



## BOOKCITY MILANO 2022

**Dal 16 al 20 novembre l'undicesima edizione della manifestazione dedicata al libro e alla lettura**

[Cartella stampa completa](#)

Il programma completo su [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it)

*Talvolta penso che il paradiso sia leggere continuamente,  
senza fine.  
Virginia Woolf*

*Milano, 24 ottobre 2022*

**Mercoledì 16 novembre avrà inizio l'undicesima edizione di BookCity Milano, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura** promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, dall'Associazione BOOKCITY MILANO, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e da AIE.

**BookCity Milano** è sostenuto dal Centro per il libro e la lettura, Intesa Sanpaolo (main partner), da Esselunga (premium partner), con la collaborazione di Fondazione Cariplo e Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi. Partecipano inoltre ENI, Recordati, Trenord, Amplifon, Campari Group, Enel, Pirelli, Fondazione Fiera Milano, Burgo Group, Federazione Carta e Grafica, Comieco, Messaggerie Libri SpA, Fondazione AEM. BookCity è realizzato con il contributo di Regione Lombardia. Sono media partner dell'edizione 2022 di BookCity Milano: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, RAI Radio3, *laFeltrinelli*, *ibs.it*, *ilLibraio.it*, *Maremosso*.

Come nelle precedenti edizioni a tema "Afriche" (2019), "Terra Nostra" (2020) e "Dopo" (2021), quest'anno **BookCity Milano**, che per natura sfugge alle etichette tradizionali e alle definizioni granitiche, intende dare voce e spazio a tutto ciò che è *ibrido*, senza l'inutile pretesa di definirlo, ma con la curiosità di esplorarlo: per questo motivo, il tema scelto per l'undicesima edizione è "**La vita ibrida**", un argomento attuale, figlio della complessità contemporanea.

**Milano**  
City of  
Literature

**Il mondo di oggi è ibrido. Ibrido** il lavoro, **ibrida** la vita, sempre più scissa tra online e offline, **ibride** la comunicazione e la narrazione, **ibridi** sono l'identità e i generi, **ibrida** è l'esperienza delle nuove generazioni e, dall'alba dei tempi, **ibride** sono le culture. In un mondo alla ricerca di semplificazioni rassicuranti, la parola **ibrido** può spaventare; eppure, ibrido è da sempre il terreno più fertile per il germogliare della cultura e delle arti: **ibrido** è un invito alla contaminazione feconda delle discipline, all'attraversamento degli steccati della conoscenza, un *et et* che si sostituisce all'*aut aut*.

**"La vita ibrida"** sarà anche protagonista del progetto **BookCity Milano Papers 2022**, un'iniziativa nata durante il *lockdown* del 2020 per coinvolgere le autrici e gli autori internazionali che non potevano raggiungere Milano; il format, digitale e internazionale, è divenuto parte integrante della manifestazione e prosegue con un nuovo ciclo di interviste a scrittrici e scrittori stranieri invitati a riflettere sul tema portante dell'undicesima edizione: gli incontri di **BCM Papers** esplorano **"La vita ibrida"** addentrandosi nel mondo delle relazioni, dell'identità, degli stili narrativi, delle discriminazioni, del linguaggio, della distopia e di molto altro ancora. Il panel di autori e autrici sarà composto da: il premio Pulitzer 2022 per la letteratura **Joshua Cohen**, intervistato da **Sofia Mattioli**, il National Book Award 2021 **Jason Mott** con **Marco Bruna**, il premio Strega Europeo 2021 **Georgi Gospodinov** in dialogo con **Andrea Bajani**, **Camila Sosa Villada** in dialogo con **Jonathan Bazzi**, **Sheena Patel** con **Oliviero Ponte di Pino**, **Pamela Paul** con **Stefania Garassini**, **Lidia Yuknavitch** con **Matteo B. Bianchi**, **Lauren Groff** intervistata da **Viviana Mazza**, **Hernán Diaz** con **Matteo Persivale** e una lectio di **Jeremy Rifkin**. Gli eventi di **BookCity Milano Papers** saranno disponibili sul sito [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it), sul canale YouTube e sulla pagina FB @bookcitymi nelle serate precedenti alla manifestazione, **a partire dal 9 novembre**.

