



**Giovedì 17 novembre a BookCity Milano 2022**

### **Gli highlights del programma**

*«Non ce ne rendiamo conto, ma la nostra ricchezza rispetto all'analfabeta (o di chi, alfabeto, non legge) è che lui sta vivendo e vivrà solo la sua vita e noi ne abbiamo vissute moltissime. Ricordiamo, insieme ai nostri giochi d'infanzia, quelli di Proust, abbiamo spasimato per il nostro amore ma anche per quello di Piramo e Tisbe, abbiamo assimilato qualcosa della saggezza di Solone, abbiamo rabbrivito per certe notti di vento a Sant'Elena e ci ripetiamo, insieme alla fiaba che ci ha raccontato la nonna, quella che aveva raccontato Sheherazade».*  
Umberto Eco

Milano, 16 novembre 2022. All'indomani del suo decimo anniversario, **BookCity Milano** torna in città forte delle tradizioni consolidate e delle lezioni apprese, anche durante la pandemia, finalmente libera di potersi di nuovo proporre ai lettori così come è sempre stata: **a ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

La prima giornata della manifestazione prevede diversi incontri dedicati al mondo dei festival culturali: è il caso di **Festival and genius loci: a hybrid way to engage communities**, una lezione aperta sul format dei festival come offerta culturale flessibile e apprezzata non solo dal pubblico, ma anche dalle istituzioni locali, ormai diffusa ovunque; alle **10.15 alla Bocconi di piazza Sraffa, in aula N36**, con **Paola Dubini, Giulia Alonzo, Oliviero Ponte di Pino e Marco Sammiceli**. L'incontro è solo uno dei molti appuntamenti del palinsesto **BCM Università**, che quest'anno vede la partecipazione di **12 accademie milanesi** alla manifestazione, con **oltre 100 eventi in programma.**

Sullo stesso tema si sviluppa anche l'incontro **Festival e consumi culturali live o online, una ripartenza?**, la presentazione di due ricerche promosse da Intesa Sanpaolo: *EffettoFestival 2022. L'impatto dei festival sui consumi culturali*, realizzata da **Giulia Cogoli e Guido Guerzoni**, e *La fruizione di eventi culturali dal vivo e da remoto*, realizzata da **Intesa Sanpaolo**, con il supporto tecnico di **Ipsos**; l'incontro, alle **11.00 in saletta Lab alla Triennale**, con **Piergaetano Marchetti, Giulia Cogoli, Guido Guerzoni, Matteo Lancini, Ricardo Franco Levi, Fabrizio Paschina** e la moderazione di **Luca Formenton**, presenta i risultati delle due indagini per offrire una panoramica del mondo della cultura e delle sue manifestazioni oggi in Italia, all'indomani della pandemia. In questa scia si inserisce anche l'incontro **La lettura nel contesto degli altri consumi culturali e dell'ambiente digitale**, con **Angelo Piero Cappello, Marco Gambaro e Lella Mazzoli**, a cura del **Centro per il Libro e la Lettura**, alle **17.30 al Castello Sforzesco, in sala Weil Weiss.**

