

I LIBRI E CHI LI LEGGE

DAL 16 AL 20 NOVEMBRE TORNA IL BOOKCITY DI MILANO DEDICATO A LIBRI ED EDITORIA

**CHIARA PERRUCCI**

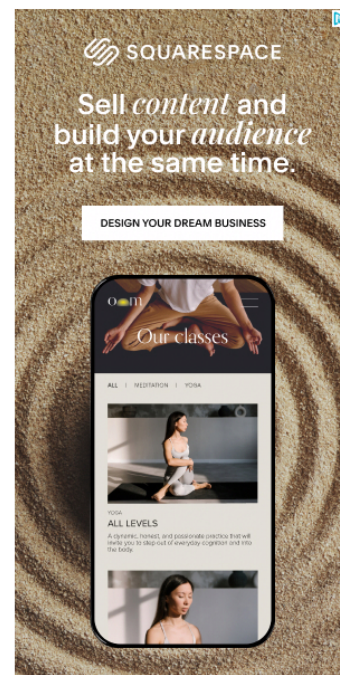
26 Ottobre 2022

Per la decima edizione il tema scelto è "La vita ibrida" attraverso i libri. L'importante manifestazione culturale vede il patrocinio del Comune di Milano e diversi partners importanti del mondo dell'informazione e dell'editoria

Inizia**3 facili passaggi**

1. Fai clic su "Inizia"
2. Attiva il tuo account
3. Accedi ai tuoi contenuti

Film . Serie . Sport . Fitness

trovali su bestdigitalhere.comALTRI CONTENUTI SU
I LIBRI E CHI LI LEGGE

STORIA, MEMORIA E AMNESIA. A PROPOSITO DEL FASCISMO

David Bidussa

**UNA MAPPA SUDAMERICANA
PER SALVARSI****Alida Airaghi**
Pubblicato - 25/Ott/2022

edizione, **"Bookcity"**, kermesse dedicata a promuovere la lettura, il mondo editoriale e culturale in ogni sua forma.

Come sempre, l'iniziativa vede il patrocinio de **Comune di Milano**, e la collaborazione di diversi partners importanti legati al settore dell'informazione e della editoria.

L'intera città ospiterà tantissimi eventi, dibattiti e presentazioni delle ultime novità librarie, con un programma fittissimo di appuntamenti, che è possibile consultare direttamente sul sito di [Bookcity Milano](https://www.bookcitymilano.it).

In occasione della conferenza stampa di presentazione svoltasi lo scorso 24 ottobre, gli organizzatori dell'iniziativa culturale hanno affermato: **"Quest'anno BookCity, intende dare voce e spazio a tutto ciò che è ibrido, senza l'inutile pretesa di definirlo, ma con la curiosità di esplorarlo: per questo motivo, il tema scelto per l'undicesima edizione è "La vita ibrida", un argomento attuale, figlio della complessità contemporanea. Il mondo di oggi è ibrido. Ibrido il lavoro, ibrida la vita, sempre più scissa tra online e offline, ibride la comunicazione e la narrazione, ibridi sono l'identità e i generi, ibrida è l'esperienza delle nuove generazioni e, dall'alba dei tempi, ibride sono le culture. In un mondo alla ricerca di semplificazioni rassicuranti, la parola ibrido può spaventare; eppure, ibrido è da sempre il terreno più fertile per il germogliare della cultura e delle arti: ibrido è un invito alla contaminazione feconda delle discipline, all'attraversamento degli steccati della conoscenza, un et et che si sostituisce all'aut aut"**.

In questa edizione, vi sarà un intensificarsi ed espandersi degli eventi atti a promuovere la lettura su tutto il perimetro urbano, coinvolgendo il più largo numero di cittadini possibile e non focalizzandosi esclusivamente sulle zone centrali, ma premurandosi di raggiungere anche quelle di periferia, costantemente dimenticate dai riflettori.

Bookcity Milano è nato nel 2012 da una collaborazione stretta tra amministrazione comunale e mondo dell'editoria, grazie a [Fondazione Corriere della Sera](#), [Fondazione Feltrinelli](#), [Fondazione Mondadori](#), e [Fondazione Mauri](#), riunite nella **Associazione Bookcity**, presieduta da **Piergaetano Marchetti**, ma con l'apporto anche delle associazioni degli **editori**, **librai** e **bibliotecari**.

Ogni anno, il festival librari, attiva un considerevole flusso di scambi turistici, economico-sociali e culturali, portando lustro e dinamismo alla città di Milano.

TAG: #associazioneeditori, #bookcitymilano, #chiaraperrucci, #fondazionecorrieredellaserà, #fondazionefeltrinelli, #fondazionemondadori, #liberie, attualità, biblioteche, comunicazione, Cultura, glistatigenerali, informazione, libri, libridaleggere, scrivere

CAT: Editoria, Milano

SCARBI E LA BELLA AMATA DI CANOVA



Biagio Riccio
Pubblicato - 23/Ott/2022

