



BookCity Milano 2025

**Si avvicina la quattordicesima edizione della manifestazione
dedicata al libro e alla lettura:
gli appuntamenti delle prime giornate**

Milano, 29 ottobre 2025. I primi incontri in programma per la quattordicesima edizione di **BookCity Milano**, all'insegna del tema ***Il potere delle idee / Le idee del potere***, tra spettacoli, dialoghi, presentazioni e approfondimenti, con qualche appuntamento prima dell'inizio ufficiale della manifestazione.

La serata inaugurale di #BCM25 si terrà al **Teatro Dal Verme mercoledì 12 novembre alle ore 20**: **Colum McCann**, che per l'occasione riceverà il Sigillo della Città dal sindaco **Giuseppe Sala**, e la giornalista e scrittrice **Cecilia Sala**, saranno ospiti d'onore della serata inaugurale, condotta da **Giovanna Zucconi**, con un intermezzo musicale del pianista **Enrico Zanisi**. Nei romanzi di Colum McCann, i personaggi si muovono in territori feriti alla ricerca ostinata di vere connessioni. Il tema di questa edizione trova risonanza nella sua letteratura, che diventa strumento di ascolto radicale e di empatia tra esseri umani. Nel tempo della polarizzazione, delle identità contrapposte, delle narrazioni che dividono, McCann ci insegna infatti a “rallentare lo sguardo”, a costruire ponti attraverso le parole, a usare la letteratura come esercizio di compassione civile. Allo stesso modo, i reportage di Cecilia Sala dalle zone di crisi si distinguono per la capacità di raccontare la contemporaneità con uno sguardo preciso, diretto e senza filtri, mettendo in luce la relazione fra il potere e le idee in molte forme.

Prima dell'inizio ufficiale della manifestazione, **lunedì 3 novembre alle ore 20** in Sala Grande al **Piccolo Teatro Grassi** si terrà lo spettacolo ***Odissea: il più bel romanzo del mondo***, con **Nicola Gardini** e **Anna Bonaiuto**, musiche di **Andrea Centonza**. Lo spettacolo è tratto dal libro ***Il più bel romanzo del mondo. L'Odissea*** di Nicola Gardini (Garzanti, 2025), un viaggio attraverso le parole di Omero, con la voce di Anna Bonaiuto. Gardini restituisce al pubblico la musicalità e la potenza del testo epico, dando nuova vita alle avventure di Ulisse, tra mito, poesia e attualità. Una co-produzione **Intesa Sanpaolo/The Italian Literary Agency** da un'idea di **Giulia Cogoli**; drammaturgia di **Lorenzo Pavolini**; regia di **Davide Gasparro**; videomaker **Riccardo Frati**.

Mercoledì 5 novembre alle 16.30 al **CASVA** (Centro di Alti Studi sulle Arti Visive di Milano), l'**AIE - Associazione Italiana Editori** in collaborazione con **Comune di Milano-Assessorato alla Cultura** e **BookCity Milano** presenta la ricerca ***Consumi culturali e consumi bibliotecari a Milano***, la quinta edizione dell'Osservatorio su consumi culturali, attività di spettacolo e consumi bibliotecari a Milano. Quest'anno la ricerca, portata avanti dall'ufficio studi di AIE, amplierà la sua analisi anche ai consumi museali nella città di Milano.

