

Il porgetto

Lumache sul muretto ispirate a Montale

• A BookCity Milano
Cartaceo#07 di Burgo
Group: Andrea Pennacchi
e sei illustratori si sono
rapportati a Ossi di seppia

ALTAVILLA Le parole di Andrea Pennacchi e le immagini di Antonio Pronostico, Martoz, La Tram, Thomas Cian, Elisa Talentino e Gra-

zia La Padula raccontano la lentezza come forma di resistenza e contemplazione nell'epoca digitale. È stato presentato al Piccolo Teatro Grassi di Milano presenta "Cartaceo#07-Come lumache sul muretto", di Burgo Group, nell'ambito dell'edizione 2025 di BookCity Milano.

Il progetto nasce dall'in-

tersi con il pensiero. Oltre 300 studenti delle scuole secondarie sono stati coinvolti nell'incontro vivendo un'esperienza di riflessione sulla relazione tra cartaceo e digitale, riscoprendo la carta come veicolo culturale e sensoriale. Come ogni anno, un leporello inedito, stampato in tiratura limitata, è stato donato ai partecipanti.



Attore e scrittore Pennacchi

contro tra lo scrittore e attore Andrea Pennacchi e sei tra i più apprezzati illustratori italiani - Antonio Pronostico, Martoz, La Tram, Thomas Cian, Elisa Talentino e Grazia La Padula - che, attraverso parole e immagini, danno nuova vita a uno dei vertici della poesia italiana: Merigliare pallido e assorto di Eugenio Montale, nel centena-

rio della raccolta Ossi di seppia. Ispirandosi liberamente al testo montaliano, Come lumache sul muretto esplora con ironia e poesia i tratti della vita lenta, restituendo alla carta il suo valore originario di spazio di riflessione, profondità e contemplazione, in contrapposizione alla frenesia immateriale del digitale.

Se il digitale ci spinge verso la rapidità, la connessione continua e l'associazione istantanea di idee, la carta invita alla densità, alla pausa,

alla scoperta. Una lentezza che diventa scelta consapevole e creativa: un modo per ritrovare se stessi e riconnet-

