



BookCity per il Sociale

All'interno del processo di trasformazione sociale in atto, proprio ciò che è ibrido può essere fonte di opportunità per chi vuole essere parte attiva di un cambiamento, personale o collettivo: per questo motivo, i luoghi di **BookCity per il Sociale** ospitano numerosi incontri legati al tema della *vita ibrida*.

#BCM22 per il Sociale, nelle Carceri

Il **Carcere di San Vittore** sarà la sede di due incontri con il Garante dei Diritti delle persone private della libertà personale, il Direttore del Carcere, il Comandante della Polizia Penitenziaria, il Segretario Generale del Sindacato dei Dirigenti di Polizia e altri relatori che tratteranno delle principali sfide del mondo carcerario, dal sovraffollamento alla pandemia, dalle migrazioni alle rivolte fino alla costante sofferenza che accompagna la privazione della libertà. **Mario Calabresi** presenterà il suo ultimo libro all'interno del progetto *L'angolo dei Libri*. I detenuti daranno vita a un reading frutto del laboratorio di scrittura del progetto *L'officina della parola*, in collaborazione con gli studenti della Scuola del Fare di Napoli, finanziato dal Centro per il libro e la lettura. Al reparto Femminile, da un'idea di Donatella Massimilla, con il supporto delle attrici storiche ed ex detenute della compagnia teatrale Dentro/Fuori San Vittore, si sviluppa il progetto multimediale *Alda Merini ad alta voce*: i versi della "Poeta dei Navigli" rivivono interpretati da donne provenienti da diverse culture, registrati e mixati con le voci di amici e familiari in libertà.

Al **Carcere di Bollate**, un libro che focalizza l'attenzione sul ritorno della droga come questione sociale nelle nostre comunità: un'esplosione di solitudini nelle lande della post-modernità.

Sul palco del **Teatro Puntozero, nel Carcere Minorile Beccaria**, si sfogliano le pagine di un libro partecipato da scrivere insieme a cittadini, studenti, ragazzi dell'area penale interna ed esterna dell'IPM Beccaria, seguito dalla proiezione del cortometraggio sulla performance *La Statale al BeKka*.

La **casa di reclusione Milano Opera** sarà presente all'ITIS Feltrinelli coinvolgendo 125 studenti, con *Stai all'occhio!*, uno spettacolo dedicato alla prevenzione dei comportamenti a rischio nei giovani, con la supervisione di Ivana Trettel e dei detenuti e attori della compagnia Opera Liquida.

Al **Teatro Asteria** i corsisti del progetto LLM, detenuti nella casa di reclusione di Opera o ex detenuti, raccontano il concorso *Adotta l'orso, per uscire dall'auto-reclusione*.

Presso **Icam**, l'Istituto a custodia attenuata per detenute madri per consentire alle detenute di tenere con sé i loro figli fino al compimento dei sei anni, viene presentato il libro *Le madri non dormono mai*: la storia di un bimbo che ha vissuto in un Icam.

Si parla di carcere fuori dal carcere a **Palazzo Moriggia** e **Palazzo di Giustizia**, con l'aiuto del Garante dei Diritti delle persone private della libertà personale, in due incontri sul mondo carcerario; il primo è la presentazione di un libro sulla sofferenza e la costrizione penale che provano tutti coloro che vivono o lavorano in un carcere; il secondo descrive un modello virtuoso di penitenziario orientato al reinserimento nella società dopo la pena detentiva.

L'**Università Statale di Milano** si concentra sulle esperienze di didattica interdisciplinare, messe in atto negli ultimi due anni da un nucleo di docenti nell'ambito del progetto **Carcere di Ateneo**, una riflessione sulla positiva incidenza di un'offerta fondata sull'ibridazione dei saperi su docenti e discenti.

Nell'**Aula Magna del Liceo Scientifico Alessandro Volta**, il reading risultato del progetto **La società di Lettura**, basato sulla lettura del libro **Mordere la nebbia** dell'attore Alessio Boni, e realizzato in primavera a San Vittore con gli studenti del Terzo Raggio e alcuni studenti del Liceo Volta.

Nella sede del **Consorzio Viale dei Mille**, un'organizzazione del terzo settore nata per dare un'opportunità di sviluppo all'economia carceraria e alle cooperative che operano negli istituti di pena, si presenta un libro sulla criminalità femminile, indagandone motivazioni e responsabilità.

#BCM22 per il Sociale, negli Ospedali

L'**Ospedale Niguarda** ospita un incontro sulla scrittura che può diventare una terapia per il corpo e per l'anima e a seguire, collegandosi al tema **"La vita ibrida"**, la presentazione e proiezione di **Sosia - la vita degli altri**, un docufilm sul mondo dei sosia dei personaggi famosi.

All'**Ospedale San Carlo Borromeo** (in collaborazione con Cral\Associazione Culturale San Carlo Borromeo), un incontro sulla scrittura terapeutica, un'efficace terapia per consapevolizzare paure e ferite.

A **BookCity Milano 2022** partecipano anche numerosi luoghi dell'accoglienza: alla **Casa Enzo Jannacci**, la struttura pubblica più antica d'Italia ed Europa, si racconta la storia vera di "un ragazzo perduto" che, nel periodo della detenzione, grazie all'incontro con un cappellano, inizia un percorso di trasformazione personale, oltre ad altre storie di persone che hanno trovato la forza di trasformare il dolore in speranza, dando vita a progetti verso una felicità che sembrava impossibile.