Lunedì 10 novembre segna il primo giorno ufficiale di #BCM25, con l'avvio degli appuntamenti di BCM per il Sociale e BCM Università. La giornata si apre alle 10 all'Accademia di Brera con **Taccuini botanici - Dall'iconografia naturalistica degli Erbari alle rappresentazioni botaniche**, un'esposizione di incisioni e cianotipie frutto di un progetto di ricerca tra iconografia naturale e rappresentazioni d'invenzione, con Maria Ferrari, Paola Parisi, Valeria Manzi e Virginia Dal Magro. Alle 11, all'Università Cattolica del Sacro Cuore in Sala Negri da Oleggio, si terrà **ARTIGIANI DI IDEE / Nel nome di Dio? Tra crisi delle religioni e manipolazioni del potere**. L'Arcivescovo di Milano, mons. Mario Delpini, e il teologo Pierangelo Sequeri dialogheranno sulla crisi della pratica religiosa e sul bisogno di rimettere al centro l'idea di Dio come esperienza profonda, con un focus sulle giovani donne e la fede; l'incontro sarà introdotto dalla Rettrice Elena Beccalli e moderato dal giornalista Roberto Righetto. Alle 18.30, **Creativity + Collaboration in Fashion Education** alla Fondazione Sozzani, un'occasione proposta da NABA, Nuova Accademia di Belle Arti per ripensare l'educazione alla moda come spazio di co-creazione etica, con Andrea Cammarosano, Colomba Leddi e Sara Sozzani Maino.

Alle 10.30 al Palazzo di Giustizia, studentesse e studenti del Liceo Volta raccontano il progetto realizzato con i detenuti della Casa Circondariale di San Vittore dove hanno letto insieme *Romeo e Giulietta* nell'ambito del progetto **Leggere insieme oltre i muri**, un confronto sulle barriere e sulla possibilità di superare i pregiudizi. Nel pomeriggio, alle 18, la Fondazione Pasquinelli ospita **Dalla pena al futuro: immaginare un carcere diverso**, una riflessione sul carcere come luogo di rinascita e giustizia riparativa, a partire dal libro *Respiro* di Luisa Bove, con l'autrice e gli ex direttori di carcere Lucia Castellano e Luigi Pagano. La Fondazione Culturale San Fedele propone alle 18.30 l'allestimento teatrale **451, ogni parola che brucia**, ispirato a *Fahrenheit 451*, realizzato dal gruppo di lettura del Girevole, pub analcolico che promuove la socialità e la cultura tra persone con e senza fissa dimora, con Associazione Gatti Spiazzati APS e UFO APS - Saronno.

E ancora: alle 10.30, all'Headquarters Pirelli, si presenta **Leggere può cambiare tutto**, il documentario realizzato con il supporto di Pirelli sui dieci anni di #ioleggoperché, il progetto di promozione di lettura di AIE che punta alla crescita delle biblioteche scolastiche. Alle 14, la Biblioteca Sant'Ambrogio celebra i 50 anni di Pimpa inaugurando **Una mostra a Pois**. Alle 18.30, la Biblioteca Sormani inaugura in Sala del Portico la mostra fotografica per il centenario di *Ossi di seppia* con l'evento **I primi cento anni di Ossi di seppia (1925-2025)**, a cura de La Casa della Poesia di Milano, con Maurizio Cucchi, Isabella Leardini e Giancarlo Pontiggia.

Carrellata di incontri alle 18.30: alla Feltrinelli di Piazza Piemonte, Massimo Polidoro e Silvia Lazzaris esplorano **Le origini dell'uomo: il mistero della nostra esistenza**, un viaggio tra miti e scienza. Alla stessa ora, al Teatro Franco Parenti in Sala Grande, Massimo Recalcati presenta **La luce e l'onda**, ritornando sul tema della Scuola e del maestro. Igor Sibaldi alla Libreria Rizzoli Milano tratta di **Romanzo storico e romanzo d'amore, ovvero la ricerca della felicità nonostante il mondo**, e al Centro Culturale di Milano Alessandro Gnocchi e Guido Conti approfondiscono **Libertà e scrittura: il mondo di Giovannino Guareschi**, per riscoprire il grande scrittore oltre i luoghi comuni.

Martedì 11 novembre, la giornata si apre alle 10 alla Triennale Milano con **ARCHITEXTURE. Archivi: spazio, rete, ambiente**, il convegno annuale della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori che esplora come gli archivi si trasformano e influenzano la cultura contemporanea. I curatori sono Giovanna Borasi, Giacomo Papi e Mirko Zardini; partecipano in presenza, in collegamento o con un contributo: Aware Politecnico, Cristina Baldacci, Paolo Besana, Carlo Birozzi, Stefano Boeri, Maria Canella, Gus Casely Hayford, Emily Changur, Luca Formenton, Gabriella Giannacchi, Giovanni Hanninen, Pierluigi Ledda, Armin Linke, Winy Maas, Ilaria Parini, Jeffrey Schnapp, Antonio Somaini ed Eira Tansey.

