

[Home](#) >

## Aspettando BookCity

**TIPO EVENTO:  
Incontro/presentazione**

[Stampa](#)
[Condividi](#)
**Posizione**


Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense di Milano  
via Brera - 20121 Milano (MI)

**Apertura**
**Descrizione**
**Contatti**
**APERTURA**

2022  
**11**  
NOV

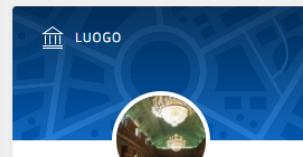
Inizio evento

2022  
**15**  
NOV

Fine evento

!  
Prenotazione  
**OBBLIGATORIA**

LUN	Chiuso
MAR	Chiuso
MER	Chiuso
GIO	Chiuso
VEN	Chiuso



Pinacoteca di Brera -  
Biblioteca Nazionale  
Braidense di Milano

[DETTAGLI →](#)
**IN EVIDENZA**

**Il patriarca bronzeo  
dei Caravaggeschi  
Battistello  
Caracciolo (1578-1...**

09 June 2022

MOSTRA PROROGATA FINO AL 1 NOVEMBRE 2022 Giovedì 9 giugno 2022 è stata inaugurata alla Certosa e Mu...

[CONTINUA →](#)
**ULTIMI EVENTI**

**"Legionari per un giorno" a Scolacium**  
28 Ottobre 2022

SAB Chiuso

DOM Chiuso

[\(i\) INFO](#)

— [\(i\) DESCRIZIONE](#) —

**11 e 15 novembre 2022**

La Biblioteca Nazionale Braidense in attesa di Book City (16-20 novembre 2022), organizza una serie di presentazioni di libri con appuntamenti programmati e con la presenza degli autori. 11 novembre 2022, ore 16.30- in collaborazione con i Cento Amici del Libro presentano **Vittoria Colonna e l'eredità degli spirituali** di Andrea Donati pubblicato da Etgraphiae editore.

La fama della marchesa di Pescara deve tutto alla poesia e alla riforma della Chiesa. Con Michelangelo è una delle rare personalità a godere in vita dell'epiteto di "divina". Il libro ricostruisce una vicenda umana straordinaria sullo sfondo della storia italiana ed europea.

Laura Nicora presenta il volume e l'autore

-----  
15 novembre 2022, ore 15.30

***Filippo Ghisolfi. Tipografo, editore e calcografo (Milano 1629-1669)***

di Paola Arrigoni pubblicato da Mimesis editore.

Filippo Ghisolfi è un tipografo e calcografo milanese, la cui attività copre un arco temporale di 40 anni, dal 1629 al 1669. La produzione della sua bottega è ampia e tocca, indistintamente, tutti i generi e tutte le tipologie. Libri di pregio si affiancano a prodotti correnti: ciò che conta è la disponibilità economica del committente e la destinazione d'uso. Giorgio Montecchi già docente di Biblioteconomia e Bibliografia presso l'Università degli Studi di Milano, presenta il volume e l'autrice

-----  
15 novembre 2022, ore 17.00

***“La sana critica”. Pubblicare i classici italiani nella Milano di primo Ottocento***

di Alberto Cadioli pubblicato da Firenze University Press.

A Milano, che nel periodo napoleonico si impone come la città più ricca di attività editoriali, in primo luogo con la collana realizzata dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, la «sana critica» trova un ambiente favorevole, che spinge a un approfondimento in più direzioni delle ricerche sui testi.

Giulia Raboni, docente di Filologia della letteratura italiana presso l'Università di Parma, presenta il volume e l'autore

Prenotazione obbligatoria

[PRENOTA](#)

© 2021 MiC - Pubblicato il 2022-10-27 11:00:41 / Ultimo aggiornamento 2022-10-27 11:46:02

— [\(i\) CONTATTI](#) —

 Tel

+39 02 72263401

**INSTAMEET al Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium**

28 Ottobre 2022

**Hot Spot. Caring for a burning world**

28 Ottobre 2022

**Conversazioni d'arte "Creare nel Mediterraneo: arte, musica e letterat...**

27 Ottobre 2022

**Gerónimo Stilton fa tappa nella Biblioteca statale Antonio Baldini**

27 Ottobre 2022

[✉ Mail](#)[b-brai@beniculturali.it](mailto:b-brai@beniculturali.it)[🌐 Website](#)[www.bibliotecabraidense.org](http://www.bibliotecabraidense.org)

Responsabile:

**James Michael Bradburne**

EVENTO PRECEDENTE:

**Conferenza "Gli Etruschi del Po" a cura di Roberto...**

3 Novembre 2022

EVENTO SUCCESSIVO:

**"Quando parli sento le campane"**

5 Novembre 2022



## CONTATTI

**Sede centrale MiC**Via del Collegio Romano, 27  
00186 Roma

Centralino: (+39) 06.6723.1

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico

## AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

I dati personali pubblicati sono riutilizzabili solo alle condizioni previste dalla direttiva comunitaria 2003/98/CE e dal d.lgs. 36/2006



## Seguici su:



## ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

 Accenso al [trattamento dei dati](#) 

© 2020 - 2022, Ministero della cultura

[DICHIAZAZIONE DI ACCESSIBILITÀ](#) [PRIVACY POLICY](#) [NOTE LEGALI](#) [MAPPA DEL SITO](#) [MODULISTICA](#)