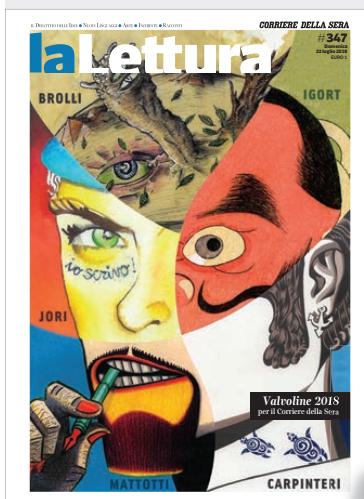


# La Lettura



## Supplemento culturale del Corriere della Sera dal 2011

Via Solferino, 28 - 20121 Milano  
Tel. 02.2584.1 - Fax 02.62827024/62052040

[www.corriere.it/lalettura](http://www.corriere.it/lalettura)

Direttore Responsabile: **Luciano Fontana**  
Vice Direttore Vicario: Barbara Stefanelli  
Vice Direttori: Daniele Manca, Venanzio Postiglione, Giampaolo Tucci  
Caporedattori: Antonio Troiano e Pierenrico Ratto  
Progetto Grafico: Gianluigi Colin

**Editore**  
**RCS MediaGroup spa**  
(vedi sezione 'Editori')

## Prezzo di copertina

€ 1,00 domenica con il *Corriere della Sera*, più il prezzo del quotidiano.  
Acquisto facoltativo. Non vendibile separatamente

## Distributore

**m-di Distribuzione Media spa**  
Tel. 02.25821

## Redazione e Tipografia

Via Solferino, 28 - 20121 Milano  
Tel. 02.2584.1

## Pubblicità

**RCS MediaGroup spa**

Direzione Pubblicità

sui nuovi linguaggi; 'Caratteri', sui libri e la narrativa, con una doppia pagina di classifiche; 'Sguardi', sull'arte; 'Percorsi', con letture, biografie, graphic novel e reportage.

Nasce anche sul web una sezione dedicata [www.corriere.it/lalettura](http://www.corriere.it/lalettura), con rubriche e azioni interattive: la community dei lettori invia testi, recensioni, commenti.

Dal luglio 2015 il balzo: il domenicale culturale

del *Corriere* è proposto ai lettori con la formula dell'acquisto opzionale, a 50 centesimi aggiuntivi. Contestualmente, *La Lettura* potenzia l'offerta, con foliazione raddoppiata, carta migliorata, nuovi contenuti. Dopo il successo al lancio, con il tutto esaurito e una ristampa immediata, i risultati consolidati sono di grande soddisfazione, con circa 90 mila copie vendute, a cui si aggiungono le quasi 80 mila con gli abbonamenti digitali al *Corriere*.

Il 22 luglio 2018 *La Lettura* è in edicola a 1 euro in una versione arricchita e con una foliazione che sale a 64 pagine. Tra l'altro ha una nuova sezione 'Universi', dedicata alle scienze, mentre con la rubrica 'Accademie' dà conto delle attività e delle ricerche di eccellenza nelle università e, in quella 'Controvalore', offre il racconto di opere e oggetti gettando uno sguardo sul mondo delle aste e del mercato. La parte finale della nuova impaginazione propone racconti inediti di scrittori di tutto il mondo.

A partire dal 2013 *La Lettura* festeggia i propri compleanni insieme alla Fondazione Corriere della Sera con una mostra alla Triennale di Milano e con una serie di eventi alla Sala Buzzati, nella sede milanese del *Corriere*, che vanno a coincidere con la kermesse BookCity. Nel

2013 la mostra è dedicata alle prime 100 cover della *Lettura*. Nel 2014 'Le mappe del sapere' con tutte le visual data pubblicate. Nel 2015 sono protagonisti tutti i graphic novel pubblicati e alcune tavole di Dino Buzzati.

Nel novembre 2016, oltre al convegno 'Fotografia e giornalismo: il ruolo dell'immagine nell'informazione oggi', c'è la mostra 'Fotostorie. Arte, cronaca, reportage: i racconti per immagini nel supplemento culturale del *Corriere della Sera*' e #UnaFotoUnaStoria con scrittori, intellettuali e artisti che hanno portato un'immagine sul palco della Sala Buzzati, alla sede del *Corriere*, raccontandone il significato. Tema della mostra 2017, curata da Gianluigi Colin e Antonio Troiano, è stato 'Il colore delle parole. L'illustrazione d'autore nel supplemento culturale del *Corriere*'. Mentre nel 2018 la mostra è stata dedicata alle prime 360 copertine della *Lettura*.

Nel 2018 è arrivata alla settima edizione anche la 'Classifica di qualità' che premia il miglior libro dell'anno, scelto da una giuria formata da 300 tra giornalisti, collaboratori e amici della *Lettura*. Nel 2019 il riconoscimento è andato a Javier Marías per il suo 'Berta Isla'. Nelle edizioni precedenti erano stati premiati: Richard Ford per 'Tra loro', Jonathan Safran Foer con 'Eccomi', Claudio Magris con 'Non luogo a procedere', Donna Tartt con 'Il cardellino', Joël Dicker con 'La verità sul caso Harry Quebert' e a Emmanuel Carrère con 'Limonov'.

Nel 2018 è stata introdotta la classifica della migliore traduzione dedicata ai libri usciti durante l'anno, vinta nel 2018 da Lorenzo Flabbi per 'Una donna' di Annie Ernaux.

## i dati

### Diffusione Ads - Febbraio 2019

Vedi dati del *Corriere della Sera*

Ads e Audipress aggiornata su [www.primaonline.it](http://www.primaonline.it) (Dati e cifre)