



Trauma Poetry

BookCity Milano e la Giornata Mondiale della Poesia

**Domenica 19 marzo, in Triennale Milano e BAM - Biblioteca degli Alberi,
due incontri dedicati a Sylvia Plath e Mariella Mehr**

Milano, 13 marzo 2023. Come ormai da tradizione, anche quest'anno **BookCity Milano**, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura, partecipa alla **Giornata Mondiale della Poesia**, istituita dalla Conferenza Generale Unesco nel 1999 per il 21 marzo, primo giorno di primavera, con l'obiettivo di sostenere la diversità linguistica attraverso l'espressione poetica; i due incontri, a cura del gruppo **Poetry and the City**, si terranno domenica **19 marzo 2023** e saranno dedicati a due poetesse accomunate da esistenze tormentate: **Sylvia Plath** e **Mariella Mehr**.

Intitolata **Trauma Poetry**, la giornata avrà inizio alle **12.00** in **Triennale Milano**, dove la giornalista e scrittrice **Cristina Battocletti** introdurrà l'incontro dedicato alla poetessa americana **Sylvia Plath** (1932-1963), tragicamente nota per il profondo dolore e il tormento che caratterizzano i suoi versi, d'ispirazione biografica, e per il tragico suicidio a soli trent'anni; a seguire le letture di **Nicola Gardini** e **Vivian Lamarque**. L'incontro si concluderà con due interventi: di **Teresa Franco**, ricercatrice della Borsa di studio Marie Skłodowska-Curie, sulla traduzione di Giovanni Giudici delle poesie di Plath, e di **Vittorio Lingiardi**, sul tema **Trauma, poesia e psiche**.

Alle **16.00** la giornata proseguirà alla **BAM - Biblioteca degli Alberi di Milano**, dove la giornalista e scrittrice **Giuseppina Manin** introdurrà l'incontro dedicato a **Mariella Mehr** (1947-2022), poetessa svizzera di etnia jenisch, scomparsa l'anno scorso dopo una vita segnata dalla sofferenza: fu vittima di un programma del governo svizzero che la sottopose a elettroshock e ad altri trattamenti riservati ai figli delle etnie nomadi; a seguire, le letture di **Nicola Gardini** e **Vivian Lamarque**. L'incontro si concluderà con due interventi: di **Moni Ovadia**, attore, cantante e scrittore, sulla figura della poetessa jenisch come emblema di una persecuzione eugenetica organizzata in Svizzera nel '900 e occultata fino agli anni Ottanta; e di **Vittorio Lingiardi**, sul tema **Trauma, poesia e psiche**. L'evento è realizzato con il patrocinio del **Consolato generale di Svizzera a Milano**.

Trauma Poetry si inserisce nella cornice di **BookCity tutto l'anno**, il palinsesto che si affianca alla manifestazione vera e propria che, come ogni anno, si terrà a novembre; i due incontri sono curati da **Poetry and the City**, un gruppo nato da un'idea di **Giuseppina Manin** e **Cristina Battocletti**, e si inseriscono all'interno del palinsesto internazionale del **World Poetry Day**, che coinvolge tutte le quarantadue **Città Creative Unesco per la Letteratura**.



BOOKCITY MILANO è promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, dall'Associazione BOOKCITY MILANO, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e da AIE, presieduta da Piergaetano Marchetti e diretta da un Consiglio di indirizzo di cui fanno parte Carlo Feltrinelli, Luca Formenton e Piergaetano Marchetti. Ai lavori dell'Associazione partecipa, in rappresentanza del Comune di Milano, l'Assessore alla Cultura Tommaso Sacchi.

#BCM23

www.bookcitymilano.it

Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano

Ufficio Stampa - STILEMA

tel. 011 5624259 | ufficiostampa@bookcitymilano.it

Milano
City of
Literature