



Giovedì 16 novembre a BOOKCITY MILANO 2023

Gli incontri in evidenza del programma

**Cartella stampa completa e programma completo
su www.bookcitymilano.it**

Milano, 15 novembre 2023. All'indomani dell'inaugurazione, insieme allo scrittore turco **Orhan Pamuk**, **BookCity Milano 2023** continua **giovedì 16 novembre** con tanti eventi dedicati al **Tempo del Sogno** e diffusi in tutta la città, ma anche a **Cremona** e a **Lodi**.

Al tema dell'anno è ispirata la partecipazione a **BCM23** di sette editori cattolici, coordinati dalla **Diocesi di Milano**, che si uniscono per la prima volta in un'iniziativa comune, proponendo una serie di incontri intitolati **Artigiani di sogni - Due giorni, dieci incontri, una comunità**; il progetto verrà presentato al **Palazzo Arcivescovile alle 18.30**, con il giornalista **Mario Calabresi** e l'Arcivescovo di Milano, mons. **Mario Delpini**, moderati dalla giornalista **Catia Caramelli**.

Al **Tempo del sogno** sono dedicati gli appuntamenti del ciclo **Mediterraneo. Interfacce di culture**, quattro conversazioni condotte da **Maurizio Harari**, tra cui quella con **José Enrique Ruiz-Domènec: Il sogno di Ulisse. Storia umana del Mediterraneo dalla guerra di Troia all'emergenza degli sbarchi**, alle ore **18:00** alla **Fondazione Luigi Rovati**; e ancora, alle **18.30** alla **Feltrinelli di Piazza Piemonte, Il sogno di un mondo migliore. Storia di John e Bob Kennedy**, con **Walter Veltroni** e **Ferruccio De Bortoli**; **Le donne che vissero in un sogno (e nella letteratura)**, alle **17.00** al **Centro Internazionale di Brera**, con **Nataschia Tonelli** e **Alessandro Zaccuri**.

Sul tema anche molti incontri del palinsesto **BookCity Università**, come **Il sogno delle donne. La parità nel lavoro familiare e nel lavoro retribuito**, alle **9.00** all'**Università degli Studi di Milano**, con la partecipazione di **Cinzia Meraviglia**, **Monica Santoro** e **Paola Villa**; e anche **Il sogno dell'Europa unita tra realizzazioni e fallimenti**, sempre all'**Università degli Studi di Milano** alle **12.30**, con **Marilisa D'Amico**, **Lorenzo Mechi**, **Michela Minesso** e **Antonio Varsori**; o ancora, alle **14.00** all'**Università Vita-Salute San Raffaele, Il sogno della maternità**, con **Antonella Lattanzi**, **Massimo Candiani**, **Valentina di Mattei**, **Valeria Stella Vanni**, **Luigi Ripamonti** e **Chiara Bidoli**; alle **14:30** all'**Università degli Studi di Milano Il sogno di Agamennone. Democrazia, libertà di informazione e sicurezza nel mondo digitale**, con **Anna Caffarena**, **Alessandro Colombo**, **Piero Graglia**, **Marco Orofino**, **Marta Federica Ottaviani**, **Federico Gustavo Pizzetti** e **Silvia Sassi**; **Sogni elettrici. Il sogno tra media, arte e virtualità**, sempre alle **14:30** all'**Università degli studi di Milano**, con **Pietro Conte**, **Elena Dagrada**,

Roberto Diodato, Ruggero Eugeni, Giancarlo Grossi e Elisabetta Modena.

