

Il Centro per il libro e la lettura

Il [Centro per il libro e la lettura](#) è un Istituto autonomo del [Ministero della Cultura](#) che afferisce alla [Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore](#).

Presieduto da Marino Sinibaldi e diretto da Angelo Piero Cappello, il Centro ha l'obiettivo di **attuare politiche di diffusione del libro e della lettura in Italia**, nonché di **promuovere il libro e la cultura italiana all'estero**, proponendosi sin dal 2010 come punto di riferimento per gli operatori pubblici e privati che operano nei vari ambiti della promozione della lettura e della produzione, della conoscenza e della diffusione del libro.

Principali compiti del Centro sono "promuovere politiche di diffusione del libro, della cultura e degli autori italiani" e "realizzare iniziative e campagne informative per sensibilizzare e incentivare i giovani alla lettura", allo scopo di avviare una strategia coerente di azione indirizzata a: promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia e dalla scuola; attribuire valore sociale alla lettura attraverso le campagne nazionali di promozione della lettura "[Il Maggio dei libri](#)" e "[Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole](#)"; sostenere il mondo del libro in una prospettiva nazionale grazie alla rete di "[Città che legge](#)", anche attraverso i [Patti per la lettura](#) e il titolo di "**Capitale italiana del libro**"; supportare le principali **fiere librarie nazionali** e pubblicare [bandi per l'assegnazione di finanziamenti a valere sul Fondo per l'attuazione del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura](#), provvisto di una dotazione annua di 4.350.000 euro; diffondere la conoscenza del libro e della cultura italiana all'estero, attraverso la partecipazione alle **fiere internazionali**, ma anche mediante la promozione di **premi letterari** e di **traduzione**, tra cui quello [italo-tedesco](#), il finanziamento di borse e l'organizzazione di soggiorni per traduttori, la pubblicazione di uno specifico [bando sulla traduzione](#); consentire un approccio conoscitivo al mondo del libro e favorire le iniziative di formazione.

In forza della convenzione recentemente stipulata con [BookCity](#), Il Centro per il libro e la lettura sostiene e promuove quest'anno la manifestazione della città di Milano dedicata ai libri: perché rappresenta da oltre dieci anni uno dei principali eventi di riferimento nel panorama italiano per quanto concerne la promozione del libro, della lettura e della filiera editoriale; perché ha conseguito nel tempo risultati di estremo interesse e rilievo promuovendo incontri con autori tanto noti quanto emergenti, seminari, presentazioni di volumi, dibattiti, tavole rotonde, interviste, lezioni, progetti dedicati agli studenti e alle categorie più fragili, il tutto in una modalità inclusiva e diffusa sull'intero territorio metropolitano milanese; perché è stata in grado di raccogliere intorno a sé, dando vita anche a nuove connessioni e occasioni di scambio, editori, traduttori, illustratori, librerie, biblioteche, scuole, università, istituzioni culturali locali, associazioni, sedi, ospedali e carceri.

L'undicesima edizione di BookCity Milano, che si terrà dal 16 al 20 novembre 2022, dedica uno spazio ad hoc alle iniziative e alle attività che il Centro propone: in particolare, una conferenza con esperti del mondo accademico sulle analisi statistiche relative alla lettura nel contesto degli altri consumi culturali e dell'ambiente digitale; un incontro sulle nuove sfide per la lettura e per la creatività nei fumetti per ragazzi in collaborazione con **Romics**, con la partecipazione di un illustratore e uno sceneggiatore di fumetti; e due presentazioni di libri a cura del Centro. BookCity e il Centro organizzano e promuovono la serata inaugurale di BookCity Milano 2022, che si terrà il 16 novembre 2022 al Teatro Dal Verme.

www.cepell.it