Nella settimana precedente alla manifestazione, **mercoledì 9 novembre, alle 10.00**, nella Sala Conferenze di Palazzo Reale, verrà presentata l'indagine a cura di **AIE Lettura e consumi culturali nella città di Milano**: introdotta dal presidente dell'Associazione Italiana Editori, **Ricardo Franco Levi**, la relazione espone i risultati della ricerca dell'Osservatorio sulla lettura e i consumi culturali nel comune di Milano; intervengono anche l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Tommaso Sacchi**, il Presidente dell'Associazione BookCity Milano **Piergaetano Marchetti** e il Presidente di Fondazione Cariplo **Giovanni Fosti**. Segue l'incontro **La cultura a Milano: il punto di vista degli operatori**, una panoramica sui consumi culturali milanesi offerta da personalità del mondo del cinema, dell'editoria e della cultura, che si conclude con l'intervento di **Luca Formenton**, Coordinatore dell'undicesima edizione di BookCity Milano.

Anche quest'anno **BookCity Milano** proporrà un palinsesto ricco e variegato: tradizionalmente inclusiva, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura coinvolge davvero l'intera filiera del libro, dagli scrittori ai fumettisti, editori grandi e piccoli ma anche saggisti e illustratori, blogger e librai, influencer del libro, traduttori e bibliotecari, senza dimenticare studenti, insegnanti, lettori forti e occasionali. **Sono oltre 3000 gli autori e le autrici ospiti della manifestazione, con più di 1350 eventi e la partecipazione di 193 editori e 860 classi scolastiche; tante anche le sedi, con circa 290 luoghi, tra cui 47 librerie e 34 biblioteche su tutto il territorio cittadino. BCM22** segna anche il decimo anniversario di **BookCity per le Scuole**, che per festeggiare inaugura un nuovo progetto; **12 le università e le accademie milanesi** che partecipano a **BookCity Università**, con oltre **100 iniziative**, senza dimenticare **gli eventi** e i progetti di **BookCity per il Sociale**, che raggiunge **carceri, ospedali e biblioteche di condominio**.

Intitolato **Indagare l'animo umano**, l'evento di apertura di **BookCity Milano 2022** si terrà il **16 novembre alle 20:30 al Teatro Dal Verme**: la serata avrà come protagonista lo scrittore norvegese **Karl Ove Knausgård**, noto per il successo delle sue opere autobiografiche, che riceverà il Sigillo della città dal **Sindaco Giuseppe**

**Milano**  
City of  
Literature

**Sala** e verrà intervistato dallo scrittore e critico letterario **Emanuele Trevi**, vincitore del Premio Strega 2021. Per l'occasione, la scrittrice **Melania Mazzucco**, Premio Strega 2003, è stata invitata a riflettere sul tema portante dell'undicesima edizione, quella *vita ibrida* che si è insinuata nella quotidianità collettiva.

**BCM22** sarà anche l'occasione per festeggiare i **10 anni di BookCity per le scuole**, che celebra l'anniversario con un evento realizzato in collaborazione con il **Sistema Bibliotecario Milanese** e **La Lettura Intorno: BCZeta. Istruzioni per l'autogestione delle manifestazioni culturali, un laboratorio partecipato di progettazione culturale**. L'incontro nasce dal nuovo progetto sperimentale di **BCM per le Scuole**, che ha permesso di coinvolgere un gruppo di giovani progettisti tra i 15 e i 17 anni nella realizzazione di parte del palinsesto di eventi della **Biblioteca Chiesa Rossa**: attraverso una serie di workshop, il gruppo curatoriale, formato da 12 studentesse e studenti provenienti dalle scuole del Municipio 5, ha delineato i temi d'interesse per i loro coetanei, individuando gli autori da invitare e dando corpo a una visione trasversale sulla politica, sui social network, sulla letteratura, sul carcere, sulle università e sulla scrittura.