Tra le tante novità di BCM23 anche l'inaugurazione della **Casa della Voce**, il nuovo spazio che l'**Area Biblioteche del Comune di Milano** dedica alle forme di cittadinanza attiva che operano in città nell'ambito della lettura, negli spazi dell'**ex Fornace di via Gola** (Alzaia Naviglio Pavese 16): l'inaugurazione si terrà **alle 18.00** e prevede un intervento dell'attrice **Anna Nogara** che, per l'occasione, leggerà ad alta voce alcuni testi di **Carlo Emilio Gadda**, in occasione dei cinquant'anni dalla morte. Non solo, tra le ricorrenze di BCM ci sono anche gli incontri dedicati ai 150 anni dalla morte di **Alessandro Manzoni**: la **Fondazione Culturale San Fedele** ospiterà diversi incontri dedicati allo scrittore, poeta, padre del romanzo italiano, tra i quali, **alle 17.30, *Il complicato rapporto dei Gesuiti con Manzoni*** con **Giancarlo Pani**.

Dalla pubblicazione della sceneggiatura, mai girata, del docu-film scritto da **Franco Solinas** e **Jean-Paul Sartre**, conservato nell'archivio storico **Eni**, nasce l'incontro **"Un Dio nero, un diavolo bianco": l'Italia, l'Africa ed il cinema**. La guerra d'indipendenza algerina, il cinema industriale, il ruolo degli intellettuali, l'anticolonialismo e il terzomondismo in Italia sono protagonisti di un film (e di un libro) che saranno lo spunto per parlare del complesso clima politico e culturale di un'epoca, con **Paola Piacenza, Mohamed Challouf** e **Luca Peretti**, **alle 17.00 al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**. Evento promosso da **Eni**.

Attento al valore della lettura anche il **Gruppo San Donato Foundation**, che ospiterà in alcuni reparti dei suoi ospedali letture ad alta voce. Inoltre, **giovedì 16 novembre alle 13.30, nell'Aula Magna del Policlinico San Donato**, si terrà l'incontro **Scrittura e fotografia terapeutica**, per esplorare il potere taumaturgico di scrittura e fotografia con **Barbara Pasquariello, Alessia Spina, e Alessandro Pini** e la conduzione di **Sonia Scarpante**, seguito da un laboratorio. L'evento è promosso da **Gruppo San Donato Foundation**.

Durante **Letture su carta e scrittura a mano. L'azione politica e sociale per la loro valorizzazione**, **Andrea Cangini** (Fondazione Luigi Einaudi), **Federico Mollicone** (Commissione Cultura Scienza e Istruzione) e **Simona Malpezzi** (Commissione bicamerale per l'infanzia e l'adolescenza) parleranno dell'importanza di salvaguardare la pratica della lettura e della scrittura su carta. L'evento si terrà alla **Fondazione Corriere della Sera alle 11.00** ed è promosso da **Federazione Carta e Grafica e Comieco**.

Al **Piccolo Teatro Studio Melato alle 20.30 *Passione, reading-spettacolo musicale di e con Maurizio de Giovanni***, una co-produzione di **Intesa Sanpaolo** e **The Italian Literary Agency**: un viaggio nella storia della canzone napoletana, un viaggio che racconta dei suoi autori, ma anche un viaggio attraverso i romanzi del commissario Ricciardi, dove Maurizio de Giovanni racconta quanto la canzone napoletana sia specchio dell'anima dei suoi protagonisti e possa a volte cambiare il loro destino.

La storica emittente milanese **Radio Popolare**, che da sempre accompagna **BCM**, quest'anno partecipa con un proprio palinsesto all'**Auditorium Demetrio Stratos**: il libro fotografico di **Guido Harari** su **Enzo Jannacci**, le partigiane raccontate da **Serena D'Angelo** e **Stefano Catone**, il gruppo di architetti milanesi e antifascisti narrati da **Gianni Biondillo**, il poeta **Luigi Ballerini** e la precisione del suo linguaggio, **Cochi Ponzoni** presentato da **Gino e Michele**, la storia della mitica R4 ricostruita da **Piero Trellini**, la legalità come sentimento dal punto di vista di **Nando Dalla Chiesa** e la vicenda di **Mani Pulite**, raccontate da **Gherardo Colombo**. Per finire, il passato e il futuro dello stadio e della zona di **San Siro** con **Claudio Sanfilippo** e **Tiziano Marelli**.

