

La Fondazione Corriere della Sera

La Fondazione Corriere della Sera è nata nel 2001, con lo scopo di custodire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del quotidiano. La Fondazione si ispira al libero scambio di idee che caratterizza l'identità del *Corriere della Sera*, per contribuire alla costruzione di una cultura della democrazia e del dialogo. La Fondazione Corriere della Sera, inoltre, si è affermata come polo culturale di riferimento, grazie alla vasta programmazione e all'alto profilo della sua proposta.

In ventun anni di attività può contare 2.900 incontri; 6.000 ospiti, tra Premi Nobel, scienziati, intellettuali, politici, artisti; 900mila spettatori in presenza e più di 13 milioni di visualizzazioni online; 54 lezioni rivolte alle scuole negli ultimi quattro anni, che hanno coinvolto, in presenza e online, oltre 300.000 ragazzi delle scuole superiori di ogni indirizzo, distribuite capillarmente sull'intero territorio nazionale; 114 libri pubblicati; oltre 65 mostre in significativi spazi espositivi non solo milanesi, ma anche di altre città italiane e straniere.

A Milano, la Fondazione Corriere della Sera ha partecipato alla creazione di molti avvenimenti culturali diventati simbolo della cultura cittadina, in particolare è uno dei principali ideatori e realizzatori di BookCity, cui contribuisce anche aprendo la propria Sala Buzzati al dialogo con la città. Tra le iniziative in programma quest'anno vi è una giornata, a cura di Telmo Pievani, interamente dedicata all'emergenza climatica e alle conseguenze che la crisi energetica causata dal conflitto ucraino avrà su di essa. Molti i temi e gli argomenti affrontati negli altri appuntamenti proposti: dal valore della scrittura a mano al ruolo dell'editoria in questi tempi difficili; dai 150 anni di storia della Pirelli al ruolo della politica estera italiana sullo scenario internazionale tra gli anni '70 e '80; dalla riflessione sulla vera personalità di Mussolini alle similitudini tra la guerra di liberazione e la guerra in Ucraina; si ricorderà Maria Grazia Cutuli nell'anniversario della sua uccisione in Afghanistan. Infine, domenica pomeriggio si festeggerà l'undicesimo compleanno de *la Lettura* con amici e ospiti a sorpresa.

La Fondazione non si limita a questa pur intensa attività convegnistica. Centrale è l'opera di riordino, catalogazione e digitalizzazione degli archivi che, in quasi 2 km lineari, custodiscono oltre 15mila fascicoli, 2.500 volumi e 200mila unità di materiale iconografico. Tutta la documentazione storica del *Corriere della Sera* dalla sua nascita nel 1876 alla fine del secolo scorso, nonché dei diversi periodici ad esso collegati, da *La Domenica del Corriere* al *Corriere dei Piccoli* a *la Lettura*: carteggi della direzione del giornale con i protagonisti della storia politica e culturale italiana; produzioni grafiche e artistiche, dai disegni ai bozzetti, dalle vignette alle tavole a olio e a tempera; servizi e materiali fotografici, con oltre un milione di scatti, negativi su lastra in vetro e su pellicola, positivi, stampe, diapositive e provini. A tutto questo si aggiungono gli archivi delle case editrici Bompiani e Rizzoli e delle testate periodiche del gruppo RCS, e 18mila unità personali, tra corrispondenze, articoli, taccuini, bozzetti e altro, appartenute a giornalisti e illustratori, come Gaetano Afeltra, Enzo Biagi, Iris de Paoli, Oriana Fallaci, Fernanda Pivano, Ugo Guarino.

Sito: fondazionecorriere.corriere.it
E-mail: fondazione@fondazionecorriere.it
Facebook: [@FondazioneCorriere](https://www.facebook.com/FondazioneCorriere)
Instagram: [@fondazionecorriere](https://www.instagram.com/fondazionecorriere)
Twitter: [@FondCorriere](https://twitter.com/FondCorriere)
YouTube: [Fondazione Corriere della Sera](https://www.youtube.com/FondazioneCorriere)