La **Biblioteca Chiesa Rossa** è anche una delle sedi di **La Lettura Intorno**, il progetto promosso da **Associazione BookCity Milano** e ideato con **Fondazione Cariplo** con l'obiettivo di promuovere la diffusione del libro e della lettura, intesi come strumenti utili al fine di creare momenti di socialità e aggregazione nei quartieri fragili di Milano. L'iniziativa si inserisce nell'ampia cornice di BookCity e ne rappresenta un *continuum* durante l'arco dell'anno, un elemento stabile, attivo e partecipato di fruizione e accesso alla cultura che rende protagonisti i quartieri stessi, chiamati a proporre un loro palinsesto di iniziative legate alla lettura, promuovendo la creazione di una rete di scambio che coinvolge tutti gli attori implicati, a diverso titolo, nel mondo del libro.

Non mancheranno all'appello gli eventi di **BookCity Università** nelle accademie milanesi, che partecipano numerose al palinsesto 2022: **Università Luigi Bocconi, Università degli Studi di Milano, Il Politecnico di Milano, Università San Raffaele, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli studi di Milano Bicocca, Università di lingue e comunicazione IULM, Collegio di Milano, Accademia delle Belle Arti di Brera, Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, SAE Scuola d'arte**; gli incontri organizzati in collaborazione con le Università riflettono sul tema dell'anno secondo le specifiche competenze del singolo istituto, andando ad approfondire *La vita ibrida* dal punto di vista accademico.

Sono tantissime anche le realtà che partecipano a **BookCity per il Sociale**, che coinvolge il carcere di **San Vittore, di Opera, Bollate, Minorile Beccaria e ICAM, l'ospedale di Niguarda** e il **San Carlo Borromeo, Casa Jannacci, Casa della Carità, Centro Ronda, Barrio's e Fondazione Amici del Trivulzio**, organizzando diversi incontri sul tema dell'anno, spettacoli teatrali e musicali, raggiungendo anche gli spazi dell'associazionismo sul territorio, come le **Case delle Associazioni e Volontariato** e le **Biblioteche di Condominio**.

All'indomani del suo decimo compleanno, **BookCity Milano** sperimenta una nuova formula di realizzazione del palinsesto, affidando ad alcuni rappresentanti del mondo culturale italiano la curatela di percorsi tematici. Docente di Filosofia delle Scienze Biologiche presso l'Università di Padova, **Telmo Pievani** ha ideato e curato il percorso *Il sogno di Greta finisce a Kiev?*, una rassegna di incontri, dialoghi e talk previsti per **giovedì 17 novembre** alla Fondazione Corriere della Sera, tra le 15.00 e le 19.00, per soffermarsi sui punti di convergenza della crisi climatica e della guerra in Ucraina.

Giornalista, scrittrice e conduttrice radiofonica, **Benedetta Tobagi** ha ideato e curato il percorso intitolato *Diventare pioggia, diventare tempesta. La Resistenza delle donne ieri e oggi, in guerra e oltre*, che accende i riflettori su due temi caldi, attuali e urgenti: la questione femminile, legata anche alla rappresentazione e alle voci delle donne nella letteratura, e la guerra, tornata tristemente quotidiana anche in Europa; il percorso

prevede tre incontri che trattano la storia, la memoria e la voce delle donne della resistenza, dalle 14.00 alle 17.00 di **sabato 19 novembre**, al **Museo del Risorgimento**.