Allo **Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad" del MUDEC - Museo delle Culture** si terrà la rassegna **Scritti dalla Città Mondo**, organizzata dall'**Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione del Comune di Milano all'interno di BookCity Milano**, un progetto che coinvolge le associazioni e le comunità internazionali e diasporiche in un ciclo di presentazioni letterarie e letture. Si parte **giovedì 16 novembre alle 15.30 con *Tessuti da sogno***, a cura del Centro di Cultura Italia-Asia, con **Susanna Marino, Bruno Gentili** e **Rosella Morelli**; per continuare alle ore 17.00 con ***Onibaba. Il mostruoso femminile nell'immaginario giapponese*** a cura di **Asiateatro**, con **Rossella Marangoni** e **Carmen Covito**, e alle 18.30 con ***Miroslav Krleža, grande protagonista del***

secolo breve, a cura di Comunità Croata Milano, con Silvio Ziliotto, Silvio Ferrari e Stjepan Ribić. **Gli incontri proseguiranno venerdì 17, sabato 18 e domenica 19.**

Tradizionalmente diffusa e inclusiva, in occasione dell'edizione 2023, **BookCity Milano** quest'anno prevede dei palinsesti anche in altre due città lombarde: **Cremona** e **Lodi**.

A **Cremona** alle **17:00 al negozio Spazio** si terrà l'incontro **Antonio Bassanini, costruttore illuminato**, un racconto della singolare figura di imprenditore che ha dato forma ai progetti dei maggiori architetti italiani, con **Andrea Strambio, Giovanna Franco Repellini, Chiara Bassanini** e **Silvia Botti**. Alle ore **19.00 al Museo Archeologico San Lorenzo** una puntata del ciclo **"Ri-letture": Milano, Corea**, incontro con **Mauro Ferrari** che ripercorre la vicenda e la genesi del libro *Milano, Corea* di Franco Alasia e Danilo Montaldi, tra interviste e storie di immigrati a Milano tra gli anni Cinquanta e Sessanta; incontro a cura di Mario Feraboli e Marina Volonté, in collaborazione con Porte Aperte Festival.

A **Lodi** quattro incontri: **alle ore 11.00 al Liceo Pietro Verri**, lo scrittore **Luca Doninelli**, in dialogo con **Annalisa Degradi**, instaura un dialogo inedito con i personaggi del capolavoro manzoniano nell'incontro ***I sogni dei personaggi dei Promessi Sposi***; presso la **Provincia di Lodi**, **alle 18.00, Fantasia e immaginazione per una nuova quotidianità**, con **Dario Vergassola** che, insieme a **Fabio Francione**, racconta la sua Liguria. **Alle 20.00, al Cinema Moderno**, con **Alessandro Bertante** e **Fabio Francione**, a partire dal romanzo *Nina dei lupi* e poi dal film omonimo, si tenterà di capire se è possibile immaginare un nuovo futuro per l'umanità.

In occasione di **BCM23** sarà anche possibile visitare diverse mostre: nel cortile d'Onore di Palazzo Reale sarà installata la scultura multimediale *site-specific La Luce della Mente – un'insegna urbana*, realizzata dall'artista **Federica Marangoni**, dal 15 novembre al 10 dicembre. Nel **portico dell'Elefante** invece verrà esposta una mostra con le fotografie più belle del contest **#lamiabellitalia**, a cura di *Bell'Italia*, **da giovedì 16 novembre a domenica 19 novembre**. All'**ADI Design Museum** è in mostra per la prima volta la collezione completa dei **Manuali Tipografici** composti a mano in caratteri mobili dalla Casa editrice Tallone, la mostra **Biblioteche domestiche** ispirata al libro omonimo di Mauro Cenci, che offre uno sguardo privilegiato in 35 biblioteche, visitabile gratuitamente dal 16 novembre al 3 dicembre, e ancora **Stefano Casciani: 40 years 40 books**, che raccoglie per la prima volta 40 e più dei libri pubblicati nei molti anni della sua carriera, visitabile gratuitamente dall'8 novembre al 19 novembre 2023.

