



BookCity Milano 2026

Dal 23 al 29 novembre la quindicesima edizione della manifestazione dedicata al libro e alla lettura

Il senno sulla Luna. Sette giorni di libri, ragioni e follie

[A questo link la cartella stampa completa](#)

*“Ciò che si perde o per nostro difetto,
o per colpa di tempo o di Fortuna:
ciò che si perde qui, là si raguna.”*
Ludovico Ariosto

Milano, 26 ottobre 2026. Dal 23 al 29 novembre 2026 si terrà la **quindicesima edizione di BookCity Milano**, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura promossa dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Milano** e dalla **Fondazione BOOKCITY MILANO**, costituita da **Fondazione Corriere della Sera**, **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, **Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri**, **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, e da **AIE – Associazione Italiana Editori**.

BookCity Milano 2026 è sostenuta da Intesa Sanpaolo (main partner), con la collaborazione di Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi e il contributo di Regione Lombardia, Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo. Partecipano inoltre Eni, Recordati, Fondazione Amplifon, Pirelli, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Federazione Carta e Grafica, Burgo Group, Grafica Veneta, Messaggerie Libri, Enel, Fondazione di Comunità Milano e Fondazione AEM. Sono media partner dell'edizione 2026 di BookCity Milano: Corriere della Sera,

Milano
City of
Literature

Gruppo Mondadori, Rai Radio3, Rai Pubblica Utilità, Feltrinelli Librerie, Giornale della Libreria, ilLibraio.it; con il patrocinio di Rai Lombardia.

Il focus tematico scelto per questa edizione è ***Il senno sulla Luna***. Nell'*Orlando Furioso* il senno del protagonista è custodito in un'ampolla: la fragilità e le passioni, ma soprattutto l'irrazionalità e l'insensatezza delle ambizioni minacciano la capacità di distinguere il meglio e di scegliere il bene. Il senno sulla Luna indica lo smarrimento in cui, in tempi di guerra e di mire violente, viviamo la nostra quotidianità e immaginiamo il futuro. Riflettere sulla follia di Orlando significa meditare sul bisogno di razionalità, sulla necessità di pace e sulla cura del nostro senso critico e intellettuale che non può mai del tutto essere demandato alla tecnologia. I libri che animeranno le discussioni dell'edizione 2026 di **BookCity Milano** saranno il nostro viaggio sulla Luna per recuperare l'ampolla con cui ritrovare la Terra.

Accanto alle classiche presentazioni e agli incontri con gli autori, **BookCity** introdurrà nuove rubriche che alimenteranno la pluralità di voci attorno a un tema comune: ***Quali libri porteresti sulla Luna?***, un ciclo di dialoghi in cui due autori raccontano alcuni dei loro libri del cuore, realizzato con il contributo di **Regione Lombardia**; ***Lezioni per recuperare il senno***: quattro autori e autrici affrontano temi fondamentali per leggere il presente (le relazioni, la tecnologia, la parola e la scuola); ***Quello che a scuola non dicono***, quattro appuntamenti che utilizzano i libri come punto di partenza per esplorare temi quali l'educazione sesso-affettiva e l'educazione civica; ***Classici clandestini***, in cui alcune delle più importanti voci della letteratura italiana contemporanea metteranno in dialogo un classico con un libro dimenticato che gli appartenga per tema, visione o necessità interiore.

In occasione della ***Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne***, che ricorre il 25 novembre, **BookCity Milano** proporrà un palinsesto sul tema.

Spazio ai piccolissimi e alle piccolissime con **BookCity Milano 0-6**, il nuovo progetto dedicato alla prima infanzia, realizzato con il contributo di **Fondazione Cariplo** nell'ambito della **sfida Anita - L'infanzia prima**, per avvicinare bambine e bambini ai libri e alla lettura fin dai primi anni di vita.

E ancora: da sempre una manifestazione diffusa in tutta la città, quest'anno **BookCity Milano** dedicherà un focus speciale a un quartiere, **Via Padova**, lavorando insieme alle tante realtà che ogni giorno portano libri e lettura tra le sue strade. Da questa collaborazione nasce **BookCity Milano Via Padova**. E per rafforzare ancora di più la sinergia con la rete di librerie indipendenti della città, in collaborazione con **LIM - Associazione delle Librerie Indipendenti di Milano**, ***Tutto quello che avreste sempre voluto chiedere a un autore***, quattro incontri in libreria con quattro grandi autori per chiacchierare dei loro libri, dei loro personaggi, del loro stile, di quello che amano e non amano.

Tra le novità dell'edizione 2026 anche la presenza di nuove sedi come l'**Ambrosius. Il tesoro della Basilica**, il museo situato nell'area del Capitolino della Basilica di Sant'Ambrogio, l'**Archivio Storico**

Fondazione IRCCS Ca' Granda, all'interno dell'antico complesso dell'Ospedale Maggiore, che custodisce antichi documenti amministrativi, mappe e registri storici, la **Casa degli Artisti**, un centro di residenza artistica internazionale che promuove la ricerca, la formazione e la produzione artistica, **Villa Necchi Campiglio**, una delle dimore più rappresentative della Milano degli anni Trenta donata al FAI, il **Tempio Civico di San Sebastiano**, un luogo di culto di Milano sito nella centrale via Torino.

La quindicesima edizione di **BookCity Milano** si aprirà con uno dei grandi nomi della narrativa contemporanea: **Colson Whitehead** l'ospite dell'evento di inaugurazione, che si svolgerà **lunedì 23 novembre alle ore 20.00 al Teatro Dal Verme**. L'incontro inaugurerà la settimana della manifestazione con uno sguardo sugli Stati Uniti, tra letteratura e attualità: l'autore dialogherà con **Francesco Costa**, giornalista e direttore de *Il Post*, tra i più attenti osservatori della politica statunitense. L'incontro sarà condotto da **Giovanna Zucconi**. Per l'occasione, Whitehead riceverà il Sigillo della Città dal Sindaco di Milano **Giuseppe Sala**. Durante la serata il curatore del programma di BookCity Milano 2026, **Marco Balzano**, terrà un intervento dedicato al tema dell'edizione, ***Il senno sulla Luna***.

Il senno sulla Luna. Sette giorni di libri, ragioni e follie

Il senno sulla Luna. Sette giorni di libri, ragioni e follie è il focus tematico dell'anno, che prende ispirazione da uno degli episodi più celebri della letteratura universale: quello dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto, in cui Astolfo si reca sulla Luna per recuperare il senno del paladino impazzito, custodito in un'ampolla di vetro. Un'immagine potente e al tempo stesso fragile, che ci parla a oltre cinque secoli di distanza di quanto sia sempre più necessario e urgente, oggi, provare a ritrovare il filo della lucidità.

Al tema dell'anno sono dedicati, oltre alle rubriche *Quali libri porteresti sulla Luna?* e *Lezioni per recuperare il senno*, diversi appuntamenti che declinano il tema nell'ambito della **letteratura** (*Sarò breve. Come si scrive un racconto*, lezione aperta di **Ermanno Cavazzoni**, 28 novembre ore 17 all'Ambrosius - Oratorio della Passione), della **spiritualità** (i quattro appuntamenti del ciclo *Artigiani di Idee* alla Fondazione Culturale San Fedele); della **tecnologia** (*Il senno delle macchine: emozioni e coscienza nei robot* con **Antonio Chella e Simone Arcagni**, 27 novembre 18.30 alla Libreria Claudiana); della **scienza** (*Il senso della Luna, fra contemplazione ed esplorazione*, un dialogo tra **Samantha Cristoforetti e Stefano Sandrelli**, con letture da Leopardi dell'attrice **Debora Mancini**, introduzione di **Fiorenzo Galli**, 25 novembre ore 20 al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci); della **storia** (*Ritrovare il senno: leggere le guerre per costruire la pace* con **Francesco Samorè, Michele Corcio, Raffaele Crocco e Sara Gorelli**, 29 novembre alle 12.30, Casa della Memoria); e della **società** (*Il senno delle donne, tra arte e filosofia* con **Laura Sanò e Giacinto Di Pietrantonio**, 28 novembre ore 18 all'ADI Design Museum). Al tema dell'anno è ispirato anche il

Concorso di BookCity - Il senno sulla luna nell'ambito di **BookCity per le Scuole**, la cui premiazione si terrà il 25 novembre al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

La vincitrice del Booker Prize 2024 con il romanzo *Orbital* **Samantha Harvey**, per la prima volta in Italia, e lo scrittore e fisico, tra le voci più rilevanti del panorama letterario italiano, **Paolo Giordano**, si confronteranno infine nell'evento di chiusura, *Dallo spazio profondo al cuore della Terra*, il 29 novembre alle 20 in Sala Grande al Teatro Franco Parenti, sulla connessione profonda che lega scienza e letteratura, esplorando il senso di meraviglia e l'infinita bellezza del nostro pianeta. Un dialogo che attraversa il tema della quindicesima edizione della manifestazione, offrendo una riflessione sulla Terra e sulla nostra ricerca di senso nell'universo.

Rubriche e progetti speciali

Quali libri porteresti sulla Luna? è un ciclo di dialoghi in cui due protagonisti della cultura e della scrittura italiana raccontano alcuni dei loro libri del cuore, un'occasione per condividere con il pubblico le letture che ispirano e orientano, per riscoprire classici, o anche per immergersi nuovamente dentro a libri che abbiamo amato. Un progetto con il contributo di **Regione Lombardia** che coinvolge le scuole secondarie di secondo grado della città ma aperto anche al pubblico. Da lunedì 23 novembre a venerdì 27 novembre, sempre alle 11.30, dialogheranno al Centro Internazionale di Brera **Matteo Caccia e Giorgio Fontana, Tiemen Hiemstra e Giacomo Papi, Ilaria Gaspari e Matteo Nucci, Arianna Porcelli Safonov ed Elena Varvello, Marco Malvaldi e Roberta Recchia**. A Cremona, il 23 novembre alle 10.00 e alle 11.30 a Palazzo Affaitati, **Cristina Battocletti e Marco Belpoliti**; a Pavia, il 27 novembre alle 21.00 al Collegio Ghislieri, **Silvia Avallone e Filippo Nigro**.

