

FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI

FAAM nasce nel 1979 per volontà degli eredi di Arnaldo e Alberto Mondadori con il principale intento di conservare e valorizzare la memoria del lavoro editoriale italiano e dei suoi principali protagonisti, a cominciare proprio dalle storie personali e professionali dei due editori e delle case editrici da loro fondate, Mondadori e il Saggiatore.

In oltre quarant'anni FAAM ha progressivamente ampliato le sue aree di attività: al fondamentale ruolo nella conservazione della memoria editoriale si sono affiancate iniziative di formazione e divulgazione, come il **Master in Editoria**, organizzato in collaborazione con l'**Università degli Studi di Milano** e **Associazione Italia Editori**, i progetti per le scuole, la partecipazione all'**Associazione BookCity Milano** e la promozione della cultura italiana nel mondo grazie a progetti integrati come **Copy in Italy** e **Milan, a place to read**, che hanno dato vita non solo a mostre itineranti e convegni, ma anche a risultati concreti come l'apertura del **Laboratorio Formentini per l'editoria**, e la nomina di **Milano Città Creativa Unesco per la Letteratura**, a conferma della forte identità editoriale della città di Milano. Oggi i fondi archivistici conservati da FAAM, in maggior parte dichiarati di interesse storico dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, coprono una superficie pari a 2.000 metri lineari. Gli archivi sono affiancati dai numerosi fondi bibliografici (oltre 200.000 volumi), che restituiscono una preziosa e completa testimonianza della storia editoriale italiana.

FAAM A BOOKCITY MILANO 2022

Dear Mr. Mondadori. La narrativa americana entra nelle case italiane

Incontro con Cinzia Scarpino e Claudia Durastanti

Venerdì 18 novembre ore 18:30

Biblioteca Sormani; Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, Milano

Tra gli anni '30 e '60 del Novecento, la casa editrice Mondadori pubblica quasi tutti i maggiori romanzieri americani viventi, grazie alla visione editoriale di Arnaldo, alla mediazione culturale di Alberto e a una fitta rete di collaboratori e collaboratrici. In ***Dear Mr. Mondadori. La narrativa americana nel catalogo Mondadori 1930-1968*** si ricostruiscono, a partire dai materiali conservati in FAAM, le vicende che hanno reso Mondadori la maggiore casa editrice traduttrice di letteratura americana del secondo dopoguerra. L'autrice **Cinzia Scarpino** dialoga con **Claudia Durastanti**, mostrando quando come e perché così tanti titoli statunitensi – da *Fiesta* a *La buona terra*, da *Santuario* a *Via col vento* – sono entrati nelle case degli italiani nella veste di *Palme*, *Meduse*, *Omnibus*, *Pavoni* e *Oscar*.

Ostinata bellezza. Anita Klinz prima art director italiana

Incontro con Luca Pitoni, Mario Piazza, Livia Satriano, Leonardo Sonnoli, Nicoletta Vio Petrini

Sabato 19 novembre, ore 17:00

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

Anita Klinz è stata per circa vent'anni art director della Mondadori prima e del Saggiatore poi, delineando una stagione unica dell'editoria italiana. Fino ad oggi, però, la sua figura era rimasta nel silenzio, conosciuta solo dagli addetti ai lavori anche se tutti hanno avuto tra le mani delle copertine progettate da lei.

Luca Pitoni, autore di ***Ostinata bellezza. Anita Klinz prima art director italiana***, ha ripercorso, per parole e immagini, la vita professionale e privata della direttrice artistica, grazie ai materiali conservati in FAAM e a documenti privati. Insieme a Mario Piazza, Livia Satriano, Leonardo Sonnoli e Nicoletta Vio Petrini ne racconta «l'infaticabile costanza» e l'ostinata bellezza.

LABORTATORIO FORMENTINI PER L'EDITORIA

Il **Laboratorio Formentini per l'editoria** è uno spazio per la valorizzazione del lavoro editoriale, un **luogo di divulgazione** aperto alla città e all'incontro e confronto tra studiosi e professionisti sulla storia e sul futuro dei mestieri del libro. È anche un **centro di formazione** che organizza **laboratori di scrittura** e lettura, grafica ed editoria, seminari per interpreti e traduttori, illustratori, librai, e si rivolge non solo a chi lavora o vuole avvicinarsi all'editoria, ma anche a chi è interessato ad apprendere competenze che oggi, con il digitale, travalicano le tradizionali pratiche editoriali per diventare esigenze fondamentali per tutti.

LABORATORIO FORMENTINI A BOOKCITY MILANO 2022

Laboratorio di scrittura istantanea

Laboratorio con Giacomo Papi

Venerdì 18 novembre, ore 19:00

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

L'occasione per assistere e partecipare a un laboratorio gratuito di instant writing. Si parte dalla lettura e analisi di un capolavoro della letteratura per capire cosa lo renda speciale, per poi cimentarsi nella scrittura di un breve testo narrativo, che sarà commentato e analizzato durante l'incontro.

ScriviMi, la premiazione del concorso

Incontro con Giacomo Papi, Alberto Rollo

Sabato 19 novembre, ore 19:00

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

Premiazione dei vincitori del concorso letterario ScriviMi, giovani scrittori e giovani scrittrici che hanno raccontato la Milano di oggi e vedranno i loro testi pubblicati da Mondadori in un'antologia.

Laboratorio di editing

Laboratorio con Marco Marino

Domenica 20 novembre, ore 10:30

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

Un laboratorio di editing adatto a tutti i livelli di preparazione per imparare a capire i pregi e i difetti di un testo e a intervenire per migliorarlo.