

## IL BILANCIO



Fabio Francione

### «Il 2023 è stato sperimentale, quest'anno è un successo»

■ Grande successo per l'edizione 2024 di **BookCity**, la rassegna letteraria ospitata per il secondo anno consecutivo a Lodi in un sodalizio con la città di **Milano**. A curare e organizzare l'evento Fabio Francione, funzionario responsabile Organizzazione Eventi della Provincia di Lodi, che in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Lodi ha dato vita ad un fitto programma di presentazioni di libri tra l'11 al 17 novembre. «Abbiamo consolidato l'edizione dello scorso anno - fa presente Francione - Se l'anno scorso è stato molto sperimentale, quest'anno siamo entrati in mezzo alle cose allineandoci, sempre con un programma autonomo, al dettato di **BookCity Milano**». Una città che viene squademata come un libro: BookCity è stata proprio questo. «Lodi si è trasformata in tante pagine di un libro, con eventi da mattina a sera - spiega Francione - Ecco perché abbiamo costruito un palinsesto così concentrato di incontri per tutti i gusti e generi. Sia in Provincia che in Comune siamo molto contenti del risultato. Volevamo fare una rassegna non di intrattenimento ma che propugnasse molte idee, e soprattutto reggesse la contemporaneità. E l'abbiamo fatto attraverso i libri, anche di genere. Per esempio abbiamo promosso anche un autore lodigiano, così appartato ma così popolare per i suoi libri di genere, che è Secondo Signoroni». Nella città metropolitana vi sono moltissime location in cui ogni appassionato di libri può trovare quello che più gli piace. «Anche Lodi non è stata da meno. Abbiamo adattato questa caratteristica al nostro programma, che è autonomo» conclude Francione. Ieri, domenica 17, si sono tenute le ultime presentazioni con Arianna Arisi Rota, Giuseppe Barone e Annabella Coiro, Gabriele Dadati, Angelo Ferracuti, Paolo Di Paolo, Alessandro Gnocchi e Federico Platania. ■

Federico Dovera