

CULTURA

BookCity, l'autunno letterario torna in città con 3mila autori

L'undicesima edizione si terrà dal 16 al 20 novembre. Spazio all'attualità come la guerra in Ucraina o la crisi climatica. Tra gli anniversari, i 100 anni della nascita di Pasolini e i 30 dalla morte di Falcone e Borsellino

L'edizione 2022 in numeri con le novità

1.350

Gli appuntamenti in calendario dal 16 al 20 novembre, più anteprima online nella settimana precedente

290

I luoghi che ospiteranno eventi e presentazioni in tutti e nove i Municipi della città

15

I podcast scaricabili dalla App di Trenord sui treni per Bergamo e Brescia, capitali Cultura 2023

ANDREA D'AGOSTINO

Undicesima edizione per **BookCity**, la festa della lettura che quest'anno torna interamente in presenza e che si svolgerà nella settimana centrale di novembre da mercoledì 16 a domenica 20. Tema di questa edizione "La vita ibrida", come ibridi sono ormai diventati molti aspetti della nostra vita come ad esempio il mondo del lavoro, fra offline e online, o i confini tra reale e virtuali in tanti altri aspetti del nostro quotidiano. Un modo per esplorare la complessità del presente senza definizioni rigide, dopo due anni di pandemia in cui gli incontri erano stati tutti online (nel 2020) e ancora in parte a distanza l'anno scorso. Adesso si ritorna invece come ai vecchi tempi, e i numeri diffusi ieri alla presentazione danno un'idea di come sarà la nuova manifestazione: 1.350 appuntamenti in 290 luoghi diversi della città, con più di tremila autori e 890 classi di studenti. E spazio ai temi sociali e di attualità come la guerra in Ucraina, o agli anniversari: quest'anno ricorrono infatti i centenni della nascita di due importanti scrittori del '900 come Pier Paolo Pasolini e Luciano Bianciardi, ma anche di eventi storici come la Marcia su Roma, nonché il trentennale delle stragi mafiose del '92 in cui persero la vita Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. La serata di apertura, al teatro Dal Verme, sarà con il norvegese Karl Ove Knausgård, autore di sei opere autobiografiche di grande successo, che

riceverà dal sindaco Giuseppe Sala il sigillo della città.

E ritornano, come anteprima della manifestazione, i **BookCity Papers**, nati nel 2020 per coinvolgere gli scrittori stranieri che per la pandemia non erano potuti arrivare a **Milano**. Una settimana prima dell'inizio, il 9 novembre, saranno disponibili sul sito e sulla pagina Facebook della manifestazione i dialoghi, sul tema della vita ibrida, con scrittori di fama come Joshua Cohen (premio Pulitzer 2022 per la letteratura), Jason Mott (National Book Award

2021) o, Georgi Gospodinov (premio Strega Europeo 2021). Sempre il 9 verrà presentata l'indagine "Lettura e consumi culturali nella città di **Milano**" a cura di Aie, l'associazione degli editori che promuove la manifestazione insieme all'assessorato alla Cultura del Comune e all'associazione **BookCity** (di cui fanno parte le quattro fondazioni Corriere della Sera, Feltrinelli, Mauri e Mondadori).

Il coordinatore Luca Formenton ha confermato ieri alcuni degli elementi distintivi della manifestazione, come

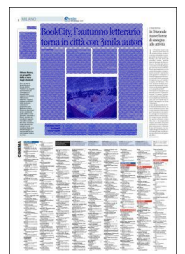
BookCity per le scuole (vedi box a fianco), **BookCity** università e **BookCity** per il sociale con una serie di eventi nelle carceri e negli ospedali, e "La lettura intorno", promosso dall'associazione **BookCity** e Fondazione Cariplo, con una serie di incontri nei quartieri periferici. Nuova è invece la scelta di affidare ad alcuni intellettuali una serie di percorsi tematici: la giornalista

Eliana Liotta si occuperà delle "Parole della cura" (20 novembre, museo di Scienza e Tecnologia), mentre il filosofo Telmo Pievani affronterà un tema come "Il sogno di Greta finisce a Kiev?" sull'impatto del conflitto in corso sull'ambiente (17 novembre, Fondazione Corriere della Sera). E per restare in Ucraina, sarà proprio la città di Leopoli protagonista dello scambio fra le città creative Unesco per la Lettura. E alcuni spazi espositivi in città saranno il palcoscenico ideale di alcuni temi: l'Acquario civico ospiterà gli appuntamenti su ambiente e mare, l'Adi Design museum quelli sull'urbanistica, la Casa della memoria quelli sulla storia. Conclusione il 20 novembre al museo della Scienza con un incontro su "La vita ibrida. Il valore della scienza".

Viaggiatori e pendolari, infine, potranno scaricare dalla App di Trenord 15 podcast con brani letterari letti da attori professionisti sulle corse da e per Bergamo e Brescia, capitali della Cultura 2023.

Programma completo al sito: www.bookcitymilano.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Bookcity, torna la grande rassegna letteraria/ *Imagoeconomica*