



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

La Fondazione Corriere della Sera

La Fondazione Corriere della Sera è nata nel 2001, con lo scopo di custodire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del quotidiano. Nella sua attività, la Fondazione si ispira al libero scambio di idee che caratterizza l'identità del *Corriere della Sera*, per contribuire alla costruzione di una cultura della democrazia e del dialogo. La Fondazione Corriere della Sera si è affermata come polo culturale di riferimento, grazie alla vasta programmazione (circa 120 incontri ogni anno), alla possibilità di seguire online gli eventi dal sito e all'alto profilo della sua proposta. Sono oltre 3.500 gli ospiti sinora coinvolti: premi Nobel, intellettuali, politici, economisti, docenti, scienziati, artisti, sportivi, attori.

A Milano, la Fondazione Corriere della Sera ha partecipato alla creazione di molti avvenimenti culturali diventati simbolo della cultura cittadina: è uno dei principali ideatori e realizzatori di BookCity, partecipa al *Tempo delle donne*.

Un fondamentale ramo di attività della Fondazione è la gestione dell'archivio. Ottocento metri lineari organizzati secondo i più aggiornati standard custodiscono il patrimonio storico e culturale del quotidiano di via Solferino, l'unico a possedere serie documentarie che datano quasi dall'Unità d'Italia, con oltre 10mila fascicoli di carteggi e documenti, più di 3.000 volumi rilegati della testata e dei suoi supplementi, più di due milioni di negativi fotografici, disegni, fotografie. La Fondazione dal 2008 ha in gestione anche gli archivi di tutte le testate periodiche (150mila immagini tra lastre in vetro e pellicole) e delle case editrici Rizzoli, Bur, Bompiani. Sono inoltre affluiti i fondi personali di celebri giornalisti e collaboratori, da Gaetano Afeltra a Giovanni Cenzato, da Enzo Biagi a Emilio Tadini e Fernanda Pivano, da Eugenio Balzan a Oriana Fallaci, e di illustratori come Iris De Paoli e Ugo Guarino. Per valorizzare il giacimento d'archivio sono nate tre collane editoriali (Il Corriere racconta, Le "carte" del Corriere, Terzapagina) e l'opera in quattro volumi *Storia del Corriere*. I titoli in catalogo sono oltre 50.

La Fondazione ha al suo attivo una vasta attività espositiva, con 60 mostre realizzate, spesso dedicate ai valori e ai patrimoni di grandi testate del passato, come *La Domenica del Corriere* e *Il Corriere dei Piccoli*, e del presente, come *la Lettura*.

Sito: fondazionecorriere.it

E.mail: fondazione@fondazionecorriere.it

Facebook: @FondazioneCorriere

Instagram: @fondazionecorriere

Twitter: @FondCorriere