In ***Lezioni per recuperare il senno*** quattro autori e autrici affrontano temi fondamentali per ritrovare il senno: le relazioni, la tecnologia, la parola e la scuola; **Marina Garcés** con *La passione degli estranei. Filosofia dell'amicizia* (28 novembre alle 18 - Fondazione Feltrinelli in Sala Lettura), **Barbara Mazzolai** con *L'arte gentile della distruzione. Come non perdere il senno nella scienza e nella tecnologia* (28 novembre ore 18 al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci), **Alessandro Bergonzoni** con *Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna bambino animale o cosa* (28 novembre alle 11 al Tempio Civico di San Sebastiano), **Christian Raimo** con *Racconti di scuola* (29 novembre alle 15.30 al Museo Poldi Pezzoli).

Quello che a scuola non dicono è un ciclo di quattro appuntamenti al Castello Sforzesco - Sala Weil Weiss, realizzato con il contributo di **Fondazione di Comunità Milano**, che utilizza i libri come punto di partenza per esplorare temi che nel percorso scolastico spesso restano frammentati, trattati superficialmente o confinati in ambiti separati: l'**educazione sessuo-affettiva** (con **Nicoletta Verna** giovedì 26 novembre alle 11.30, riservato alle scuole, e con **Rosella Postorino** venerdì 27 novembre

alle 18.30, aperto al pubblico) e l'**educazione civica** (con **Federica Manzon**, giovedì 26 novembre alle 18.30, aperto al pubblico, e con **Nicola Lagioia e Marco Balzano**, venerdì 27 novembre alle 11.30, riservato alle scuole).

Classici Clandestini nasce dalla convinzione che il canone letterario non sia una classifica di valore assoluto, ma spesso il frutto di circostanze. L'idea è quella di chiedere a grandi voci della letteratura italiana contemporanea di "adottare" un grande capolavoro e presentarlo al pubblico in dialogo con un libro dimenticato che gli appartenga per tema, visione o necessità interiore. Da Ambrosius, nell'Oratorio della Passione, il 24, 26 e 27 novembre sempre alle 18.30, si alterneranno **Francesca Giannone, Viola Ardone e Stefania Auci**; all'interno della riscoperta dei grandi classici della letteratura si concretizza inoltre una collaborazione fra **BookCity Milano** e il **Centro per il libro e la lettura** del **Ministero della Cultura** per valorizzare due grandi autori del Novecento Italiano: **Antonio Pennacchi** (con **Giuseppe Culicchia e Giuseppe Iannaccone**, il 24 novembre alle 18.30 in Fondazione Mondadori - Laboratorio) e **Giuseppe Berto** (con **Emanuele Trevi e Stenio Solinas**, il 25 novembre alle 18.30 da Ambrosius - Oratorio della passione).

Mercoledì 25 novembre ricorre la **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, istituita ufficialmente dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nel dicembre del 1999, e **BookCity** dedica un palinsesto di appuntamenti specifici al tema di questa ricorrenza, nata per porre al centro del dibattito pubblico una violenza di genere che si manifesta in molteplici forme, da quella fisica e psicologica a quella economica e verbale. Alle 18.30 in Sala Polifunzionale (Fondazione Feltrinelli) l'incontro *Era tanto un bravo ragazzo* con **Paola Di Nicola Travaglini**, la più importante giurista italiana in tema di femminicidio e parità di genere, **Cinzia Spanò, Amleta e Caterina Croce**, su come gli stereotipi culturali rendano invisibile la violenza maschile sulle donne; sempre alle 18.30, al Café Rouge del Teatro Franco Parenti, *Furiose. L'ira delle donne nel mito antico* con **Silvia Romani e Federica Fracassi**, un incontro sugli archetipi dell'ira femminile che hanno attraversato i secoli in dialogo con le loro reincarnazioni, con i loro fantasmi; ancora alle 18.30 all'Avvocatura Comunale di Milano, *Malamore* con **Daniela Missaglia e Manuela Porta** esplora le dinamiche di controllo, sottomissione e manipolazione nelle relazioni tossiche; sempre alle 18.30, alla Libreria Claudiana, *Non è follia: tutti gli uomini possono fare qualcosa contro la violenza di genere* con **Luca Milani, Cristina Pasqualini, Antonella Mariani ed Ermanno Porro**, un ribaltamento della prospettiva "Not All Men" che invita piuttosto a un'alleanza tra generi. Alla sede dell'Associazione Culturale Villa Pallavicini alle 21, nell'ambito della rassegna di **BookCity Milano Via Padova, Acqua, sapone e gin tonic. Racconti di donne mostruose che vivono dentro di noi, con **Elisa Maria Bottiglieri e Marianna Folli**, un'antologia di ritratti femminili, ironici e irriverenti, che costruiscono un vero e proprio bestiario di "mostre" femminili. Da Lato D | Libreria del Desiderio, alle 19, **Roberta Lippi, Roberta Marasco e Kalina Muhova** esplorano, attraverso prospettive diverse, le relazioni sentimentali, le dinamiche di gruppo e i meccanismi della manipolazione, tra parole che feriscono, messaggi che scompaiono e silenzi che diventano strumenti di controllo (*La grammatica del silenzio e della***

manipolazione affettiva). All'Università IULM, alle 17, la cantante **Noemi** racconta di sé, della propria musica, del suo rapporto con i libri, dialogando con **Paolo Giovannetti** e **Marta Piazza**.

BookCity Milano 0-6 è il nuovo progetto di **BookCity Milano** dedicato alla prima infanzia, realizzato con il contributo di **Fondazione Cariplo** nell'ambito della sfida **Anita - L'infanzia prima**, per avvicinare bambine e bambini ai libri e alla lettura fin dai primi anni di vita, promuovere la lettura come esperienza di scoperta, relazione e condivisione, contribuire a contrastare le disuguaglianze educative attraverso l'accesso alla cultura. Un vero e proprio palinsesto all'interno del palinsesto, per favorire l'accesso alla cultura fin dalla prima infanzia, attraverso letture animate, laboratori creativi, spettacoli teatrali e musicali destinati a bambine e bambini, oltre a incontri per famiglie e adulti di riferimento. La prima edizione di **BookCity Milano 0-6** verrà anticipata il 12 novembre alle 18 in Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori / Laboratorio da un incontro dedicato al rapporto tra cambiamento climatico e salute infantile con la climatologa **Rosa Pietroiusti**, in dialogo con il pediatra **Fabio Mosca**, moderati da **Matteo Caccia**. Nei giorni successivi, alcuni tra i più importanti musei della città apriranno le proprie porte a un ciclo di letture ad alta voce a cura dei volontari del **Patto di Milano per la lettura**, realizzato in collaborazione con **Associazione Abbonamento Musei** e la **Direzione Area Biblioteche del Comune di Milano**. Il palinsesto diffuso si comporrà di letture animate, laboratori creativi, spettacoli teatrali e musicali destinati a bambine e bambini, oltre a incontri per famiglie e adulti di riferimento, e a un evento finale con **Geronimo Stilton**. Il calendario si arricchisce inoltre di un appuntamento a Cremona.

Oltre ad aprirsi sempre più a una dimensione regionale, in continuità con il progetto "La lettura intorno - BookCity tutto l'anno" **BookCity Milano** mira anche valorizzare concretamente i singoli quartieri della città di Milano con il coinvolgimento delle realtà attive nel territorio; con questo obiettivo, ogni anno la manifestazione si concentrerà su un diverso quartiere costruendo un palinsesto dedicato. Il quartiere scelto per la quindicesima edizione è **Via Padova**. In collaborazione con **Gruppo LeggendaMi**, **Associazione Culturale Villa Pallavicini**, **LibroTrotter**, **Biblioteca Crescenzago**, **Mosso**, **Laboratorio Co.Cotte**, **OnOff**, **Heracles Gymnasium**, **Scomodo**, **Equi.Voci e AssabOne**, **Centro Culturale Musulmano**, **Archivio Giuseppe Pinelli**, **LILT Milano Monza Brianza**, un palinsesto che prevede presentazioni e incontri, reading e laboratori per bambine e bambini, e in collaborazione con **Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi**, passeggiate letterarie condotte da **Gianni Biondillo** e **Dino Barra** alla scoperta del quartiere, visite guidate in luoghi da riscoprire.

In collaborazione con **LIM - Associazione delle Librerie Indipendenti di Milano**, **Tutto quello che avreste sempre voluto chiedere a un autore**, quattro incontri in libreria con quattro grandi autori per chiacchierare dei loro libri, dei loro personaggi, del loro stile, di quello che amano e anche di quello che non amano: giovedì 26 novembre alle 18.30 da **Lato D | Libreria del Desiderio**, un incontro con **Roberta Recchia**; venerdì 27 novembre alle 19 da **Scamamù Libri giochi e spazio** con **Lorenza**

Gentile; sabato 28 novembre alle 18.30 sarà la volta della libreria **In cerca di guai**, dove l'ospite è **Gianrico Carofiglio**; infine, domenica 29 novembre alle 16 da **Mamì Libri&Birra**, quattro chiacchiere con **Laura Imai Messina**.

