

## Art bazar: il bello e il bene, mostra di Flavio Lucchini

LINK: <https://www.mentelocale.it/milano/eventi/99759-art-bazar-bello-bene-mostra-flavio-lucchini.htm>



Art bazar: il bello e il bene, mostra di Flavio Lucchini - Superstudio Più - **Milano** 17/10/2018  
Da lunedì 15 ottobre a venerdì 21 dicembre 2018 © flaviolucchiniart.com Superstudio Più,  
**Milano Milano** - Nell'ambito del palinsesto Ricomincio da 90 dedicato ai 90 anni di Flavio Lucchini, creatore delle più importanti testate, art director, editore, artista, dal 15 ottobre al 21 dicembre 2018 presso il Superstudio Più di **Milano** la galleria MyOwnGallery presenta la mostra Art bazar: il bello e il bene, a cura di Gisella Borioli, con 90 opere di Lucchini. La mostra è visitabile dal lunedì al venerdì in orario 14.00-18.00. **Milano** - In occasione di **BookCity Milano** 2018, da venerdì 16 a domenica 18 novembre 2018 alle ore 16.00, è in programma la proiezione quotidiana del filmato La moda in altro modo come racconto visuale e complementare dell'autobiografia Il Destino. Per tutta la durata della mostra è anche visitabile, su appuntamento, l'Undergallery, l'imponente archivio-galleria dell'artista, sempre al Superstudio Più di via Tortona. **Milano** - Flavio Lucchini, nato il 4 ottobre 1928, è un protagonista e un anticipatore della cultura dell'editoria e della moda degli anni 60/70/80 che negli ultimi trent'anni si trasforma in un raffinato artista. Dopo gli studi di Architettura a Venezia e Arte all'Accademia di Brera di **Milano**, fin da giovanissimo Lucchini si mette in mostra per l'audacia e la modernità del suo lavoro grafico. Trasferitosi a **Milano**, crea e porta al successo le più importanti e innovative riviste di moda Italiane (da Amica a Vogue Italia, Lei/Glamour, Moda, Donna, Mondo Uomo e molte altre), scopre i nuovi talenti della fotografia, della grafica, del giornalismo e tiene a battesimo sui suoi giornali tutti i più grandi stilisti. Nel 1983 fonda Superstudio 13, primo centro per la fotografia e l'immagine cui aggiunge, nel 2000, Superstudio Più, grande complesso dedicato a moda, arte, design e comunicazione. Nel 1990, abbandona tutti i suoi incarichi per dedicarsi esclusivamente all'arte. Con una mission particolare: togliere il sospetto di effimero alla moda e renderla eterna, esplorando, indagando, attraverso la sua Dress Art il mistero dell'abito femminile.