**Benedetta Tobagi** è anche l'autrice del libro *La resistenza delle donne*, edito da Einaudi, che **venerdì 18 novembre** alle 20.00 verrà messo in scena al teatro Gerolamo, interpretato sul palco dalla stessa autrice, voce narrante dello spettacolo, insieme ad Anna Bonaiuto, con la regia di Lorenzo Pavolini. L'evento è co-prodotto da Intesa Sanpaolo e The Italian Literary Agency.

A curare il terzo percorso tematico di **BookCity Milano 2022** è la giornalista e saggista **Eliana Liotta**. *Le parole della cura*, che si terrà **domenica 20 novembre dalle 16.00** al Museo della Scienza nella Sala del Cenacolo, racconta i valori e i progressi delle scienze della vita a partire da quattro concetti: fiducia, scienza, futuro e inclusione, macro contenitori di senso e titoli di altrettanti incontri, dialoghi con personalità del mondo scientifico e della letteratura. Il percorso è realizzato con il contributo non condizionante di Recordati.

Molti anche gli eventi dedicati ai lettori più giovani, come *Una domenica mattina per leggere insieme*, una lettura dal vivo organizzata in collaborazione con *ilLibraio.it* e pensata per i TikTokers appassionati alla lettura: l'ascesa di **#BookTok** ha imposto una nuova tendenza, che porta migliaia di lettrici e lettori a ritrovarsi online per dedicare del tempo alla lettura, un'abitudine che nel palinsesto **BCM22** valica i confini del mondo virtuale per approdare in quello fisico, **domenica 20 novembre all'Auditorium Enzo Baldoni, alle 10.00**. Le due giovani *booktokers* Megi Bulla, @labibliotecadidaphne, e Valentina Ghetti, @book.addicted, saranno protagoniste di un dialogo moderato da Jolanda Di Virgilio, redattrice de *ilLibraio.it*, autrice, insieme a Sara Canfailla, del libro *Non è questo che sognavo da bambina* (Garzanti); a seguire è previsto un tempo dedicato alla lettura, silenziosa e collettiva.

Come da tradizione, il ricco palinsesto di **BookCity** si articola in nuclei tematici e parole chiave che fungono da contenitori di significato, parole chiave che guidano i lettori nella fruizione del programma; diverse sono le sedi caratterizzate da focus tematici, come **L'Acquario Civico**, che ospiterà gli incontri sul tema dell'**Ambiente e del Mare**, **Adi Design Museum** sarà lo spazio dell'**Urbanistica e del Design**, mentre al **Cinema Anteo** si tengono gli eventi legati al **Cinema e alla Televisione**, **l'Archi Bellezza** si conferma la sede della **letteratura Noir e dei Gialli**, alla **Casa della Memoria** trovano spazio la **Storia** e gli incontri dedicati all'anniversario della **Marcia su Roma**, **MEET** ospita gli incontri dell'**Arte e del Digitale** mentre la **Sala Appartamento del Teatro Franco Parenti** sarà la sede della **Poesia**.

La **Fondazione Feltrinelli** accende i riflettori sui **Diritti**, in particolare domenica **20 novembre**: alle 14.00 l'incontro *Io, transgender e cattolico* tratterà delle battaglie LGBTQ+ con l'ex sacerdote e attivista **Francesco Lepore**, **Luciano Moia** e **Vladimir Luxuria**; alle 15.30 *Origini, derive, potenzialità e forme di vita Queer*, con **Victor Gaspar Mora**; alle 16.00 *Un altro "genere" di politica: dissenso, partecipazione, democrazia a venire*, un dialogo tra **Pinar Selek** e **Adriana Cavarero**, in occasione della prima edizione del Premio Inge Feltrinelli; alle 17.00 *Femminismo e fumetto. Per una nuova narrazione sulla violenza di genere* con **Francesca Torre** e **La Tram** del collettivo Molestie e **Carolina Capria**; alle 18.00 si conclude con **Costanza Rizzacasa d'Orsogna** e **Scorrettissimi. La cancel culture nella cultura americana**.