Il programma

Tante **le scrittrici e gli scrittori stranieri** ospiti che presentano le loro novità: il britannico **Edmund de Waal** (*Come cominciare*, 22 novembre alle 16 in Sala Conferenze alla Fondazione Luigi Rovati), il francese **Daniel Pennac** (*Mallet o il romanzo degli sguardi*, 24 novembre alle 18.30 nell'Auditorium della Fondazione Culturale San Fedele), lo spagnolo **Arturo Pérez-Reverte** (25 novembre alle 16, Università Cattolica del Sacro Cuore), l'olandese **Jan Brokken** (*La malinconia del viaggiatore*, 25 novembre alle 18 in Sala Conferenze alla Fondazione Luigi Rovati), il francese **Mathieu Belezi** (*Cantico del Caos*, 26 novembre alle 18.30 all'Archivio Storico della Fondazione IRCCS Ca' Granda), l'irlandese **Sinead Nolan** (*Il gioco della conta*, 27 novembre alle 18.30 in Sala Bertarelli al Castello Sforzesco), l'argentino **Alejandro Guillermo Roemmers** (*Il mistero dell'ultimo Stradivari*, 27 novembre alle 18.30 all'Archivio Storico della Fondazione IRCCS Ca' Granda), il tedesco **Leon Engler** (*La botanica della follia*, 28 novembre alle 11 all'Orto Botanico di Brera), lo spagnolo **Fernando Aramburu** (*Maite*, 28 novembre alle 18 in Sala Viscontea al Castello Sforzesco), il canadese **David Goudreault** (*Bestia di mamma*, 29 novembre alle 15 in Sala Weil Weiss al Castello Sforzesco), l'israeliano **Eshkol Nevo** (*Vita e scrittura*, 29 novembre alle 15 in Sala Polifunzionale alla Fondazione Feltrinelli), la spagnola **Alicia Giménez-Bartlett** (*Sotto il cielo infernale*, 29 novembre alle 16.30 in Sala Viscontea al Castello Sforzesco), la canadese **Sheila Heti** (*Diari alfabetici. Riordinare una vita dalla A alla Z*, il 29 novembre alle 16.30 in Triennale Milano - Agorà).

Non mancheranno i nomi più amati della letteratura italiana con i loro libri: mercoledì 25 novembre, **Mario Calabresi** (*Le voci degli altri*, alle 18.30 all'Auditorium della Fondazione Culturale San Fedele); giovedì 26 novembre, **Fabio Volo** (*Quando l'amore ti sorprende*, alle 20.00, Castello Sforzesco in Sala Viscontea); venerdì 27 novembre: **Vincenzo Latronico** (*Una splendida rovina*, alle 18.30 al Salone d'Onore della Triennale Milano); sabato 28 novembre: **Donatella Di Pietrantonio** (*Lasciarsi tardi*, alle 11 Sala Viscontea - Castello Sforzesco), **Enrico Galiano** (*Il mio migliore amico è un fantasma*, alle 11 in Sala Bertarelli - Castello Sforzesco), **Ilaria Tuti** (*Ed è un poco la notte e un poco l'alba. La tragedia storica e la forza femminile*, alle 11.30 alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana in Sala delle Accademie), **Luca Crovi** (*Uomini di pace in un tempo di guerra*, alle 11.30 alla Cripta dell'Archivio Storico Fondazione IRCCS Ca' Granda appositamente aperta per l'occasione), **Matteo Bussola** (*Il sole nelle pozzanghere*, alle 12.30, Sala Blu del Teatro Franco Parenti), **Alessandro Perissinotto e Piero D'Ettore** (*Il gioco del gatto. Un'indagine dell'avvocato Meroni*, alle 15, Café Rouge del Teatro Franco Parenti), **Nicola Lagioia** (*Santa Barbara*, alle 15 al Salone d'Onore di Triennale Milano), **Gianni Biondillo** (*Il ritorno dell'Ispettore Ferraro*, alle 15 in Sala Bertarelli - Castello Sforzesco), **Simona Vinci**

(*Madonna di rabbia*, alle 15.30 in Agorà in Triennale Milano), **Dacia Maraini** con **Vivian Lamarque** (*Una vita è una vita. La scrittura e la forza gentile dell'impegno*, alle 16.30 in Sala Viscontea - Castello Sforzesco), **Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone** (*Le stanze dello scirocco*, alle 16.30 al Salone d'Onore di Triennale Milano), **Claudia De Lillo** (*Vista da vicino nessuna famiglia è normale*, alle 18 in Sala Bertarelli - Castello Sforzesco), **Alessia Gazzola** con **Benedetta Parodi** (*Miss bee e l'inganno in prima classe*, alle 18 al Circolo Filologico, Sala Liberty), **Andrea Vitali** (*Parola di perpetua. I casi del maresciallo Ernesto Maccadò*, alle 18, Café Rouge del Teatro Franco Parenti); domenica 29 novembre: **Gianrico Carofiglio** (*La confessione di Elsa*, alle 11 al Piccolo Teatro Grassi), **Jonathan Bazzi** in dialogo con **Daria Bignardi** (*Bestiola*, alle 11 in Agorà in Triennale Milano), **Milena Palminteri** con **Cosetta Santina** (*Sicilia: storie di donne, libertà e destino*, alle 11 al Teatro Franco Parenti in Sala Blu), **Massimo Gramellini** (*Beato il popolo che ha bisogno di eroi*, alle 12.30, Sala Grande del Teatro Franco Parenti), **Laura Imai Messina** (*I confini segreti del Giappone*, alle 12.30 al Salone d'Onore di Triennale Milano), **Walter Siti** (*Autoritratto da annegato*, alle 15 alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana in Sala delle Accademie), **Mauro Corona** (*Felice. Dare voce alla memoria*, alle 15 in Sala Viscontea - Castello Sforzesco), **Bruno Morchio** (*Un velo sul cuore*, alle 15 al Café Rouge del Teatro Franco Parenti), **Carlo Lucarelli** (*Càgnaz*, alle 15 al Castello Sforzesco in Sala Bertarelli), **Marco Amerighi** (*Quanto splende questo nero*, alle 15 in Agorà in Triennale Milano), **Paolo Nori** (*Parlare d'amore è un po' un disastro*, alle 16.30 in Sala Polifunzionale - Fondazione Feltrinelli), **Diego De Silva** (*Malinconico Blues*, alle 16.30 al Café Rouge del Teatro Franco Parenti), **Paolo Di Paolo** (*Tremare*, alle 18, Café Rouge del Teatro Franco Parenti), **Donato Carrisi** (*La casa dei respiri. Amicizia, adolescenza e oscura scoperta di se stessi*, alle 18 in Triennale Milano - Salone d'Onore), **Alessandra Carati** con **Fumettibrutti** (*Atti di famiglia e di rivolta*, alle 18 in Agorà in Triennale Milano).

Quest'anno più che mai spazio alla **poesia**: l'opening della mostra *Hello stranger. Poesie per gli sconosciuti* alla Casa degli Artisti, il 26 novembre alle 18.30, visitabile fino a domenica 29 novembre, con reading dei testi del collettivo **ARIMO**, la residenza di poesia della Casa degli Artisti; il 28 novembre alle 12.30, *Le voci poetiche di Milano e Napoli* con **Luca Mastrantonio e Fabio Pedone**, presentati da **Francesco Napoli**, ospite **Milo De Angelis**; alle 17.30, *Ogni corpo ritorna*, con **Giovanna Cristina Vivinetto e Simone Vero**; alle 19.30, *Juke box poetico* con **Patrizia Valduga e Luca Mastrantonio**; il 29 novembre alle 11, *Gli alberelli di Vivian*, incontro organizzato dal collettivo *Poetry and the City* con **Vivian Lamarque, Nicola Gardini, Vittorio Lingiardi, Cristina Battocletti, Giuseppina Manin, Luca Formenton, Michele Crisostomo, Stefano Jacini e Nicola Gardini**; alle 17.30 *Poetry Pitch* con **Isabella Leardini, Tommaso Di Dio, Massimo Gezzi** e altri, tutti alla Casa degli Artisti. Al Teatro Franco Parenti in Sala Blu, il 28 novembre alle 11, **Beppe Severgnini** ci offre una dozzina di suggerimenti, illuminati dai versi di cinquanta poeti italiani dell'ultimo secolo, per provare a portare poesia nella nostra vita quotidiana (*L'arte di vivere poeticamente*). Al Salone d'Onore di Triennale Milano, il 29 novembre alle 15, *Lezioni di nuoto*, un'autobiografia in versi con **Vittorio Lingiardi** e letture di **Federica Fracassi**. E al Centro Internazionale di Brera, il 28 novembre alle 11.30, *Con una*

penna in mano. Il piacere necessario di scrivere con **Nicola Gardini**, un incontro che esplora il gesto antico e profondamente umano del tracciare segni.

Spazio anche ai **fumetti**: un incontro con il celebre fumettista **Zerocalcare** (*Dove andiamo da qui, Zero?*, il 29 novembre alle 12 al Piccolo Teatro Strehler), la presentazione dell'ultimo libro di **Leo Ortolani** (*L'ultima burba*, 28 novembre ore 16.30 in Sala Bertarelli - Castello Sforzesco), **Milo Manara** che racconta il suo punto di vista sull'erotismo rappresentato nell'arte e nella letteratura (*L'avventura dell'erotismo*, 23 novembre ore 18.30 al Centro Internazionale di Brera), **Roberto Recchioni** e la sua rilettura del *Romeo e Giulietta* (*Questi piaceri violenti*, 28 novembre ore 15 al Centro Internazionale di Brera), **Sted** che presenta una graphic novel irriverente, incisiva, imperdibile, in cui racconta come il patriarcato sia vivo e vegeto, fuori e dentro di noi (*Non può patriarcare per sempre*, 29 novembre alle 18 alla Casa della Psicologia).