Alle ore **17.30 al Teatro Franco Parenti** ***La durata è la forma di resistenza di un teatro. I 50 anni dei Chille***, con **Tommaso Sacchi, Franco Acquaviva, Andrée Ruth Shammah, Giulia Alonzo, Michele Pascarella** e **Claudio Ascoli**; l'incontro con gli autori di thriller **Donato Carrisi** (al Castello Sforzesco alle 18.30 insieme a **Geppi Cucciari**) e il francese **Franck Thilliez** (al Castello Sforzesco alle 18.30 insieme a **Fabiano Massimi**); i fumettisti **Leo Ortolani** e **Tito Faraci** presentano i *Tarocchi* disegnati da Ortolani **alle 18.30 in Triennale Milano**; **Emanuele Fiano** dialoga con **Fabio Fazio** e **la senatrice Liliana Segre**, alle 18.30 al Memoriale della Shoah - Binario 21; lo scrittore e giornalista britannico **Tim Parks** racconta **Giuseppe Garibaldi**, di cui ha ripercorso i passi attraverso l'Umbria e la Toscana, prima di attraversare gli Appennini, verso l'Adriatico e la Repubblica indipendente di Venezia. E molto, molto altro: **il programma, in costante aggiornamento, ed eventuali indicazioni per accedere agli appuntamenti, sono disponibili sul sito della manifestazione all'indirizzo www.bookcitymilano.it.**

Per permettere ai lettori di scoprire autori e autrici che hanno raccontato e fatto grande Milano, nel 2024 andrà online **Let-Mi - Letteratura Esperienza Turistica a Milano**, una piattaforma digitale *open source* che metterà a disposizione i capolavori ambientati in città; il progetto, finanziato dal Ministero del Turismo, è realizzato dal **Comune di Milano** (Città Creativa Unesco per la Letteratura dal 2017) in collaborazione con YesMilano. I contenuti della piattaforma sono realizzati grazie al coinvolgimento degli scrittori e delle scrittrici delle principali istituzioni culturali milanesi, per promuovere l'anima letteraria del capoluogo lombardo.

BookCity Milano è sostenuto da Intesa Sanpaolo (main partner), da Esselunga (premium partner), con la

collaborazione di Fondazione Cariplo e Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi. Partecipano inoltre Eni, Recordati, Amplifon, Galleria Campari, TIM, Pirelli, Fondazione Fiera Milano, Gruppo San Donato, Burgo Group, BiM, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Enel, Federazione Carta e Grafica, Comieco, Messaggerie Libri SpA, Fondazione AEM; partner tecnico ATM. Sono media partner dell'edizione 2023 di BookCity Milano: *Corriere della Sera*, Gruppo Mondadori, Rai Radio2, Rai Radio3, Feltrinelli Librerie, Giornale della Libreria, *ilLibraio.it*.

L'**Associazione BOOKCITY MILANO** è presieduta da Piergaetano Marchetti e diretta da un Comitato d'indirizzo di cui fanno parte Carlo Feltrinelli, Luca Formenton, Piergaetano Marchetti e Stefano Mauri. La coordinazione dell'edizione 2023 è stata affidata a Luca Formenton, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, con il supporto di Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri. Ai lavori dell'Associazione partecipa, in rappresentanza del Comune di Milano, l'Assessore alla Cultura Tommaso Sacchi e, per l'Associazione Italiana Editori, il suo Presidente Ignazio Cipolletta.

#BCM23

www.bookcitymilano.it

FB: BookCity Milano | IG: @bookcitymilano | X: @BOOKCITYMILANO | TikTok: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa – segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa – ufficiostampa@bookcitymilano.it