Molti premi letterari da tutta Italia, oltre a quello dedicato a Inge Feltrinelli, intrecciano il loro percorso col palinsesto **BCM22**: tra loro, il Premio ScriviMi, lanciato dal Laboratorio Formentini per l'Editoria, il Premio di Arti Varie Otto Milioni e il Premio Città di Como, ma anche due riconoscimenti destinati ai giovani, **Plus**, il premio letterario che parla di adolescenza, e il Premio Giuria Giovani destinato ai giovani autori; e anche **IoScrittore**, il torneo letterario del Gruppo GeMS, la cui premiazione si terrà proprio a **BookCity**, alla libreria

**Milano**  
City of  
Literature

Libraccio di viale Vittorio Veneto 22, venerdì 18 novembre alle 18.00: all'incontro, intitolato ***loScrittore: lo spazio ideale per le nuove voci del romanzo***, partecipano la Direttrice artistica del festival Taobuk **Antonella Ferrara**, il Presidente del Gruppo editoriale Mauri Spagnol **Stefano Mauri**, l'Ad di Librerie Ubik **Tiberio Sarti**, il Presidente del Libraccio **Edoardo Scioscia** e l'AD di *lbs.it* **Eugenio Scioscia**, con la partecipazione della scrittrice **Alice Basso** e lo scrittore **Andrea Cerone**, con la moderazione di **Jolanda Di Virgilio**, redattrice de *ilLibraio.it* e autrice, e **Antonio Prudeniano**, giornalista e responsabile editoriale di *ilLibraio.it*.

Gli eventi del polo tematico **I Mestieri del libro** sono sostenuti dal Centro per il libro e la lettura, Istituto autonomo del Ministero della Cultura che afferisce alla Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore e ha come obiettivi promuovere politiche di diffusione del libro, della cultura e degli autori italiani e realizzare iniziative e campagne informative per sensibilizzare e incentivare i giovani alla lettura. In particolare, si segnalano due eventi: ***La lettura nel contesto degli altri consumi culturali e dell'ambiente digitale***, con **Angelo Piero Cappello**, **Marco Gambaro** e **Lella Mazzoli**; e ***Le nuove sfide per la lettura e la creatività*** con **Marino Sinibaldi**, **Sabrina Perucca**, **Tito Faraci** e **Claudio Sciarrone**, venerdì 18 novembre alle 16.30 al Centro Internazionale di Brera, in collaborazione con Romics. Inoltre, venerdì 18 novembre alle 18.30 alla Fondazione Feltrinelli verrà presentato il **Report 2022 dell'Osservatorio sul futuro dell'editoria** della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nel corso di un incontro intitolato ***Cosa leggeremo l'anno prossimo?***, insieme a **Alessandra Carra**, AD Gruppo Feltrinelli, **Paola Dubini**, dell'Università Bocconi, **Paolo Costa**, dell'Università degli Studi di Pavia e **Massimiliano Tarantino**, Direttore della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

**Giovedì 17 novembre, alle 11.00, alla Triennale in Saletta Lab**, si terrà l'incontro ***Festival e consumi culturali live o online, una ripartenza?***, per presentare i risultati di due indagini, promosse da Intesa Sanpaolo, su come siano cambiate le abitudini del pubblico delle manifestazioni culturali nel post-covid a partire da due studi, intitolati *EffettoFestival 2022. L'impatto dei festival sui consumi culturali* e *La fruizione di eventi culturali dal vivo e da remoto*; all'incontro partecipano **Piergaetano Marchetti**, Presidente dell'Associazione BookCity Milano, **Ricardo Franco Levi**, Presidente di AIE, **Fabrizio Paschina**, Executive Director Comunicazione e Immagine Intesa Sanpaolo, **Matteo Lancini**, psicologo e Presidente della Fondazione Minotauro, e gli autori dell'indagine, **Giulia Cogoli** e **Guido Guerzoni**, con la moderazione di **Luca Formenton**, Coordinatore di **BCM22**.