**Milano**  
City of  
Literature

Quest'anno, **BookCity** sperimenta anche una nuova formula per arricchire il proprio palinsesto: i **percorsi tematici**, costituiti da più tappe con diversi interventi, che si distinguono grazie alla curatela di personalità di spicco del mondo del libro e della cultura; la formula permette di dedicare più spazio e approfondimento ad argomenti rilevanti della società contemporanea. Il primo di questi percorsi si tiene **giovedì 17 novembre a partire dalle 15.00 alla Fondazione Corriere della Sera**: curato da Telmo Pievani, *Il sogno di Greta finisce a Kiev?* prevede un pomeriggio di incontri e dialoghi per soffermarsi sul legame, complesso e conflittuale, che lega la guerra in Ucraina e la crisi climatica. La prima parte, intitolata *Le conseguenze della guerra: accelerazione o stallo nella transizione ecologica?*, prevede un dialogo tra **Silvia Francescon**, esperta di diritto internazionale dell'ambiente, **Nicola Armaroli**, chimico e dirigente di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR, ed **Edoardo Borgomeo**, *honorary research associate* presso l'Università di Oxford dopo un dottorato in Idrologia; con la moderazione di **Edoardo Vigna**, giornalista del *Corriere della Sera* e caporedattore nella redazione di 7. Il percorso prosegue **alle 16.30 con Il mondo in fiamme: geopolitica e crisi climatica**, insieme a **Stefano Caserini**, docente del Politecnico di Milano e ricercatore nell'ambito dell'inquinamento dell'aria, la giornalista scientifica **Elisabetta Tola**, **Antonello Pasini**, scienziato del CNR ed esperto di cambiamento climatico, ed **Elisa Palazzi**, docente di Fisica presso l'Università di Torino, con dottorato in Modellistica Fisica per la Protezione dell'Ambiente. A concludere la rassegna sarà l'incontro, **alle 18.00, A che punto è il sogno di Greta**, dialogo tra il curatore del percorso, **Telmo Pievani**, e **Shaul Bassi**, direttore del Venice Center for Humanities and Social Change. Per partecipare è necessario prenotarsi al link indicato sul sito [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it).

**Telmo Pievani** sarà anche protagonista dell'incontro *Un viaggio nel futuro per capire l'importanza del presente*, **alle 20.30 alla Fondazione Corriere della Sera in Sala Buzzati**, dove presenterà il suo libro *Il giro nel mondo nell'Antropocene. Una mappa dell'umanità del futuro* (Raffaello Cortina Editore) insieme a **Mauro Varotto**, **Nicla Panciera** e **Renato Sarti**. Anche in questo caso la partecipazione all'invito richiede la prenotazione, al link sul sito.

Come vuole la tradizione, il giovedì di **BookCity Milano** dimostra particolare attenzione per il palinsesto **BCM per le Scuole**, che festeggia quest'anno il suo decimo anniversario, con tanti appuntamenti dedicati ai lettori più giovani: è il caso di *La lettura come ponte, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria*, l'incontro con gli alunni della Scuola Primaria FAES Argonne, che accolgono gli alunni della scuola dell'infanzia in biblioteca, per un momento di lettura condivisa. Nel palinsesto **BCM per le Scuole** torna anche l'appuntamento con *Ci Sentiamo Dopo-Listen Responsibly*, il progetto curato da Amplifon che sensibilizza i più giovani sull'importanza della prevenzione uditiva e sull'impatto che l'inquinamento acustico può avere sulla salute: **giovedì 17 novembre** un incontro riservato agli studenti dell'Istituto Musicale Cuoco Sassi, in compagnia del compositore, musicologo e direttore d'orchestra **Carlo Boccadoro**.

La prima giornata della manifestazione segna anche l'inizio degli incontri **BCM per il Sociale**, la sezione del palinsesto che porta i libri e la lettura laddove ce n'è più bisogno: dalle carceri agli ospedali fino alle biblioteche di condominio, passando attraverso gli spazi dell'associazionismo e del volontariato. In questa sezione rientra *Stai all'occhio!*, un incontro di sensibilizzazione e prevenzione dei comportamenti a rischio nei giovani, frutto della maturazione dei componenti della **Compagnia Opera Liquida**, detenuti ed ex detenuti della Casa di Reclusione Milano Opera, che saranno protagonisti dell'appuntamento, insieme a **Ivana Trettel**; l'appuntamento è **giovedì 17 novembre alle 10.00 all'ITIS Feltrinelli**. Nel palinsesto **BCM per il Sociale** anche *Il potere della scrittura terapeutica*, **alle 17.00 all'Ospedale san Carlo Borromeo in Aula Moratti**, per esplorare il potere della scrittura nei contesti di cura e di terapia, insieme a **Sonia Scarpante**, **Maria Bruna Pomarici** e **Antonella Cavallo**. Del palinsesto **BCM per il Sociale** si segnala anche l'appuntamento **alle 18.30 a Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento**, per la presentazione del libro *La galera ha i confini dei vostri cervelli* (Itaca), di **Pietro Buffa**, all'incontro intitolato *Carceri e solo carceri?!*, con l'autore del volume, **Francesco Maisto**, **Carlo Renoldi**, **Lamberto Bertolè**, **Adolfo Ceretti** e **Claudia Mazzucato**. **Alle 19.00 alla Fondazione Casa della Carità** si terrà anche l'evento *ClassicAperta per BookCity 2022*, il contributo dell'Associazione MITO Ets alla manifestazione per riflettere sul tema dell'anno, *La vita*

