, Giorgio Fontana, Fabio Guarnaccia, Giacomo Papi, Malika Ayane, su grandi autori e autrici milanesi del passato come Lalla Romano, Gadda, Bianciardi, Testori, Simonetta, Vittorini.

Milano ha bisogno di essere raccontata. Dagli anni Ottanta la letteratura ha delegato alla pubblicità, al cinema, alla televisione e a Internet il compito di rappresentare la città, il suo presente e il suo futuro. Dopo un decennio di grandi cambiamenti, Milano deve essere raccontata di nuovo.

AMORE A PRIMA VISTA

Incontro con Dario Rossi, editor di UTET e docente del Master in Editoria e Massimo Lafronza, grafico dello studio xxy

Sabato 20 novembre 2021, ore 14.00

Quante volte si compra un libro in base alla sua copertina?

Strumento fondamentale della comunicazione tra editore e lettori, la copertina deve conquistare al primo sguardo usando grafica, illustrazione e testo.

Dario Rossi, editor di UTET, e Massimo Lafronza, grafico dello studio xxy, spiegano come si fa.

L'evento è realizzato dal Master in Editoria a cura di Fondazione Mondadori, Associazione Italiana degli Editori, Università degli Studi di Milano.

INTERNAZIONALE SCRITTORI ESPATRIATI

Incontro con Laura Pugno, Cristina Marconi, Laura Imai Messina, Marco Lapenna, Diego Marani, Marco Mancassola e Caterina Soffici

Sabato 20 novembre 2021, ore 16.00

La nostra lingua è nata in esilio. A settecento anni dalla morte di Dante, per la prima volta nella storia, c'è una generazione di scrittrici e scrittori italiani che vivono e lavorano altrove. A ognuno degli invitati alla Prima Internazionale degli scrittori Espatriati, organizzata dal Laboratorio Formentini per l'editoria, chiediamo un pensiero o una parola chiave per raccontare il desiderio e la nostalgia della lingua, il loro viaggio via dall'Italia e dall'italiano, per poi fare ritorno, comunque, nella scrittura.

GRAFICA TRA TRADIZIONE E FUTURO: COSA INSEGNARE, COME PROGETTARE

Incontro con Marta Sironi, Alessio D'Ellena, Stefano Mirti, Enrico Cerri, Beppe del Greco, Maria Di Pierro e Marco Sammiceli

Sabato 20 novembre 2021, ore 18.00

Cosa vuol dire insegnare e fare grafica oggi? Dai grandi maestri autodidatti del Novecento fino alla diffusione capillare dell'insegnamento grafico moderno, la questione resta aperta.

A partire dal volume *Ritratti grafici*, Fondazione Mondadori propone un incontro coordinato da Marta Sironi, con Alessio D'Ellena (Cfp Bauer), Stefano Mirti (Super - Scuola Superiore d'Arte Applicata), Enrico Cerri e Beppe del Greco (Scuola Mohole), docenti di alcune delle più importanti scuole di grafica milanesi. Il dibattito prenderà spunto dai progetti selezionati dai relatori come esempio di buona pratica, in un dialogo aperto con i curatori del volume, Maria Di Pierro e Marco Sammiceli, gli addetti ai lavori, gli insegnanti, i giovani professionisti e gli appassionati.

LETTERE ALL'EDITORE DALLA PARTE DI LEI. ALBA DE CÉSPEDES E GIANNA MANZINI, AUTRICI MONDADORI

Incontro con Elena Stancanelli e Sabina Ciminari

Domenica 21 novembre 2021, ore 16.00

Essere una scrittrice nel panorama editoriale italiano del Novecento, muoversi nel contesto intellettuale e determinare il proprio progetto letterario. Queste le sfide e gli obiettivi che Alba de Céspedes e Gianna Manzini raccontano nelle lettere al proprio editore, Arnoldo Mondadori.

A partire dal volume *Lettere all'editore. Alba de Céspedes e Gianna Manzini, autrici Mondadori* Elena Stancanelli e Sabina Ciminari discuteranno su cosa significa scrivere "dalla parte di lei".

L'evento è a cura di Fondazione Mondadori.