**Domenica 20 novembre alle 14.00** da **ADI Museo del Design** **Andrea Staid** e **Aime Marco** inviteranno a riflettere su un'ecologia dove tutto il vivente – uomo compreso – interagisce senza frontiere di specie, e la natura è pensata e vissuta non come separata dall'uomo ma come un insieme di relazioni. Un evento in collaborazione con ***Dialoghi di Pistoia***.

**Sabato 19 novembre alle 18.30** **Fondazione Corriere della Sera** e **Fondazione Pirelli** presentano ***Una storia al futuro. Racconti d'impresa tra ricerca, innovazione e cultura***: una conversazione tra Antonio Calabrò, Ernesto Ferrero e Piergaetano Marchetti a partire dal libro ***Una storia al futuro. Pirelli 150 anni di industria, innovazione, cultura***, edito da Marsilio e curato da Fondazione Pirelli; sarà l'occasione per soffermarsi sulla cultura d'impresa, l'innovazione e guardare al futuro, leggendo alcuni brani tratti dal volume, alla **Fondazione Corriere della Sera**.

***La storia dell'energia in Italia, attraverso la storia di un'impresa***: a partire dal volume *Eni, la storia di un'impresa*, un dialogo per raccontare l'impegno italiano nel settore energetico e ripercorrere insieme quasi cento anni di storia attraverso documenti di archivio. La storia di un'azienda che si intreccia, attraverso

**Milano**  
City of  
Literature

diverse fasi, con la storia della nostra economia, dal dopoguerra fino agli anni più recenti. Introduzione di Luciano Segreto, Professore ordinario dell'Università di Firenze e saggi di importanti studiosi: **Marisa Agostini, Bruna Bagnato, Lucio Caracciolo, Giovanni Favero, Aldo Grasso, Fabrizio Maronta, Stefano Musso, Daniele Pozzi.**

Insieme al senatore **Andrea Cangini** e altri relatori vi sarà l'occasione di ragionare sulla lettura su carta e la scrittura a mano come patrimonio culturale immateriale dell'Umanità, durante l'incontro promosso da Federazione Carta e Grafica e Comieco, previsto per **venerdì 18 novembre alle 11.00 alla Fondazione Corriere della Sera.**

***Abbiamo avuto una politica estera?*** è il titolo dell'incontro di **venerdì 18 novembre alle 17.00** alla **Fondazione Corriere della Sera**: una riflessione storica per indagare il ruolo di Craxi sullo scenario internazionale; storia ed economia si incontrano anche nel corso di ***Il Secolo che cresce. La sfida della ricostruzione tra globalizzazione e sviluppo sostenibile***, previsto **venerdì 18 novembre alle 18.00** alla **Biblioteca Ambrosiana**, per soffermarsi sull'urgenza e la necessità, ma anche dell'ambizione, di progettare un futuro sostenibile. I due incontri sono promossi da Fondazione Fiera Milano.

Domenica 20 novembre alle 16.00, in **Triennale Milano** si renderà omaggio al gesto dell'*annotare*, con le parole di **Riccardo Falcinelli** e i disegni immaginifici di **Andrea Serio**: i partecipanti riceveranno in dono un leporello in tiratura limitata con il testo e le illustrazioni inedite dei due autori. Un evento promosso da Burgo Group.

Nei giorni di **BCM22** inaugura anche la mostra ***Cartoline da Maremosso. Quando il talento va a gonfie vele***, presentata dal magazine digitale de *laFeltrinelli.it*, **Maremosso**, e dal Liceo Artistico Volta di Pavia: le più belle illustrazioni, realizzate dagli studenti del Liceo Artistico Volta di Pavia per arricchire alcune delle rubriche di *Maremosso*, diventano protagoniste di un'esposizione temporanea, visitabile dal 16 al 30 novembre nelle librerie *laFeltrinelli* di Piazza Duomo e *laFeltrinelli* di Piazza Piemonte. Da Saffo a Battiato, da Lady Diana a Pasolini, da Virginia Woolf a Walt Whitman. Scrittori, poeti, protagonisti della società e del mondo della cultura, interpretati dal talento e dalla sensibilità degli studenti.