Di **arte** si parla in Sala Conferenze alla Fondazione Luigi Rovati, con la presentazione del catalogo che accompagna l'installazione site-specific *Victoria Mater. L'idolo e l'icona*, allestita presso l'aula orientale del Capitolium di Brixia. Parco archeologico di Brescia, con **Francesco Vezzoli** e **Donatien Grau** (27 novembre alle 18); con **Claudio Strinati**, la presentazione della collana *Lezioni brevi di meraviglia*, che si apre con Raffaello (28 novembre alle 16.30 in Sala Conferenze al Palazzo Reale); alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana, in Sala delle Accademie, un incontro con l'artista brasiliano e frate francescano **Sidival Fila**, noto a livello internazionale per una ricerca fondata sul recupero e sulla spiritualità della materia, in dialogo con **Antonello Grimaldi**, **Andrea Canova**, **Alberto Rocca**, **Donatien Grau**, **Cristiano Grisogoni** e **Pietro Della Lucia** (28 novembre alle 18); **Flavio Caroli**, in dialogo con **Roberta Scorrane**, ci porta in un viaggio attraverso la storia e la geografia dell'arte italiana, alla ricerca dello spirito dei luoghi e dei nodi profondi della nostra identità (*Lo spirito dei luoghi. Genius loci. Viaggio nel volto e nell'anima della natura*, 29 novembre alle 15 in Sala Conferenze al Palazzo Reale); al Museo del Novecento **Francesco "Kento" Carlo** e **Patrick Zaki** con **Laura Silvia Battaglia** incontrano il pubblico nel corso dell'evento *Voci contro la censura: l'arte yemenita tra memoria e giustizia* (29 novembre alle 15), la vera storia dell'artista Aladin Hussain Al Baraduni, un incontro per parlare di memoria e del coraggio di lottare per la giustizia. **Vincenzo Trione** ci parla di *Argan dopo Argan. Dall'arte moderna all'arte del XXI secolo* (29 novembre alle 18.30 al Museo del Novecento), un incontro dedicato alla scoperta della straordinaria famiglia dei Brueghel con **Bernard Aikema** (*I Brueghel. La nascita dei generi pittorici in Europa*, 29 novembre alle 11.30 a Palazzo Reale in Sala Conferenze), lo street artist **TVBOY** (*Arte senza permesso*, 28 novembre alle 16.30 nell'Agorà della Triennale). **Moda** con **Lorenzo Bises** e la sua *Piccola filosofia del vestire vintage* (a Palazzo Morando il 26 novembre alle 18), e con **Claudio Calò** che ripercorre il glamour della moda internazionale, amori indimenticabili e ferite mai rimarginate in dialogo con **Maria Luisa Frisa** (*Oltre ciò che accade*, il 28 novembre alle 11.30, alla Libreria Feltrinelli Piazza Duomo), con **Camilla Da Rocha (@laposhhhhhh)** il *Galateo contemporaneo a tavola* (29 novembre alle 16.30 a Palazzo Morando).

Non mancherà ovviamente il **cinema**, con incontri come *È ancora e sempre tempo di Gotico Padano* con **Pupi Avati**, **Claudio Bartolini** e **Andrea Scarabelli** (29 novembre alle 11 all'Anteo Palazzo del Cinema in Sala Rubino) o *Occhi aperti*, in cui il regista e sceneggiatore **Maurizio Nichetti** si racconta in un'autobiografia irriverente che ripercorre oltre cinquant'anni di carriera (28 novembre alle 11 all'Anteo Palazzo del Cinema in Sala Abanella). E la **musica**: **Ricky Gianco**, **Paolo Crespi** e **Venanzio Postiglione** all'evento *Non si può smettere di sognare. Autobiografia rock* (24 novembre alle 19 al MaMu - Magazzino Musica), *Fortissimo, la mia storia con la musica*, l'autobiografia di **Gianna Fratta**, una delle più importanti direttrici d'orchestra italiane, in dialogo con **Mattia Palma** (26 novembre alle 18 al MaMu - Magazzino Musica), il ritorno del cantautore spagnolo **Tonino Carotone** con **Federico Traversa** (*Il Maestro dell'Ora Brava - Gran Reserva*, il 25 novembre alle 20 al Café Rouge del Teatro Franco Parenti), o ancora **Tim Willis** (in collegamento), **Massimiliano Scuriatti** ed **Enzo Gentile** su Syd Barrett (*Bello, carismatico, pieno di talento. La fragile grandezza di Syd Barrett*, 27 novembre alle 19, sempre al MaMu), *California dreamin'* con **Ezio Guaitamacchi** (29 novembre alle 16.30, ancora al MaMu), l'incontro con il compositore e organista **Francesco Filidei** al Ridotto dei palchi del Teatro alla Scala con **Claudio Proietti** e **Silvia Lelli** (*La Scala dei libri*, il 27 novembre alle 17.30), **Gino Castaldo** e **Andrea Laffranchi** che raccontano come sta cambiando il nostro rapporto con la musica (*La musica è davvero finita? Una rivoluzione da ascoltare*, 27 novembre alle 18.30 alla Libreria Feltrinelli Corso Genova). Alla Fondazione AEM, il 28 novembre alle 17.30, *L'ora delle distanze*, un'originale performance teatral-musicale in equilibrio tra musica, parole e visioni con **Lory Muratty** e **Andy Bluvertigo**, a cura di **Fondazione AEM**. E il **teatro**: alla vigilia del debutto al Piccolo, **Concita De Gregorio** racconta tre generazioni di donne, segreti e ferite, dal romanzo allo spettacolo che firma e interpreta, con **Gaia Saitta**, **Eny Cassia Corvo** e **Paola Michelini** (*Tre donne, dalla pagina alla scena*, Libreria Feltrinelli Piazza Piemonte, il 26 novembre alle 18.30).

Sul tema della **spiritualità** torna il ciclo *Artigiani di Idee* alla Fondazione Culturale San Fedele con quattro appuntamenti che intrecciano la religione al tema dell'anno di BookCity Milano: *Magnifica Humanitas: la bussola per ritrovare la Terra*, con l'**Arcivescovo Mario Delpini** in dialogo con **mons. Christian Barone** e il giornalista **Gigio Rancilio** (27 novembre alle 18.30); *Generare il futuro: per ritrovare la terra*, con **Suor Katia Roncalli**, **Franco Vaccari** e **Marco Girardo** (29 novembre alle 15); *Il rischio di credere: da Flannery O'Connor a noi* con **Benedetta Centovalli**, **Roberto Maier** e **Alessandro Zaccuri** (29 novembre alle 16.30) e infine *L'ampolla del senno: ritrovare il senso dell'umano tra desiderio, fede e speranza* con **Mons. Vincenzo Paglia**, **Silvano Petrosino** e **Elisabetta Soglio** (29 novembre alle 18). Sempre alla Fondazione Culturale San Fedele, **Umberto Galimberti** sfata uno dei più grandi miti dell'Occidente (*L'Illusione della libertà*, 27 novembre alle 18.30). **Franco Arminio** torna nei paesi di *Terracarne* rileggendo il suo viaggio nell'Italia interna e invitandoci a ripensare i paesi come comunità (Libreria Feltrinelli Piazza Piemonte, 24 novembre alle 18.30). Il 25 novembre alle 18, **Roberto Mercadini** racconta la Bibbia attraverso una prospettiva inedita (*Che storia è la Bibbia!*, al Centro Internazionale di Brera); alla Fondazione Feltrinelli in Sala Polifunzionale (28 novembre alle 11.30), ne *Il Male e il suo mistero* **Vito Mancuso** decostruisce l'immagine di un Dio onnipotente e

arbitro dei destini umani, proponendo una visione cosmologica nuova che permetta di superare l'idea di un Dio che punisce o «permette» il Male; al Museo di Storia Naturale, **Tiziano Fratus** con **Elisabetta Motta** intreccia esperienze personali e riflessioni che spaziano dai pini alle cascate, dalla letteratura alla musica, dalla poesia alla politica, un richiamo a praticare il buddhismo senza l'ansia della perfezione (*Il passero buddhista - Nei boschi e in natura*, 29 novembre alle 15); un viaggio tra meditazione buddista e immaginazione sciamanica con **Selene Calloni Williams**, **Luciano Tellaroli** e la cagnolina **Aki** ne *La foresta dentro di noi* (Circolo Filologico Milanese, Sala Liberty, il 29 novembre alle 15); con **Guidalberto Bormolini**, *Chiedilo agli alberi* al Tempio Civico di San Sebastiano (il 29 novembre alle 15); al Centro Internazionale di Brera, **Lorenza Bernardi** propone un laboratorio esperienziale ispirato agli "esercizi di filosofia capibara" (*Va' dove ti porta il Capibara. Un'esperienza di meraviglia urbana*, 29 novembre alle 15).