Sempre alle **10**, in un evento a porte chiuse in collaborazione con **Fondazione Amplifon**, l'incontro ***Di che pianeta sei?*** vedrà gli ospiti della casa di riposo Santa Sara di Milano, i volontari di Amplifon e gli studenti del liceo Parini condividere una lettura ad alta voce de *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry, per sottolineare come “l'essenziale sia invisibile agli occhi” negli incontri tra generazioni. L'iniziativa si collega al progetto "Ciao!" di Fondazione Amplifon.

Alle **10.30**, la **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** ospita in Sala Polifunzionale ***Il Gattopardo. Una storia incredibile raccontata alle scuole superiori***. In occasione dei **70 anni della casa editrice Feltrinelli**, **Francesco Piccolo**, intervistato da **Gianluca Foglia**, accompagna il pubblico delle scuole superiori alla scoperta dell'affascinante e travagliata vicenda editoriale del celeberrimo romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Alle **18.30**, la **Galleria Campari** ospita ***Red Carpet: il cinema dei sogni***. **Giulia Carluccio**, docente e curatrice della mostra *RED CARPET: il cinema dei sogni. Campari e l'immaginario del divismo, 1900-1960*, approfondisce con la giornalista **Annarita Briganti** e **Gabriele Gimmelli**, esperto di cinema e letteratura, il fenomeno del divismo nel cinema in relazione al linguaggio della pubblicità e alle strategie di comunicazione dalla prima metà del Novecento.

E ancora: alle **11** all'**Università IULM**, in Auditorium, ***Aspettando BookCity Milano 2025: La vita delle forme. Filosofia del reincanto***: **Sofia Gnoli** e **Vincenzo Trione** dialogano con l'autore **Alessandro Michele** sul suo volume, con la moderazione di **Annamaria Esposito**. Sempre alle **11**, l'**IIS Severi Correnti** accoglie **Adolescenti: questi alieni**, progetto promosso da Fondazione Hapax, con il contributo di Fondazione Alia Falck e Fondazione di Comunità Milano, in collaborazione con il **Sistema Bibliotecario di Milano** e **doppiozero**, pensato per offrire strumenti di comprensione sull'adolescenza; intervengono **Tommaso Sacchi**, **Vincenzo Villari**, **Carlo Marchetti**, **Elisabetta Falck** e **Laura Pigozzi**, con la conduzione e moderazione di **Anna Stefi**, letture di **Stefano Carenza**. Sempre sul tema sociale e demografico, alle **18.30** alla **Libreria Ubik - Monterosa 91**, **Alessandro Rosina** e **Mario Calabresi** analizzano il fenomeno della crisi demografica e le sue inevitabili ricadute su pensioni, sanità e immigrazione ne ***La scomparsa dei giovani. Le 10 mappe che spiegano il declino demografico in Italia***. Alle **12.30**, l'**Università degli Studi di Milano-Bicocca** propone ***Il patriarcato non è morto: una riflessione sui suoi persistenti condizionamenti culturali***, con **Vera Gheno** e **Chiara Volpato**. Alle **18**, la **Fondazione IBVA** ospita ***Nessunə è normale*** con **Vera Gheno** e **Lorenza Ghidini**, una discussione sul saggio di Gheno che smonta l'idea di normalità come costruzione sociale e strumento di esclusione, invitando a una prospettiva più inclusiva e consapevole. Alle **19** a **Casa Emergency**, **Tornando a casa**, con **Margaryta Winkler** (in collegamento), **Fausta Orecchio** e **Paolo Malerba**, moderate da **Arianna Di Genova**, su una giovane artista ucraina fuggita dalla sua terra, precipitata nella guerra d'invasione russa.