Tra gli altri appuntamenti del palinsesto **BookCity** non si può non ricordare un'occasione per riflettere sulla *vita ibrida* anche al di fuori degli eventi in programma: il viaggio è, per natura, un'esperienza culturale ibrida, capace di innescare l'incontro con altri luoghi, persone e storie; durante i giorni della manifestazione, grazie a un progetto curato da Trenord, saranno accessibili dall'app **15 podcast di brani letterari, interpretati da attori**, che verranno letti a bordo delle corse da Milano verso Bergamo e Brescia, Capitali della Cultura 2023.

Non mancherà lo spazio per la **poesia**, che raggiunge gli esclusivi bar di Esselunga, partner del progetto, che porterà versi e rime all'interno dei **Bar Atlantic**: nel weekend della manifestazione, attori professionisti nei panni di eleganti camerieri reciteranno su richiesta le poesie scelte dal pubblico da un vero e proprio **menù poetico**, per portare la cultura anche in luoghi inaspettati, coinvolgendo un nuovo pubblico.

A **BookCity Milano 2022** torna anche ***Ci Sentiamo Dopo-Listen Responsibly***, il progetto curato da Amplifon che sensibilizza i più giovani sull'importanza della prevenzione uditiva e sull'impatto che l'inquinamento acustico può avere sulla salute, rendendo i ragazzi "pionieri" di una nuova ecologia del suono: il **17 novembre** l'appuntamento sarà dedicato agli studenti dell'Istituto Musicale Cuoco Sassi, in compagnia del compositore, musicologo e direttore d'orchestra **Carlo Boccadoro**.

**Milano**  
City of  
Literature

Infine, in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino, che cade il prossimo anno, **BookCity 2022** anticipa le celebrazioni proponendo tre appuntamenti dedicati alla lettura integrale di **Marcovaldo ovvero Le stagioni in città**, la raccolta di venti novelle salirà sul palco del **Teatro Gerolamo**: con il sostegno di Campari Group, **venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 novembre, dalle 10.30 alle 12.30**, il cantante, attore, compositore e sceneggiatore **Pepe Servillo** darà voce all'opera di Calvino.

E molti altri sono gli anniversari che, cadendo quest'anno, trovano spazio all'interno del palinsesto **BCM22**: a trent'anni dalle stragi mafiose in Sicilia, nel Salone degli Affreschi della Società Umanitaria verranno raccolte le testimonianze di **Ezio Abbate** con **Claudio Fava**, **Enzo Ciconte** con **Giuliano Turone** e **Mario Portanova**, **Marcelle Padovani** con **Piero Melati**, **Alessandra Ziniti** e **Francesco Viviano**; non si vuole soltanto ricordare due eroi della storia d'Italia, ma anche rilanciarne il messaggio e, nelle parole dell'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030, riflettere su "Pace, giustizia e istituzioni forti". Sullo stesso tema anche la presentazione, sabato 19 novembre alle 16.00 al **Mudec - Museo delle Culture**, del nuovo numero di **Cose spiegate bene**, dedicato alla giustizia, con **Luca Sofri**, **Giuliano Pisapia** e **Lisa Noja**.

Alla **Casa della Memoria** verranno ricordati anche i cento anni trascorsi dalla Marcia su Roma, con **Giovanni Fasanella** e **Sergio Rizzo**, sabato 19 novembre alle 11.30; a riflettere sulla storia del fascismo e sul suo rapporto con la società moderna, alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, **sabato 19 novembre alle 20.00**, sarà il Premio Strega **Antonio Scurati**, giunto al terzo volume del suo monumentale **M.**; sullo stesso tema, tra venerdì e sabato alla **Fondazione Corriere della Sera**, intervengono anche **Bruno Vespa** e **Aldo Cazzullo**.