Tantissimi quest'anno gli incontri dedicati ai temi della **tecnologia e della scienza**: al Castello Sforzesco - Sala Viscontea il 29 novembre alle 11.30 con *Planetaria Talk: se l'AI risponde, chi sa ancora domandare?*, un panel con chi crea e con chi si occupa di tecnologia e futuro, tra scenari possibili e visioni d'autore. E il filo conduttore continua con *Planetaria Show: Socrate* 16:22, il 30 novembre ore 20.30 al Piccolo Teatro Studio Melato: uno spettacolo che affronta il tema dell'IA attraverso il rapporto tra un padre e una figlia, un legame profondissimo che non esclude scontri e separazioni. Con **Stefano Accorsi**, **Ludovica Martino**, **Tatiana Tommasi**, scritto da Filippo Gentili con la consulenza scientifica del Politecnico di Torino; regia di Ferdinando Ceriani, musiche di Roberto Vallicelli, AI artist: Guido Astolfi. Entrambi gli eventi sono realizzati in collaborazione con **Intesa Sanpaolo**.

Il 24 novembre alle 18, al Milano LUISS Hub for Makers and Students, il saggista e futurista **Jamie Metz** propone un'alleanza tra progresso tecnologico e valori umani, in dialogo con **Alberto Giuffrè** (*Dal codice genetico all'IA: etica e tecnologia al servizio della vita*); il 27 novembre alle 18, al Cenacolo del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, **Massimo Polidoro** torna a raccontare la nostra storia, rispondendo a una nuova inquietante domanda: che cosa abbiamo fatto del mondo che abbiamo trovato? (*Breve storia della conoscenza. Dal fuoco all'AI: come l'uomo ha imparato a cambiare il mondo*); sempre al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci il 27 novembre alle 18.30, in Sala Biancamano, *E tu, come lo sai? Capire la scienza per decidere insieme* con **Paola Dubini**, **Amalia Ercoli Finzi**, **Fiorenzo Galli** e **Marta Meli**; il 28 novembre, altri incontri al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia in Sala Cenacolo: alle 11.30, *Identità digitali* con **Paolo Benanti** e **Massimo Sideri** racconta la storia di Nicolas Guillou, magistrato francese della Corte penale internazionale la cui presenza sul web venne cancellata da un giorno all'altro; **Luca De Biase** spiega i *Principi della civiltà artificiale* alle 15; alle 16.30 la "rockstar della fisica" **Gabriella Greison** racconta la fisica dei sistemi complessi applicata alle piccole cose di ogni giorno. Al Civico Planetario Ulrico Hoepli, due lectio magistralis: **Ersilia Vaudo** in un appassionante viaggio attraverso il cosmo, la materia, la vita (*Una storia cosmica di luce e oscurità*) e **Giovanni Covone** che ci conduce nelle profondità dell'universo (*Il cosmo e la vita: caso o necessità?*), il 28 novembre alle 11.30 e alle 19.30;

all'ISPI - Palazzo Clerici, in Sala Corte, due sguardi sul futuro e due atteggiamenti complementari: la fiducia di chi lo costruisce, **Giorgio Metta**, e la lucidità di chi lo decodifica, **Stefano Quintarelli**, moderati da **Alessia de Luca** (*Tra rischio bolla e futuro: l'intelligenza artificiale che ci aspetta*, il 29 novembre alle 15). Con **William Egginton** e **Ilaria Gaspari**, in collaborazione con **Scuola Belleville**, attraverseremo i margini del pensiero occidentale, dove scienza, letteratura, logica e mistica si incontrano e si confondono (*Il rigore degli angeli: Borges, Heisenberg, Kant tra sapere e realtà*, 24 novembre alle 19 alla Casa della Psicologia).

Al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, il 29 novembre, a partire dalle 15, torna in Sala Cenacolo l'ormai consueto appuntamento *Le parole della cura*, con il supporto non condizionante di **Recordati**. Giunto alla quinta edizione, il percorso ideato e condotto dalla giornalista e saggista **Elia Liotta** vuole raccontare i valori, la cultura e i progressi delle scienze della vita e della salute a partire da quattro parole chiave: *Conoscere*, con **Telmo Pievani**; *Ritrovare*, con **Valentina Di Mattei**, **Andrea Gaggioli** e **Marta Pizzolante**; *Difendersi*, con **Alberto Mantovani**; *Nutrirsi*, con **Leonardo Calò**, **Raffaella Di Pace**, **Stefano Vendrame**. Il 27 novembre alle 11 in Sala Buzzati alla Fondazione Corriere della Sera, con l'incontro *Social, è tempo di crescere. Minori, nuove regole e il valore della lettura nell'età dell'iperconnessione*, **Federazione Carta e Grafica** porta a BookCity un confronto tra istituzioni, scuola, esperti e ragazzi, non per demonizzare il digitale, ma per chiedersi come restituire alle nuove generazioni il tempo e gli spazi necessari per crescere, stare insieme, concentrarsi, leggere e pensare.

Giovanni Storti in *Storie a cielo aperto* ci regala un racconto unico di esperienze di immersione nella natura e di preservazione degli ecosistemi naturali; ne *L'Italia nascosta*, **Edward Cutler**, storico dell'arte italiano d'adozione, in dialogo con **Cristiano Dal Sasso** offre un racconto affascinante che attraversa un territorio giovane e in continua evoluzione; entrambi il 29 novembre al Museo di Storia Naturale di Milano, alle 17 e alle 18. Il 28 novembre un viaggio nella storia con **Aldo Cazzullo** (*Il nostro rinascimento*, alle 11 al Piccolo Teatro Strehler), mentre **Franco Cardini** con **Roberto Righetto** raccontano tremila anni di storia della Palestina (*Terra Santa e Dannata. Storia e preistoria della Palestina*, 25 novembre alle 18.30 alla Fondazione Culturale San Fedele in Sala Ricci).

Altro tema caldo del palinsesto dell'anno è quello degli **adolescenti**: con **Luca Mazzucchelli**, un incontro sulla volontà di cambiare (*Basta un'idea. Tutto cambia quando cambi come pensi*, alla Casa della Psicologia il 26 novembre alle 19.30); *Salviamo la Scuola (e ci salveremo)*, con **Marco Rossi-Doria** e **Matteo Lancini**, moderati da **Benedetta Marietti**, in collaborazione con **YAWP Festival**, propone un dibattito per mettere in luce le vulnerabilità nel passaggio tra generazioni e i punti di forza dell'educare, ricordandoci che i bambini non imparano da soli (Centro Internazionale di Brera, 27 novembre alle 18.30); *Adolescenti: questi alieni*, promosso da Fondazione Hapax, con **Elena Buday** e **Anna Stefi** (28 novembre ore 12.30 alla Casa della Psicologia) prova a rintracciare il senno degli adolescenti, perduto forse per colpa del digitale che li ha spediti sulla Luna; **Gustavo Pietropoli Charmet**, tra i principali esperti dell'età dello sviluppo, descrive una generazione che ha imparato ad

affrontare la fluidità dell'identità, la crisi della scuola e il cambiamento dei ruoli familiari insieme a **Manuela Porta e Cecilia Ferrari** (*Adolescenti intelligenti: nuovi linguaggi per crescere*, il 28 novembre alle 15 alla Casa della Psicologia); il medico e psicoterapeuta **Alberto Pellai** propone di rifondare l'alleanza tra famiglia e scuola e riappropriarsi dell'autorevolezza perduta, esercitando il potere del "no che fa crescere" (*Ti farò correre in salita*, il 28 novembre alle 15 al Teatro Franco Parenti in Sala Blu); nel Salone d'Onore di Triennale Milano, lo psicopedagogista **Stefano Rossi** accompagna madri e padri nei coni d'ombra dell'adolescenza (*Adolescenti esplosivi*, 28 novembre alle 18); in Sala Polifunzionale alla Fondazione Feltrinelli, **Matteo Lancini** e **Matteo Bussola** discuteranno delle paure delle relazioni amorose e se abbia ancora senso per le nuove generazioni pensare a un futuro "a due" (*A volte ti amo*, 29 novembre alle 11.30). Restando sul tema **psicologia**, *L'esperienza della perdita. Vivere tra ciò che resta e ciò che scompare* di **Joan-Carles Mèlich**, in dialogo con **Vittorio Lingiardi** (28 novembre alle 16.30 alla Casa della Psicologia), propone un itinerario filosofico attorno alla perdita, invitandoci a riconoscerla senza tentare di colmarla; in *Acquaragia. Confessioni di un disertore*, **Massimo Recalcati** espone se stesso senza sconti in un'autobiografia intima (26 novembre alle 18.30 in Sala Grande al Teatro Franco Parenti).

Tanti anche gli ospiti che si confronteranno su **attualità, politica e società**: **Laura Silvia Battaglia e Cinzia Bianco** sul Medio Oriente (*Strumenti per capire il Medio Oriente*, 28 novembre alle 12.30), **Maha Hassan e Annamaria Bianco** sulla Siria (*Siria, identità curda e memoria: la scrittura di Maha Hassan*, 28 novembre alle 15), **Sondos Sabra** racconta in prima persona le distruzioni di Gaza in dialogo con **Carlotta Cossutta** (*Se in una notte piovosa il tuo tetto fosse il cielo. Voci femminili di resistenza a Gaza*, alle 16.30) e ancora si parlerà del G8 di Genova con **Gianpaolo Trevisi** (*Faccia a faccia. Genova 2001. Il poliziotto che potevo non essere*, 29 novembre alle 16.30) e **Luigi Mastrodonato** (*L'ordine. Sorvegliare, punire, odiare*, subito dopo alle 18), tutti in Sala Lettura - Fondazione Feltrinelli. **Massimo D'Alema** racconterà la sinistra in *Eravamo comunisti* il 28 novembre alle 19 in Sala Polifunzionale (Fondazione Feltrinelli), **Paolo Berizzi** *Il libro segreto di Forza Nuova* alla Casa della Memoria il 28 novembre alle 18. E ancora: *Piombo nero* con **Michela Ponzani e Gad Lerner**, su Fausto e Iaio, alle 16.30 all'Auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare (29 novembre alle 16.30). Alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana **Domenico Quirico e Giuseppe Sarcina** intervengono sull'*Afghanistan* (28 novembre alle 15). Al Castello Sforzesco in Sala Bertarelli, **Simone Tuzza e Stefano Nazzi** nell'incontro *Da Gucci a Garlasco: quando il crimine incontra il pop* (29 novembre alle 11) indagano l'universo del crimine nella cultura mediale contemporanea, dalla spettacolarizzazione della violenza nelle serie TV alla costruzione del 'mostro' nei talk show. Sempre **Stefano Nazzi**, insieme a **Luca Mastrantonio**, ci guiderà in un viaggio nell'oscurità del controllo mentale, per capire come nasce una setta (*Viaggio nel buio della mente delle sette*, 29 novembre alle 16.30 nel Salone d'Onore di Triennale Milano). Sempre al Castello Sforzesco, alla Biblioteca d'Arte, **Licia Tumminello e Stefania Auci** raccontano il primo sciopero delle lavoratrici in Sicilia (28 novembre alle 11). Con **Elena Granata** si discute di overturism al FAI - Villa Necchi Campiglio, il 28 novembre alle 17, con **Vera Gheno e Beppe Salmetti** di genere alla Libreria Claudiana (24 novembre alle 18.30).