**Milano**  
City of  
Literature

*ibrida*, con un concerto dell'Alexander Duo (**Alessandra Zivieri** e **Alessandro Creola**); per partecipare è necessaria la presentazione sul sito.

Inclusiva e variopinta, **BCM22** offre un programma vario e articolato, suddiviso in nuclei tematici che fungono da famiglie di senso, per aiutare il pubblico a orientarsi tra i molti eventi che popolano la città durante la manifestazione: tornano gli eventi de **I Mestieri del libro**, come **Cogito Ego Sum**, un incontro corale con gli autori e le autrici che hanno contribuito alla realizzazione del quinto numero della rivista *Sotto il vulcano. Idee Narrazioni Immaginari*, insieme a **Giacomo Papi**, **Marino Sinibaldi**, **Mariarosa Mancuso** e **Federico Bona**: l'appuntamento è alle **18.00** al **Laboratorio Formentini per l'editoria**, storica sede degli eventi dedicati a **I Mestieri del libro**. Sul tema anche l'evento a cura della **Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri**, **Scuola per Librai**, intitolato **Un promotore mi disse... Responsabilità, etica e fascino di un mestiere in dialogo tra editore e libraio**, con **Ivano Bariani**, **Giusi De Luca**, **Vittorio Graziani**, **Paola Mambelli**, **Enrico Quaglia**, **Paolo Soraci** e la moderazione di **Angela Di Biaso**; alle **10.30** al **Castello Sforzesco**, nella **Sala della Balla**.

Molti anche gli appuntamenti dedicati al tema **Legalità e Giustizia**, tra cui l'incontro **Falcone & Paolo Borsellino**, per ricostruire il difficile rapporto sempre intercorso tra Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e il Consiglio Superiore della Magistratura, compresi i verbali delle due audizioni di poco precedenti i due attentati che ne causarono la scomparsa; si terrà **alle 17.00** al **Tribunale di Milano**. Sul tema anche **A cento anni dalla Marcia su Roma. La violenza fascista**, l'evento con **Amedeo Osti Guerrazzi**, **Isabella Insolubile**, **Filippo Focardi** e **Marzio Zanantoni**, per analizzare alcuni aspetti determinanti di quel movimento politico e dell'impatto che ha avuto sull'opinione pubblica italiana; l'appuntamento è alle **16.30** alla **Casa della Memoria**.

Tornano anche gli appuntamenti di **La Lettura Intorno**, il progetto promosso dall'**Associazione BookCity Milano** e ideato con **Fondazione Cariplo**, che s'inserisce nell'ampia cornice di BookCity e ne rappresenta un continuum durante l'arco dell'anno: giunta al suo secondo anniversario, **La Lettura Intorno** propone un calendario variegato di incontri, come quelli previsti al **teatro PACTA**, che porterà sul palcoscenico **Due outsider mitici**, una rassegna di spettacoli dedicati a due grandi figure della storia della letteratura: **Ezra Pound** e **Pier Paolo Pasolini**. Il **17, 19 e 20 novembre** andrà in scena la performance poetica in musica, di e con **Annig Raimondi** e con **Samuele Gamba**, intitolata **Ezra Pound - I Cantos**; il **17, 18 e 20 novembre** sarà la volta di **Pasolini - In un futuro aprile**, un reading sull'opera poetica di uno dei più grandi autori del Novecento italiano, con **Alessandro Pazzi**.