Spazio allo sport nel primo pomeriggio di BookCity: al **Palazzo dei Giureconsulti** al Parlamentino, alle **ore 17**, il dibattito sulle ***Olimpiadi: tra performance, immaginario e racconto sociale*** con **Maria Canella**, **Gino Cervi** e **Sergio Giuntini**, introdotto dai saluti istituzionali di **Sergio Rossi** e **Claudia Longo**: un viaggio attraverso le Olimpiadi invernali come fenomeno culturale e sociale. In collaborazione con **Camera di commercio Milano Monza Brianza Lodi**. A seguire, alle ore **18**, all'**Istituto Penale Cesare Beccaria** prende il via ***Tedofori. 21 parole per un abecedario sportivo***, un progetto curato da **BookCity Milano** e promosso da **Regione Lombardia** nell'ambito delle Olimpiadi della Cultura: 21 parole, capaci di evocare le molteplici sfaccettature dello sport olimpico, vengono affidate alla creatività di altrettanti **tedofori** - personalità del mondo della letteratura, dell'architettura, del teatro, del giornalismo, dell'antropologia e della psicologia. Si parte con la **A di Agonismo** insieme al cestista **Pippo Ricci**, con la conduzione di **Matteo Piano**.

Alle **18.30**, **Vicolo Cuccagna** presenta il primo appuntamento con **PROGETTO / I luoghi della cultura**. **Il progetto dello spazio pubblico per le persone**, a cura di **Atelier delle Verdure**, con un focus sulla progettazione dello spazio pubblico. Infine, alla stessa ora, primo appuntamento con **Cioccolato e pane - Tributo a Stefano Benni**, con letture di brevi estratti dalle sue opere a cura dei volontari e delle volontarie del Patto di **Milano per la lettura**, alla **Biblioteca Lambrate**.

Mercoledì 12 novembre, l'**Università Cattolica del Sacro Cuore** ospita due appuntamenti dedicati ai mestieri del libro. Alle **ore 11.00** si tiene la prima parte di **Engaging the Reader 2025. Tra piombo e pixel**, con **Edoardo Barbieri**, **Alberto Cadioli** e **Isotta Piazza**. L'incontro, a partire dal volume di Alberto Cadioli, *Il testo in tipografia*, esplora l'affascinante e cruciale fase di lavorazione e *editing* di un testo. La sessione culmina con la consegna del Premio "Ancora Aldina" ad **Alberto Cadioli**, dei premi "Master Professione Editoria" a **BAO Publishing**, **Fondazione LIA – Libro Italiano Accessibile** e **Tamer Institute for Community Education**, e la presentazione dell'ultimo libro di **Ferdinando Scala** ed **Eduardo Garzanti**. Il convegno continua alle **ore 14.30**, con gli interventi di **Fabio Abate**, **Elisa Calcagni**, **Paola Di Giampaolo**, **Martina Guerinoni**, **Arianna Leonetti**, **Marco Magnone** e con allievi e allieve del Master Professione Editoria, BookTelling, Children's Books & Co. L'incontro, che prende spunto dal volume *Lavorare in editoria Oggi* di **Paola Di Giampaolo**, analizza le professioni editoriali attuali ed emergenti, le trasformazioni del settore e le prospettive future.

Alle **11**, alla **Triennale Milano** torna **EffettoFestival**, l'appuntamento dedicato all'analisi e alla riflessione sul ruolo dei festival culturali. L'edizione di quest'anno, intitolata **Il senso della misura**, presenta la ricerca a cura di **Giulia Cogoli** e **Guido Guerzoni**, realizzata per **Intesa Sanpaolo**, che indaga gli impatti economici, occupazionali, fiscali, turistici, sociali e comunicazionali dei festival di approfondimento culturale, rispondendo al dibattito internazionale sulla misurazione degli effetti dell'impiego di risorse. Alle **18.30**, il **Centro Internazionale di Brera** ospita **Vendere libri è una cosa seria** con **Vittorio Graziani**. L'ex avvocato e ora libraio della Centofiori di Milano racconta la vivace realtà di una libreria di quartiere, condividendo la sua esperienza e offrendo consigli a chi desidera aprire un'attività nel settore, nonostante le difficoltà.

