

Milano Dal 23 al 29 novembre la 15ª edizione, la prima curata da Marco Balzano. Format inediti e tema «ariostesco»

Nuova, nuovissima **BookCity** Torna e cerca il senno sulla luna

di **Ida Bozzi**

BookCity **Milano** (Bcm) lancia la 15ª edizione, e cambia tutto: nuovo il curatore, lo scrittore Marco Balzano, nuovi molti format e il dialogo più serrato tra lettori, scrittori ed editori. Alla presentazione milanese di ieri sono state rese note le date della manifestazione, da lunedì 23 a domenica 29 novembre, e il tema, *Il senno sulla luna*. Il riferimento è all'*Orlando furioso*: Orlando è folle perché il suo raziocinio, il senno, è in un'ampolla sulla Luna; tocca all'amico Astolfo recuperarlo e restituire la ragione all'eroe. Uno spunto di tono classico, ma che riflette sulla follia di questo tempo violento e sulla ragione nell'era dell'AI.

Le novità della rassegna — promossa dal Comune di Milano, da Fondazione BookCity **Milano** (composta da quattro Fondazioni) e dall'Associazione italiana editori — sono state al centro della presenta-

zione: l'assessore Tommaso Sacchi ha sottolineato l'evoluzione di Bcm («cresce e si fa diversa, dimostrandosi un laboratorio straordinario, capace di lievitare ancora»), e Piergaetano Marchetti, garante della Fondazione, ha ricordato che la vocazione non cambia: «Vorremmo svolgere una funzione di militanza civica: la presenza capillare in tutte le nicchie della città ha come obiettivo la lotta contro la povertà educativa». Una trasformazione che punta sui libri, ha spiegato il presidente della Fondazione, Luca Formenton (che ha ringraziato i curatori uscenti, Oliviero Ponte di Pino ed Elena Pucciarelli): «Lavoriamo già dall'anno scorso

per dare a Bcm una direzio-

ne più precisa, un programma che non si limiti a sommare eventi: quest'anno lo accentuiamo. Il che significa lavorare di più con gli editori, rafforzare la selezione qualitativa, costruire format particolari e riconoscibili: non un labirinto, ma una costellazione».

Dopo i saluti del presidente dell'Aie Innocenzo Cipolletta, e i dati dell'indagine sul pubblico di **BookCity** 2025 commentati da Guido Guerzoni, la parola è passata a Balzano: «Marchetti ha parlato di militanza civica, e io mi ci ritrovo: oggi, un intellettuale è bene che si rimbocchi le maniche, quando gli viene chiesto. C'è la necessità di una manifestazione politica, nel senso della parola po-

Lo spunto classico
«Riflettere sulla follia di Orlando è meditare sul bisogno di pace e sul nostro senso critico»

lis, cioè della città». Ha continuato lo scrittore: «Il senno sulla luna indica lo smarrimento che proviamo in questi tempi di guerra, e riflettere sulla follia di Orlando significa meditare sul bisogno di razionalità, sulla necessità di pace e sul nostro senso critico, che non può del tutto essere demandato alla tecnologia. Il tema riguarda anche il privato, pensiamo agli amori sbagliati, disperati o tossici: i giovani lo sanno bene, e vorrei che fossero loro a parlarne».

Nella rassegna, che seguita a raccogliere le proposte della città (sul sito, i moduli per iscrivere gli eventi), trovano ancora spazio tutte le novità librarie, ma sarà creata anche una «rubrica» speciale di ante-

Le formule in arrivo
Previsti filoni tematici, lezioni e una rubrica speciale sulle anteprime librarie più attese

prime, per le uscite più attese. Altro aspetto, la valorizzazione del catalogo: «Gli editori — ha proseguito Balzano — hanno cataloghi straordinari, e se un libro, di pochi mesi o anni fa, ha ancora qualcosa da dire, siamo interessati»: il tutto, puntando pure su dialoghi tra autori di libri diversi. Anche perché il programma non sarà più diviso per discipline o luoghi, ma per filoni contenutistici. Altro format in arrivo, le lezioni: «C'è bisogno di non rinchiudersi solo nel linguaggio dei social: le lezioni tenute da scrittori, studiosi e artisti possono fare bene divulgazione».

Al «Corriere», Balzano ha precisato i contenuti di queste lezioni: «Abbiamo pensato a format nuovi, che includano il dialogo tra gli autori, su discipline o materie trascurate nel percorso scolastico e universitario: l'educazione civica, quelle sesso-affettiva, al corpo, alla musica... Le facciamo noi, con gli scrittori, usando il libro come punto di partenza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

fondazioni
Corriere
della Sera,
Giangiacomo
Feltrinelli,
Umberto
e Elisabetta
Mauri, Arnoldo
e Alberto
Mondadori) e
dall'Associa-
zione italiana
editori (Aie)

● Per proporre
eventi è
necessario
compilare il
form sul sito
web [bookcity
milano.it](http://bookcity.milano.it)

Rassegna

● **BookCity**
Milano è in
programma
dal 23 al 29
novembre.
Tema di
quest'anno:
*Il senno sulla
luna. Sette
giorni di libri,
ragioni e follie*

● Curata da
Marco Balzano,
la rassegna
è promossa
dall'Assesso-
rato alla
Cultura del
Comune e dalla
Fondazione
BookCity
Milano
(costituita dalle


**BOOKCITY
MILANO**





Astolfo in una tavola di Gustave Doré. A destra, dall'alto Marco Balzano, Luca Formenton, Piergaetano Marchetti