Per i lettori che non amano soltanto i libri, ma anche gli aneddoti sul mondo editoriale, alle **18.30** alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Publishing Confidential**, incontro con **Gian Arturo Ferrari** e **Concita De Gregorio**: una conversazione ironica e affilata sui retroscena che precedono la pubblicazione di un libro, la sua selezione e lavorazione, in un paese dove tutti scrivono, pochi leggono. Alle **19.00** al **Mercato Centrale** sarà invece l'occasione per soffermarsi su quanto **Le parole sono importanti**, con **Stefano Bartezzaghi** e **Micol Arianna Beltramini**: un dialogo sul linguaggio dell'amore al tempo dei social e del politicamente corretto.

Tra gli ospiti internazionali della prima giornata di **BCM22** spicca lo scrittore islandese **Jón Kalman Stefánsson**, che presenta per la prima volta in Italia il suo libro, **La tua assenza è tenebra** (Iperborea) da cui prende il titolo l'incontro, insieme a **Valerio Millefoglie**, al **Castello Sforzesco**, nella **sala Weil Weiss**, alle **19.00**, con il sostegno dell'Icelandic Literature Center.

Nei giorni di **BCM22** si terrà anche la mostra **Cartoline da Maremossa. Quando il talento va a gonfie vele**, che raccoglie alcune delle più belle illustrazioni realizzate dagli studenti del Liceo Artistico Volta di Pavia per arricchire le rubriche di *Maremossa*, il magazine digitale de lafeltrinelli.it; realizzata da **Maremossa** e dal **Liceo Artistico Volta**, l'esposizione sarà visitabile dalle **9.00** alle **20.00** fino a venerdì e con orario

**Milano**  
City of  
Literature

**prolungato alle 22.00 durante il week end, alla Feltrinelli di Piazza Duomo e a quella di Piazza Piemonte.** Inoltre quest'anno, durante la manifestazione dedicata al libro e alla lettura, sarà anche possibile ascoltare le letture ad alta voce del **#letturaday**, animate dai volontari del **Patto di Milano** per la lettura negli spazi di WeMi: per scoprire tutti gli appuntamenti consultare il programma sul sito.

Il primo giorno dell'undicesima edizione di **BCM22** si chiude in ricordo di uno dei più celebri intellettuali del Novecento italiano: alle **19.00 all'Anteo Palazzo del Cinema** verrà proiettata l'anteprima milanese del documentario di **Davide Ferrario, Umberto Eco - La biblioteca del mondo**, dedicato allo scrittore e al suo leggendario rapporto con i libri, una passione che ha segnato tutta la sua vita.

**BookCity Milano** è promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, dall'Associazione BOOKCITY MILANO, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e da AIE. BookCity Milano è sostenuto dal Centro per il libro e la lettura, Intesa Sanpaolo (main partner), da Esselunga (premium partner), con la collaborazione di Fondazione Cariplo e Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi. Partecipano inoltre ENI, Recordati, Trenord, Amplifon, Campari Group, Enel, Pirelli, Fondazione Fiera Milano, Burgo Group, Federazione Carta e Grafica, Comieco, Messaggerie Libri SpA, Fondazione AEM. BookCity è realizzato con il contributo di Regione Lombardia. Sono media partner dell'edizione 2022 di BookCity Milano: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, RAI Radio3, *laFeltrinelli*, *ibs.it*, *ilLibraio.it*, *Maremosso*.

**#BCM22**

[www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it)

Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano | YouTube:

BookCity Milano | TikTok: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa - [segreteria@bookcitymilano.it](mailto:segreteria@bookcitymilano.it)

Ufficio Stampa - [ufficiostampa@bookcitymilano.it](mailto:ufficiostampa@bookcitymilano.it)

**Milano**  
City of  
Literature