Bruno Vespa, dopo aver raccontato con successo gli anni del fascismo, ci racconta la storia della Seconda Repubblica in dialogo con **Paolo Mieli** (*Gli anni della Seconda Repubblica*, Fondazione Corriere della Sera - Sala Buzzati, 28 novembre alle 11). Al PIME - Pontificio Istituto Missioni Estere in Sala Vismara, con **Simone Feder** e **Biagio Simonetta**, un viaggio drammatico e pieno di speranza *Nel bosco di Rogoredo*, la più grande piazza di spaccio d'Europa (29 novembre alle 11); sempre **Biagio Simonetta** parlerà dell'epidemia di Fentanyl, non solo un problema americano (*L'invasione*, 26 novembre alle 19 allo Spazio Circolo della Stampa); con **Anna Zafesova**, **Pegah Moshir Pour**, **Lucio Tirinnanzi** e **Joshua Evangelista**, *Viaggio nel disordine mondiale*, appassionati ritratti urbani lungo le strade meno battute di Teheran e Pietroburgo, città-chiave della contemporaneità (28 novembre alle 16.30 al PIME in Sala Cremonesi); **Milena Gabanelli** e **Simona Ravizza** tornano con una grande inchiesta sullo stato del nostro Paese attraverso i numeri veri che nessuno conosce (*La resa dei conti. Inchiesta sull'Italia dei potenti e degli imbrogli contro la forza degli onesti*, 26 novembre alle 18.30 al Castello Sforzesco in Sala Viscontea); e ancora: le personalità debordanti che hanno costruito l'identità britannica contemporanea con **Matteo Castellucci** e **Francesco Costa** (*Che succede al Regno Unito?*, 27 novembre alle 18.30 al Circolo Filologico Milanese in Sala Liberty), lo sguardo della Cina sugli USA con **Simone Pieranni** e **Filippo Fasulo** (*Lo specchio americano*, il 28 novembre alle 15 all'ISPI - Palazzo Clerici), l'esperienza di Acquaformosa, piccolo borgo arbëresh della provincia di Cosenza che è diventato laboratorio di rinascita civile e di integrazione con **Francesco Donnici**, **Giovanni Manoccio**, **Gabriele Rabaiotti** e **Antonello Mandarano** (*Acquaformosa. Una storia di resistenza civile e incontro di popoli*, 23 novembre alle 18.30 all'Avvocatura Comunale di Milano), la danzatrice **Saba Poori** che ha "sfidato" l'Iran, con **Federico Taddia** (*Saba che danza la speranza*, 28 novembre alle 11.30 al Café Rouge del Teatro Franco Parenti), **Nicola Gratteri** e **Antonio Nicaso** che attraversano 50 anni di 'ndrangheta. *Dentro l'organizzazione criminale più potente d'Italia* (29 novembre alle 11 al Salone d'Onore di Triennale Milano), **Tiziana Ferrario** sulla fuga dei cervelli dall'Italia (*La voglia di andarsene*, 28 novembre alle 11.30 al Museo Poldi Pezzoli), **Giordano Gasperini** e **Riccardo Vedovato**, moderati da **Livia Viganò**, sul nuovo libro di Factanza sul mercato del lavoro (*Come siamo diventati schiavi felici del lavoro?*, 28 novembre alle 16 al Museo Poldi Pezzoli), **Benedetto Lattanzi**, **Valentino Maimone**, **Luca Lupària Donati** e **Cuno Tarfusser** sull'ingiusta carcerazione (*Uno ogni otto ore. Innocenti - Il libro bianco dell'ingiusta detenzione in Italia*, 24 novembre alle 18.30 all'Avvocatura Comunale di Milano).

Alla Comunità di Sant'Egidio, il 23 novembre alle 14.30, **Fondazione Amplifon** propone *In viaggio verso Itaca*, un viaggio tra le pagine dell'*Odissea* di Omero: una lettura ad alta voce riservata agli anziani del quartiere Corvetto. Lavoro, salari e fisco nell'Italia dell'inflazione con **Rita Querzè** in dialogo con **Marco Leonardi** e **Leonio Rizzo** nell'incontro *Il prezzo nascosto* il 27 novembre alle 18 in **Fondazione AEM**.

Tanti incontri anche a tema **sport**, tra cui: nel foyer dell'ADI Design Museum, *Emozioni. I 500 GP di Pirelli nel Campionato del Mondo di F1* con **Marco Tronchetti Provera**, un incontro per celebrare la presenza di Pirelli in Formula 1 a partire dal 1950 dedicato all'omonima pubblicazione curata da

Fondazione Pirelli (26 novembre alle 18.30); al Castello Sforzesco in Sala Viscontea, *Nuove storie mondiali. Un secolo di calcio in 14 avventure*, con **Federico Buffa** e **Carlo Pizzigoni** (27 novembre alle 18.30). E ancora: *Due Vite. Lo slalom parallelo con mia figlia Federica Brignone* con **Ninna Quario Brignone** (28 novembre alle 17 alla Biblioteca dello Sport Gianni Mura) e *Luci a San Siro* con **Luigi Garlando** (subito dopo alle 18), entrambi condotti da **Gino Cervi**.

Molti gli incontri dedicati anche all'**editoria** e al **giornalismo**: mercoledì 4 novembre alle 12 al CASVA l'**Associazione Italiana Editori (AIE)** con il **Comune di Milano - Assessorato alla Cultura** presenta l'indagine *Consumi culturali, bibliotecari e museali a Milano*. Giunto al sesto anno di attività, l'Osservatorio AIE per BookCity Milano torna a offrire una fotografia aggiornata della partecipazione culturale in città nell'ambito del Forum Cultura. *Futura. Nuovi sguardi sulla lettura e sull'editoria in Lombardia* con **Francesca Caruso, Fabio Del Giudice, Pierluigi Panza** e **Luca Formenton** (26 novembre alle 11 alla Fondazione Mondadori - Laboratorio) sarà l'occasione per presentare le differenti declinazioni del progetto, nato come luogo di confronto pubblico sulle trasformazioni che interessano la produzione, la partecipazione e le politiche culturali; *Quanto contano le donne nell'editoria italiana?*, un percorso di autrici, editrici, traduttrici, redattrici, grafiche e direttrici di collana che sono riuscite a ritagliarsi un ruolo di primo piano nel mondo dei libri con **Annalena Benini, Giovanna Torre, Roberto Cicala** e gli allievi del Master editoria di Pavia (28 novembre ore 11 alla Fondazione Mondadori - Laboratorio); *L'editore ideale*, la presentazione dell'ultimo numero di *PreText. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro*, la rivista nata nel 2013 e interamente dedicata al mondo dell'editoria, con **Ada Gigli Marchetti, Pier Luigi Vercesi, Maria Luisa Betri, Piero Colaprico, Luca Formenton** e **Giacomo Girardi** (28 novembre alle 15 alla Fondazione Mondadori - Laboratorio); una storia critica della casa editrice Laterza, dalla sua fondazione a Bari nel 1901 a oggi, con **Alessandra Tarquini, Luca Formenton, Francesco Torchiani** e **Paolo Verri, Alessandro e Giuseppe Laterza** (*Laterza. Una casa editrice nella cultura italiana del Novecento*, 27 novembre ore 18.30, alla Fondazione Mondadori - Laboratorio); *Esordire. Dai corsi di scrittura alla pubblicazione*, con **Milena Palminteri, Roberta Cosimo, Açelya Yönaç, Claudio Calò**, modera **Giacomo Papi** (28 novembre alle 19 alla Fondazione Mondadori - Laboratorio); e ancora, un incontro con **Jordi Martí Garcés, Marta Perego** e **Daniel Russo**, sulla collana *Classici Liberati Blackie*: riletture contemporanee di capolavori immortali (29 novembre alle 16.30 al Centro Internazionale di Brera). Allo Spazio Circolo della Stampa, *Quelli che... Il Giorno* presenta un volume che ripercorre la presenza dei grandi protagonisti della cultura italiana nelle pagine del quotidiano milanese negli anni Sessanta, con **Mario Consani, Stefano Passarelli** e **Piero Lotito** (26 novembre alle 18). Al Castello Sforzesco in Sala Viscontea, **Leila Guerriero** in dialogo con **Eva Giovannini** sul giornalismo narrativo (il 28 novembre alle 12.30) e subito dopo alle 15 *Silenzio stampa* con **Corrado Formigli** e **Selvaggia Lucarelli**, una difesa appassionata del giornalismo come mestiere democratico. Al Piccolo Teatro Grassi (28 novembre alle 15), *Parlarne tra Amici live*, il podcast di **Daria Bignardi**, in conversazione con **Silvia Righini** e **Stefano Sgambati**, prodotto da OnePodcast.