Il centro diurno **Punto Ronda** e la sua biblioteca solidale, che si rivolge a uomini e donne emarginati senza fissa dimora, ospita la presentazione dell'ultimo libro di **Pierfrancesco Majorino**, Parlamentare Europeo ed ex Assessore alle politiche sociali di Milano, una storia di lotta contro l'emarginazione, all'interno di un luogo di lavoro: **l'Unità Mobile notturna di Ronda**, dotata di un camper per il servizio di unità di strada, per il quale la distribuzione di beni di prima necessità è da sempre strumento di aggancio con le persone senza dimora; la distribuzione di libri durante il servizio offre a coloro che vivono in strada un bene utile per coltivare un interesse culturale e/o ricreativo e dal quale possa nascere un'ulteriore occasione di incontro. Il libro è uno strumento che permette di creare una relazione tra pari che si scambiano idee ed esperienze. L'apprezzamento mostrato ha portato l'Associazione ad allargare la raccolta libri per la propria sede, diventata di fatto una piccola biblioteca solidale. Consegnando un libro si trasmette alla persona un senso di riconoscimento come individuo con interessi, pensieri e opinioni. Ogni dialogo intorno a un libro può far emergere quel pezzo di vita, quel tassello utile a comprendere in che modo incoraggiare e accompagnare la persona emarginata verso un percorso di inclusione sociale.

Alla **Casa della Carità**, per sua natura un luogo di *vita ibrida*, dove la diversità è un valore che genera coesione sociale e la quotidianità è costruita dalla continua mescolanza delle esperienze di ospiti che portano contesti geografici e culturali più disparati, l'Associazione Per MITO Ets organizza il concerto **Different Things**, un'esperienza di contaminazione musicale. A questo si aggiunge la presentazione di un volume sulle questioni che riguardano la nostra permanenza sul pianeta: l'unione di crisi - climatica, pandemica, sociale ed economica - ci chiedono un nuovo sguardo in cui la giustizia sociale e ambientale siano gli appigli per una conversione ecologica.

L'**Associazione Amici di Edoardo** invita studenti e appassionati di letteratura al **Barrio's**, uno spazio di aggregazione che promuove progetti per prevenire fenomeni di disagio e marginalità. Si potrà partecipare al

Quiz Book, per mettersi alla prova sulla conoscenza sui romanzi più famosi. **Fondazione Amici del Trivulzio, Martinitt e Stelline Onlus** propongono due eventi: uno dedicato alle più importanti figure femminili milanesi e sull'evoluzione del ruolo della donna nella vita sociale, celebrando le grandi che, con il loro agire, hanno illuminato la Città nel campo dell'educazione e della cura; l'altro riflette, a partire dalle narrazioni di autori che l'hanno voluta celebrare, sull'esponenziale crescita della città di Milano e sui cambiamenti sociali ed economici che questa comporta. Al **Centro Solidando** di IBVA si parla di migrazione, inclusione e incontri fra culture.

#BCM22 per il Sociale, nelle case delle Associazioni e del Volontariato sul territorio

Le case delle Associazioni e del volontariato dei Municipi 1, 2, 5, 7, 8, 9, luoghi del Comune facenti capo alla Direzione Welfare e Salute, aperti all'associazionismo e alla cittadinanza, sviluppano la solidarietà e la partecipazione attiva presentando un programma di iniziative composto da laboratori, letture, mostre, spettacoli e concerti, da offrire all'intera cittadinanza attratta nelle Case di periferia, all'interno della visione "una città, tanti centri".

Nella programmazione ogni Associazione, comitato e gruppo informale propone eventi sulla base della propria specificità, caratterizzata dall'impegno socio-culturale: le tematiche spaziano dall'integrazione alla solidarietà, dall'ambiente all'arte, dall'immigrazione alla salute, anche mentale, dalle letture ai laboratori per l'infanzia, senza tralasciare la presentazione di nuovi autori. Riduci dalla pandemia e dagli incontri online, il mondo associativo non si è lasciato piegare ed è riuscito a tener vivo il legame con i propri associati, a ritornare ai luoghi fisici della socialità, mantenendo anche quelli virtuali, creando nuovi legami.

#BCM22 per il Sociale, nelle Biblioteche di Condominio

Nel 2013 apre in città la prima Biblioteca di Condominio e, fin da subito, riceve il sostegno del Sistema Bibliotecario Milanese, che vede nell'espressione della passione dei cittadini per la lettura un'importante opportunità di dialogo: diverse tra loro, con l'obiettivo di offrire occasioni di relazione a partire dai libri, un posto dove trovare un assortimento (piccolo o grande, a seconda degli spazi) disponibile gratuitamente al prestito per tutti (non solo i residenti nel condominio). Grazie alla sua posizione strategica sul territorio, la rete delle Biblioteche di Condominio raggiunge zone poco presidiate dal punto di vista culturale, favorendo un processo di inclusione dal basso. Inoltre, le fisionomie peculiari che esse assumono (perché personali, spontanee ed eterogenee) riflettono il quartiere in cui si collocano. Le Biblioteche di Condominio che partecipano al progetto sono: Biblioteca Pastonchi, Biblioteca Punto e a capo, Libera Biblioteca dei bambini e delle bambine, Biblioteca Social Village, Biblio Calusca, Falcone e Borsellino, Demonte, Biblioteca Giovio, Rembrandt e Ostinata Biblioteca di quartiere.