

LA RASSEGNA

BookCity, la 15esima edizione si ispira al capolavoro di Ariosto



■ "Il senno sulla Luna. Sette giorni di libri, ragioni e follie" è il tema, ispirato all'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, della 15esima edizione di **BookCity Milano**, in programma dal 23 al 29 novembre. Una rassegna che, da quattro anni, coinvolge anche il territorio con "BookCity Milano anche a Lodi". La città del Barbarossa è stata la prima ad aprire le porte al progetto, poi esteso a Pavia, Cremona, Monza, Como, Sondrio e Varese, ultima entrata nel circuito lombardo. La manifestazione, affidata da quest'anno alla curatela di Marco Balzano, torna in una veste rinnovata, con format «pensati per fare del libro uno spazio di dialogo attivo e di incontro autentico tra autori e lettori, tra libri e luoghi, tra la città e chi la abita», come ha spiegato lo stesso Balzano durante la presentazione in scena ieri a Palazzo Marino a **Milano** (foto Elena Di Vincenzo). A Lodi, **BookCity** si inserisce in un calendario articolato, promosso dalla Provincia con il Comune, che comprende "Aspettando **BookCity**" (rassegna in programma tra fine settembre e inizio ottobre in cui si parlerà di libri, scuole e scienza), "I venerdì dell'arte" e le "Iniziative francescane". «Il tema 2026 apre a molte direzioni - spiega Fabio Francione, responsabile organizzazione eventi della Provincia di Lodi e curatore del programma lodigiano di **BookCity** -. L'*Orlando furioso* è il grande poema cavalleresco: unisce poesia alta e dimensione teatrale. Al suo interno si intrecciano i temi della luna e della follia, ripresi nei secoli da autori diversi, da san Francesco a Leopardi, fino ai generi contemporanei, dal fantasy all'horror. È un'intuizione forte. La follia parla anche al presente, soprattutto sul piano della politica internazionale, dove si osservano dinamiche difficili da decifrare. Il libro resta uno strumento per leggere la realtà: è il primo "computer", capace di interagire con il lettore. Stiamo lavorando anche con territori vicini, in particolare con Pavia e con l'Università Statale di Milano. Tra le nuove idee ci sono quelle di favorire un dialogo tra gli autori e di riscoprire i classici. Vogliamo inoltre valorizzare i nostri luoghi, rendendo centrale la sede della Provincia». (Fabio Ravera)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