Alle **ore 14.30**, agli **Istituti Clinici Zucchi di Carate Gruppo San Donato**, **Tracce poetiche di cura. Intreccio tra poesia e percorso terapeutico**, le letture poetiche e dal laboratorio di Poetry Therapy a cura di **Antonetta Carrabs** e dei ragazzi della **Comunità di Carate Gruppo San Donato Foundation**.

L'attenzione si sposta sul mondo del giornalismo e dell'informazione alle **16** all'**Università degli Studi di Milano** con l'incontro **Perché il giornalismo ha un futuro**: **Marina Brambilla**, **Mario Calabresi**, **Tiziana Ferrario**, **Agnese Pini**, **Venanzio Postiglione** e **Nicoletta Vallorani** dialogano sulle sfide, i valori e i cambiamenti del mestiere di giornalista nell'era digitale, indicando le possibili strade per il futuro dell'editoria. Alle **17** la **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori / Laboratorio** presenta **La regola del potere. Conflitti, rapporti di forza e relazioni politiche**, evento dell'**Università Vita-Salute San Raffaele** con **Lucio Caracciolo**, **Ferruccio de Bortoli**, **Adriano Fabris**, **Maurizio Ferrera** e **Roberto Mordacci**. La discussione verterà sulla regola del "rispetto" intesa come riconoscimento dell'autonomo potere decisionale dell'oppositore e fondamento delle relazioni sociali e geopolitiche. Alle **18.30** al **Palazzo Assolombarda di Gio Ponti 2100**. **Come sarà l'Asia, come saremo noi** con **Simone Pieranni**. L'incontro analizza l'Asia come potenza economica, culturale e tecnologica, i cui sviluppi in ambiti come l'Intelligenza Artificiale, l'alimentazione e i diritti, sono spesso un'anticipazione del futuro che attende le nostre società occidentali.

Alle **18.30** alla **Mondadori Duomo**, **Federica Pellegrini** e **Matteo Giunta**, in dialogo con **Gianluca Gazzoli**, presentano il loro libro a due voci **In un tempo solo nostro**. Il racconto onesto del loro primo anno da genitori, tra l'attesa, la nascita della piccola Matilde e la ricerca di un nuovo equilibrio di coppia.

Infine, alle **18** due nuovi appuntamenti con ***Cioccolato e pane - Tributo a Stefano Benni***, nelle **Biblioteche Fra Cristoforo** e nella **Biblioteca Quarto Oggiaro**.

Questi e molti altri incontri in programma, anche nelle altre sei città lombarde che partecipano a BCM25: **Como, Cremona, Lodi, Monza, Pavia** e da quest'anno anche **Sondrio**. Tutti gli incontri sono gratuiti, su ingresso libero, salvo diverse indicazioni.

Il programma completo e le modalità di accesso agli incontri sono disponibili sul sito della manifestazione www.bookcitymilano.it.

BookCity Milano 2025 è sostenuta da Intesa Sanpaolo (main partner), con la collaborazione di Camera di Commercio Milano Monza Brianza Lodi. Partecipano inoltre Eni, Recordati, Intesa Sanpaolo Protezione, Galleria Campari, Fondazione Amplifon, Pirelli, Fondazione Fiera Milano, Fondazione Gruppo San Donato, Burgo Group, Federazione Carta e Grafica, Grafica Veneta, Messaggerie Libri, Enel, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Fondazione AEM. Sono media partner dell'edizione 2025 di BookCity Milano: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, Rai Radio3, Rai Pubblica utilità, Feltrinelli Librerie, Giornale della Libreria, ilLibraio.it.

#BCM25

www.bookcitymilano.it

FB: BookCity Milano | IG: @bookcitymilano | TW: @BOOKCITYMILANO | TikTok: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa – segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa – ufficiostampa@bookcitymilano.it