Domenica 29 novembre alle 11.30, inoltre, alla **Redazione di Scomodo** e **Giulia Siviero**, *Parallasse*

LIVE: la rassegna stampa settimanale di Scomodo si sposta nel weekend in un'edizione speciale per BookCity Milano. Si alternano momenti di lettura condivisa e critica dei giornali con una selezione dei pezzi che sono piaciuti di più nell'ultimo mese alla redazione di Scomodo; con il contributo di Fondazione di Comunità Milano.

Non mancheranno ovviamente i consueti **premi letterari**: il 24 novembre alle 11.00 l'**Headquarters Pirelli** ospita la selezione delle terne finaliste della VI edizione del *Campiello Junior*, riconoscimento istituito dalla Fondazione Il Campiello con Pirelli e Fondazione Pirelli; giovedì 26 novembre alle 18.30, in Sala Bertarelli al Castello Sforzesco, il *Premio Bianciardi*, con **Luciana Bianciardi, Piero Colaprico, Gabriella D'Ina, Gianluca Foglia, Giacomo Papi** e i vincitori del premio; alla stessa ora, presso Edra Palazzo Durini, l'ottava edizione del *Premio Letterario di iO Donna Eroine d'oggi*, nato nel cuore di BookCity e dedicato ai personaggi femminili che, nell'anno, hanno maggiormente colpito una giuria di libraise di tutta Italia; il 27 novembre alle 17.30 al Libraccio Vittorio Veneto, le premiazioni dell'edizione 2026 del Torneo letterario gratuito *IoScrittore*, con **Rossella Carboni, Licia Tumminello, Stefano Mauri e Grazia Rusticali** moderati da **Jolanda Di Virgilio**; sempre il 27 novembre alle 18.30 in Sala Polifunzionale alla Fondazione Feltrinelli, sarà la volta di *Scrivere per resistere. PEN Inge Feltrinelli – Writing as Resistance Award*, la cerimonia di premiazione con **Burhan Sönmez**; domenica 29 novembre alle 11 in Fondazione Mondadori - Laboratorio si terrà *Mondadori Campus*, la premiazione e il lancio della nuova edizione del *Manuale di lettura e scrittura* con **Giacomo Papi, Edoardo Zambelli e Alberto Gelsumini**; alle 12.30, alla Sala Bertarelli del Castello Sforzesco sarà la volta del *Premio Letterario Megliounlibro 2026* con **Laura Prinetti e Giuliana Salvi**.

BookCity Milano sarà anche l'occasione per celebrare importanti ricorrenze e anniversari della cultura, dell'editoria e della storia italiana. Alla Fondazione Corriere della Sera, venerdì 27 novembre alle 20.30, in Sala Buzzati, verrà proiettato il docufilm *150 anni Corriere della Sera. Il racconto dell'Italia* con **Neri Marcorè**, una produzione 3D Produzioni, realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera per i **150 anni del quotidiano**. Con il sostegno di Intesa Sanpaolo. Sempre in Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, in occasione degli **80 anni dal riconoscimento del diritto di voto alle donne**, il 28 novembre alle 15.30, si terrà la proiezione del docufilm *Il voto di Anna. 2 giugno 1946*, diretto da Michele Mally su soggetto di Didi Gnocchi e scritto da Didi Gnocchi e Arianna Marelli. La storia di due donne che portano lo stesso nome: l'infermiera e staffetta partigiana Anna Maria Mascherini, e Anna Iberti, la ragazza che sorride nella celebre fotografia di Federico Patellani sulla prima pagina del Corriere della Sera che annunciava la vittoria della Repubblica nel referendum istituzionale del 1946. Una produzione 3D Produzioni, realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Intesa Sanpaolo, con il contributo del Comune di Milano – Progetto "Milano è memoria" e della Fondazione Pasquinelli, in collaborazione con Associazione Chiamale Storie.

A **100 anni dalla fondazione di Agip, Eni**, nel corso dell'evento *Al secolo, "Energia"*. *Presentazione del libro 100 anni di energia. Da Agip a Eni. Una storia italiana di Paolo Bricco* (17 novembre alle 18, Piccolo Teatro Studio Melato), riflette sull'evoluzione del mondo dell'energia in cui ci muoviamo oggi: come l'energia influenza i mercati economici e la geopolitica, come la geopolitica e i mercati influenzano l'energia e la società odierna. A fornirci nuove lenti per vedere il mondo, ci saranno **Paolo Bricco, Marta Dassù e Ferruccio De Bortoli**.

Alla Casa degli Artisti il 28 novembre alle ore 11 si celebrano invece i **100 anni di Allen Ginsberg** con **Lino Guanciale** nel corso dell'evento *Wait 'till I'm Dead*; sempre il 28 novembre, alle 11.30, al Castello Sforzesco - Sala Weil Weiss si ricorda lo scrittore che inaugurò la prima edizione di BookCity nel 2012, il cileno **Luis Sepúlveda**, in occasione del **trentennale della pubblicazione del suo *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare***. Alla Fondazione Corriere della Sera in Sala Buzzati, domenica 29 novembre alle 11, si ricorda **Oriana Fallaci a 20 anni dalla sua morte**, con **Ferruccio De Bortoli** e **Andrea Cangini**.

Il 24 novembre alle 18.30 al Circolo Filologico Milanese in Sala Liberty è la volta dei **200 anni dalla nascita di Carlo Collodi** con la presentazione del libro *Quando Pinocchio non c'era* con **Antonio Manzini, Fabio Stassi, Beatrice Masini, Valeria Parrella, Remo Rapino e Valentina De Poli**. A Pinocchio è dedicato anche l'evento in collaborazione con **Burgo Group Cartaceo 08. Non vogliamo diventare buoni** (27 novembre alle 11, Piccolo Teatro Studio Melato): le parole di **Francesco Piccolo** incontrano il *live painting* di sei tra i più apprezzati illustratori italiani: **Alessandro Baronciani, Mara Cerri, Gianluca Foli, Elisa Macellari, Pax Paloscia, Cinzia Zenocchini**. Un appuntamento che esplora *Le avventure di Pinocchio* per interrogarsi su cosa significhi "diventare umani" oggi. Partendo dai grandi temi di Pinocchio, Francesco Piccolo costruisce un testo che interroga l'identità e la trasformazione attraverso la propria voce narrativa. In occasione dell'evento sarà distribuito in omaggio un leporello in edizione limitata, contenente il testo e le illustrazioni originali create appositamente per la giornata. Per i **40 anni dalla morte di Jorge Luis Borges**, un omaggio al libro, alla letteratura, ai lettori, con la voce di **Massimiliano Finazzer Flory** e il tango alla fisarmonica con il **M° Sergio Scappini** (29 novembre alle 16.30 al Circolo Filologico Milanese in Sala Liberty). Al Teatro Gerolamo il 25 novembre alle 19, nel **decennale della scomparsa della scrittrice Pia Pera**, torna in scena *Al giardino ancora non l'ho detto*, lo spettacolo/reading nato dall'incontro artistico e umano tra **Lorenza Zambon**, attrice, giardiniera, e una delle voci più profonde e originali della letteratura sul rapporto tra essere umano e natura; ad accompagnare il racconto, la musica dal vivo di **Marco Remondini**. Produzione **casa degli alfieri - teatro e natura**.

Dopo il crescente successo delle due precedenti edizioni (circa 5.000 presenze lo scorso anno), **sabato 28 e domenica 29** torna anche **BFF - Books Friends Forever** a **BASE Milano**, con una proposta ancora più ampia. Realizzata nuovamente in collaborazione con **ilLibraio.it**, con uno sguardo rivolto alle nuove generazioni di lettrici e lettori, la due giorni conferma la volontà di offrire uno spazio fisico completamente gratuito in cui i libri diventano un ponte tra le persone, trasformando le community digitali in relazioni reali. Il programma, curato da **Antonio Prudenzero**, responsabile editoriale del

sito *ilLibraio.it*, con il supporto di **Jolanda Di Virgilio**, vedrà protagonisti artisti, autrici, autori e creator come **Megi Bulla (La Biblioteca di Daphne)**, **Cristina Chipéri**, **Francesco Costa**, **Francesca Crescentini (Tegamini)**, **Jolanda Di Virgilio**, **Valentina Ferraro**, **Francesca Giannone**, **Felicia Kingsley**, **Carrie Leighton**, **Martina Levato (@levv97)**, **Martina Lilac**, **Ellie B. Luin**, **Hazel Riley**, **Carmelo Romano (@timidalibriadelriccio)**, **Charlotte Rose**, **Cecilia Sala**, **Lyra Sunrise** e **Ilenia Zodiaco**. Tra bookclub, reading party, book party, laboratori creativi e incontri seguiti da lunghi firmacopie, BFF si propone come un percorso per approfondire le proprie passioni e, al tempo stesso, per aprirsi alla scoperta di nuovi universi letterari. Il programma è articolato in appuntamenti accessibili su prenotazione, ed è pensato per attraversare i diversi generi narrativi e incuriosire ragazze, ragazzi e adulti, appassionati e appassionati di letteratura (dalle ultime novità ai classici), fantasy, fumetti, gialli, romance, narrativa young adult, ma anche saggi e (auto)biografie.