Sulla scia di quanto già fatto nelle ultime edizioni, **BCM22** si espande sul territorio cittadino raggiungendo anche i quartieri esterni al centro storico, con sedi tematiche come la **Biblioteca di Bonola**, l'**Auditorium Cerri** di Lambrate, che ospita una rassegna di **Musica**, e **mosso**, il **PuntoCom** di via Padova, che darà spazio al tema della **Cucina** e all'incontro **Agire collettivo, pensiero plurale. Progettare e vivere luoghi comuni**: un dialogo tra **Antonio Longo** e **Francesco Remotti**, moderato da **Silvia Botti**, per riflettere sui modi di abitare insieme la città, a partire dalla pubblicazione del volume *Luoghicomuni, appunti per la città del futuro*; l'evento si terrà **sabato 19 novembre alle 11.30**.

Dopo Dublino, Barcellona e Heidelberg, prosegue anche il progetto di scambio internazionale fra le **Città Creative Unesco per la letteratura**: è **Leopoli**, *L'viv*, la città con cui Milano realizzerà il palinsesto dedicato a **Milano Città Creativa Unesco per la Letteratura 2022**; per l'occasione, **BCM22** ospiterà una delegazione di Leopoli, per offrire un'occasione di conoscere la letteratura ucraina e condividere il valore del sistema culturale e letterario della città. Si ricordano, in particolare, due appuntamenti al **Castello Sforzesco**: **La letteratura ucraina contemporanea**, con la scrittrice **Haska Shyyan** e la poetessa **Kateryna Mikhalitsyna**, moderate da Francesco Cataluccio, **sabato 19 novembre alle 10.30**; e **Il valore e il ruolo delle biblioteche**, con **Stefano Parise** e **Vasyl Kmet**, direttore della Biblioteca dell'Università Ivan Franko di Leopoli, **venerdì 18 novembre alle ore 11.00**.

**BookCity Milano 2022** si concluderà **domenica 20 novembre**, con una serata al **Museo della Scienza e della Tecnologia**: alle 20.00 avrà inizio **La vita ibrida. Il valore della scienza**, un incontro con tre grandi scienziati, per rivolgere un vero e proprio inno alla scienza e al pensiero scientifico; protagonisti dell'evento saranno **Amalia Ercoli Finzi**, ingegnere aeronautico e consulente di enti quali la Nasa, l'Asi e l'Esa, **Giorgio Metta**, esperto di Intelligenza Artificiale, Direttore dell'Istituto Italiano di Tecnologia, e **Alberto Mantovani**, immunologo, accademico e Presidente della Fondazione Humanitas per la Ricerca, con la conduzione della giornalista scientifica **Barbara Gallavotti**. La serata, con i saluti istituzionali del Presidente dell'Associazione BookCity Milano **Piergaetano Marchetti** e del direttore del Museo della Scienza **Fiorenzo Galli**, sarà dedicata al tema dell'anno, *La vita ibrida*, nella prospettiva scientifica, per esplorare lo spazio e il futuro, la tecnologia

**Milano**  
City of  
Literature

e la salute, l'ambiente e la ricerca medica. L'evento è co-prodotto con il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci.

Le indicazioni per accedere agli appuntamenti on-line sono disponibili sul sito della manifestazione, all'indirizzo [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it).

## **#BCM22**

[www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it)

Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano | YouTube:

BookCity Milano | TikTok: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa - [segreteria@bookcitymilano.it](mailto:segreteria@bookcitymilano.it)

Ufficio Stampa - [ufficiostampa@bookcitymilano.it](mailto:ufficiostampa@bookcitymilano.it)

**Milano**  
City of  
Literature