



BookCity per le Scuole

L'undicesima edizione di BookCity Milano segna il **decimo anniversario di BookCity per le Scuole**, la sezione della manifestazione che mette in contatto il mondo dell'editoria e quello della scuola, per promuovere il libro e la lettura anche tra i più giovani: in questi dieci anni, **BCM per le Scuole ha portato 1.700 progetti in oltre 11.000 classi, coinvolgendo più di 230.000 studenti di Milano e della Città Metropolitana.**

Per festeggiare insieme ai lettori il suo decimo anniversario, **BCM per le Scuole** ha organizzato un progetto sperimentale e un incontro sulla promozione della lettura con le scuole.

BCZeta. Istruzioni per l'autogestione delle manifestazioni culturali

BCZeta. Istruzioni per l'autogestione delle manifestazioni culturali è un'iniziativa in collaborazione con il **Sistema Bibliotecario Milanese**, che coinvolge studenti e studentesse delle superiori di Milano, accompagnati dai referenti di BCM, nella curatela, progettazione e gestione di parte del palinsesto della **Biblioteca di Chiesa Rossa**. I ragazzi hanno avuto modo di sperimentare le modalità di lavoro e produzione di un palinsesto culturale, ma soprattutto hanno potuto far sentire la propria voce, scegliendo temi, contenuti, format e ospiti da presentare alla città di Milano durante una delle più rilevanti manifestazioni editoriali italiane.

I temi selezionati dagli studenti come più interessanti spaziano dalla politica al voto dei giovani, dall'università al lavoro, dalla lettura all'esordio letterario, dalla vita nelle carceri minorili al rapporto tra i social network e la realtà. Gli ospiti invitati dagli studenti sono scrittori e gruppi culturali, tra cui personaggi come **Jonathan Bazzi, Centro Formazione Supereroi, Kento, don Burgio, Daniel Fraccaro, Andrea Franzoso, Paolo Stella, Pagella politica, Scomodo**. Gli appuntamenti della rassegna si terranno **venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 novembre alla Biblioteca Chiesa Rossa, in Via S. Domenico Savio 3.**

Buone pratiche per le scuole. Spunti ed esperienze di promozione della lettura in classe

Dieci anni di attività ed esperienze nel contesto di una manifestazione culturale sono un periodo sufficientemente lungo da meritare un momento di riflessione, per soffermarsi su cosa significhi promuovere la lettura nelle scuole, come è stata portata avanti finora, come la si vorrebbe fare domani, come sono cambiate le scuole in questi anni, e come è cambiata, negli anni, l'iniziativa stessa. Da questa esigenza è nato l'incontro ***Buone pratiche per le scuole. Spunti ed esperienze di promozione della lettura in classe (18 novembre 2022, ore 11, Laboratorio Formentini, via Marco Formentini 10, Milano)***, con **Alice Bigli** (presidente di Mare di libri), **Maria Giulia Brizio** (responsabile del settore scuola e ragazzi del Salone del Libro di Torino), e **Fabio Del Giudice** (direttore di Più libri più liberi e di AIE). A introdurre e moderare l'incontro sarà l'insegnante, scrittrice, traduttrice e volontaria dell'associazione Piccoli maestri **Gaja Cenciarelli**.

BCS 2022

Ricca come sempre di temi e momenti di confronto, l'edizione di **BCM per le Scuole 2022** riserva uno spazio speciale a una serie di incontri dedicati al trentennale dalle stragi mafiose di Capaci e via d'Amelio, che permettono di aprire nuovi fronti di riflessione con le nuove generazioni su un tema di fondamentale importanza. Inoltre, i 200 progetti proposti spaziano da temi di attualità, come l'incontro per un dibattito costruttivo sull'identità di genere, ai percorsi umanistici e letterari, con un affondo su autori del Novecento come Pasolini, Pavese e Fenoglio, ma con un'attenzione particolare anche alle autrici, quelle poco note, poco tradotte o dimenticate, per proporre un controcanone della letteratura all'insegna della pluralità delle voci e dei punti di vista. Tanto spazio è riservato ai generi letterari, dal fantasy al giallo alla fantascienza, fino a laboratori e contest sul fumetto e sulla graphic novel. Numerosi gli autori e le autrici coinvolti, da Elisabetta Dami a Giacomo Papi, da Marie-Aude Murail a Daniela Palumbo e Giuliana Facchini ecc. Anche i format sono molteplici: ai canonici incontri frontali, infatti, si affiancano reading e letture animate, spettacoli teatrali per sognare e pensare, laboratori di songwriting per esprimersi e condividere, di podcasting per trovare nuovi modi di raccontare la realtà.

Ci Sentiamo Dopo - Listen Responsibly

Tra le attività dell'edizione 2022 si ricorda anche il progetto ***Ci Sentiamo Dopo-Listen Responsibly*** di **Amplifon**, pensato per sensibilizzare i più giovani sull'importanza della prevenzione uditiva e sull'impatto che l'inquinamento acustico ha sulla nostra salute, rendendo i ragazzi "pionieri" di una nuova ecologia del suono. *Ci Sentiamo Dopo* sbarca per la seconda volta a BookCity Milano, questa volta per un appuntamento speciale dedicato agli studenti dell'Istituto Musicale "Cuoco Sassi", in compagnia di Carlo Boccadoro, compositore, musicologo e direttore d'orchestra. L'incontro si terrà **giovedì 17 novembre alle ore 9**.