Prosegue anche il tradizionale scambio con le **città creative UNESCO della Letteratura**: Milano quest'anno dialoga con la città di **Lione**. Sabato 28 novembre al Castello Sforzesco, in Sala Weil Weiss, si terranno tre appuntamenti con altrettanti scrittori francesi: alle ore 16, il pomeriggio verrà aperto da **Emmanuelle Bayamack-Tam**; alle 17, l'appuntamento centrale dedicato a Lione con **Ève Guerra** in dialogo con **Elena Rui**; alle 18, **Jean Echenoz** in dialogo con **Marco Balzano** chiuderà il ciclo. L'Archivio Storico della Ca' Granda ospiterà invece il paleontologo **Jean-Jacques Hublin** (24 novembre alle 18.30) e lo scrittore **Mathieu Belezi** (26 novembre alle 18.30). All'Auditorium della Fondazione Culturale San Fedele, martedì 24 novembre alle 18.30, **Daniel Pennac** presenterà il suo *Mallet o il romanzo degli sguardi*.

BookCity Milano non è solo libri, *lectio* e presentazioni, ma anche **letture condivise e feste**: il *Silent reading del Sole 24 Ore* condotto da **Jean Marie del Bo** alla Biblioteca Ostinata (28 novembre ore 11), il *Silent Book Party Under 35* al Museo Poldi Pezzoli (27 novembre alle 19.30) a cura del Gruppo Giovane Museo del Poldi Pezzoli, il *Blind date: poesie con gli sconosciuti* alla Casa degli Artisti (27 novembre alle 21), *#amore(dis)amore*, la festa de La Lettura alla Fondazione Corriere della Sera (29 novembre alle 16), *E la luna bussò...*, la festa di BookCity in collaborazione con PDE alla Casa degli Artisti (28 novembre alle 21). E **passeggiate letterarie**, ad esempio quelle sulle orme di Kafka, che visitò Milano nel 1911 assieme all'amico Max Brod (il 25 novembre alle 15 e il 28 novembre alle 11, con **Roberta Scagliarini**, **Marcello Zacchè** e **Simone Piepoli**), o al Cimitero Monumentale, con **Rosa Matteucci** che guida il pubblico in un tour letterario-spirituale tra alcuni insoliti monumenti funerari (il 28 novembre alle 10.30 e alle 14.50).

1360 sono gli **eventi di quest'anno**, con **2487** protagonisti per **1164** libri presentati, **66** librerie, **68** biblioteche (di cui 14 di condominio); **443** le sedi che ospiteranno gli incontri della manifestazione, diffuse in tutti i diversi Municipi milanesi, oltre alle città limitrofe.

BookCity Università

BookCity Università si conferma come uno dei cuori pulsanti della manifestazione: università e accademie milanesi rinnovano il proprio impegno comune con un programma che intreccia libri, ricerca, formazione, arti e responsabilità civile. Il tema “Il senno sulla Luna” diventa l’occasione per interpretare un presente segnato da trasformazioni tecnologiche e sociali, riportando la lettura al centro del confronto pubblico. Aule, biblioteche, chiostri, atelier, archivi, teatri, mercati e presidi universitari nei quartieri compongono una geografia culturale diffusa. Luoghi destinati alla didattica, alla ricerca e alla produzione artistica si aprono alla città, riaffermando la funzione pubblica delle istituzioni della conoscenza.

Per l’**Università degli Studi di Milano**, BookCity valorizza il dialogo tra discipline scientifiche e umanistiche, con ospiti come **Paolo Ferri** e **Telmo Pievani**, **Dario Franceschini** e **Roberto Eleopra**, un *Silent Reading Party* e un incontro in collaborazione con il Conservatorio. **Bocconi4BookCity** raccoglie l’invito del “Senno sulla Luna” con un percorso che intreccia letteratura, arte, formazione e memoria. All’**Università IULM**, la cantante **Noemi** interviene sul contrasto alla violenza di genere e sulle attività della Fondazione “Una Nessuna Centomila”. L’**Università Cattolica** dedica particolare attenzione alla cura psicologica, ai traumi infantili e alla costruzione di relazioni sane. La **Facoltà di Filosofia dell’Università Vita-Salute San Raffaele** porta la ricerca al Mercato del Suffragio, con due percorsi dedicati ai mondi possibili, dalla filosofia all’intelligenza artificiale, e all’immaginario culturale di Brunetto Latini. La **Sigmund Freud University Milano** propone invece incontri sull’evoluzione della terapia cognitiva, avvicinando il pubblico ai temi della salute mentale. Nell’anno del suo duecentocinquantesimo anniversario, l’**Accademia di Belle Arti di Brera** mette in relazione patrimonio e contemporaneità. Il **Politecnico di Milano** porta il programma nei quartieri e nei luoghi della produzione culturale, tra cui l’Off Campus San Siro, il Piccolo Teatro Grassi e lo Spazio Fondazione Renzo Piano. L’**Università di Milano-Bicocca** propone una lezione aperta su femminismo, violenza di genere e responsabilità delle parole. Il **Conservatorio di Milano** valorizza archivi e spazi musicali; la **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** indaga la metamorfosi di immagini e storie nel tempo; il **Collegio di Milano** riflette sulle forme del disagio contemporaneo. La **FrancoAngeli Academy** affronta infine periferie, diritti, pedagogia e scuola in carcere, con laboratori dedicati anche alla stampa e alla scrittura.

BookCity per il Sociale

BookCity per il Sociale 2026 coinvolge come sempre una rete diffusa di luoghi della città – carceri, ospedali, case d’accoglienza, biblioteche di Condominio e di prossimità e Case delle associazioni e del Volontariato – che aprono le proprie porte al pubblico per promuovere inclusione, lettura e dialogo. Nelle carceri milanesi (**San Vittore, Opera, Bollate, ICAM e Beccaria**) si parlerà di libri, di scrittura e teatro come strumenti di libertà e reintegrazione. Il tema del carcere sarà affrontato anche in una

serie di appuntamenti fuori dagli istituti di detenzione: al **Palazzo di Giustizia**, nella sede della **Vita Felice**, al **Centro Pime**, all'**Avvocatura Comunale di Milano**, nell'Auditorium di **Radio Popolare**, nella sede dell'**Associazione Bambini senza sbarre**. Negli ospedali e nelle strutture sanitarie dell'**Istituto Neurologico Carlo Besta**, del **Gruppo San Donato**, del **Niguarda**, del **San Carlo**, della **Croce Rossa** e del **Presidio di Corso Plebisciti 6**, la lettura e la scrittura diventano pratiche di cura e condivisione grazie a incontri, letture ad alta voce e laboratori aperti a pazienti e cittadini. Nei luoghi dell'accoglienza – dalla **Casa Jannacci** alla **Casa della Carità**, dal **Ristorante Solidale Ruben** al **Girevole di San Fedele**, dal **Trivulzio** a **La Ronda Solidale** – riflessioni, spettacoli e concerti riflettono sui margini, sulle sfide che oggi affrontano le organizzazioni profit e non-profit, sulla scrittura terapeutica, sulle storie che curano. Le **Case delle Associazioni e del Volontariato dei Municipi 1, 2, 3, 8 e 9** propongono laboratori, mostre e spettacoli all'interno della visione "una città, tanti centri", mentre le **Biblioteche di Condominio e di Prossimità**, nate dall'impegno dei cittadini, offrono incontri e letture nei quartieri milanesi. L'**Unità Mobile Notturna di Ronda** si occupa, anche nei giorni di BookCity Milano, di distribuire la notte, insieme ai beni di prima necessità, anche libri alle persone senza fissa dimora.

BookCity per le Scuole

BookCity per le Scuole torna con un programma ricco di progetti che mettono al centro la lettura come esperienza condivisa, linguaggio di libertà e strumento per comprendere il presente e con tante novità. Per l'edizione 2026, il programma comprende **102 progetti con 400 classi iscritte**, articolati in vari ambiti tematici che toccano i temi più caldi e attuali.

Nel **concorso *Il senno sulla Luna*** studenti e studentesse sono protagonisti sia come membri della giuria che come candidati: una prima lettura verrà svolta dai e dalle partecipanti a **BookCity per la Generazione Z**, il progetto di Formazione Scuola-Lavoro per le scuole secondarie di secondo grado di BookCity Milano. Quest'anno, oltre alla giornata di BCZ, si occuperanno anche di operare una prima selezione sui testi del concorso e di progettare la cerimonia di premiazione che avrà luogo il **25 novembre** al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. Dalla decina selezionata, una giuria composta da due scrittori italiani e dalla redazione di **Internazionale Kids** sceglierà i testi dei vincitori, per le categorie secondarie di primo grado e di secondo grado, e per l'assegnazione di un premio speciale che prevederà la pubblicazione sul sito della rivista.

All'interno di *BookCity tutto l'anno*, invece, un percorso su **Primo Levi**, a **quarant'anni dalla scomparsa** e a ottanta dalla pubblicazione di *Se questo è un uomo*, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi e la partecipazione di dieci classi di scuole secondarie di secondo grado. Il libro al centro del percorso è *Mi interessa la gente perché ne faccio parte. Dialoghi con le scuole*, curato da Fabio Levi, un volume che raccoglie sessantadue corrispondenze dello scrittore con studentesse, studenti e insegnanti di tutta Italia, a testimonianza del rapporto diretto di Levi con il mondo scolastico.

#BCM26 a Como, Cremona, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese

BookCity Milano continua a crescere nelle province lombarde raggiungendo anche **Varese**, che si aggiunge alla programmazione diffusa nelle città di **Como, Cremona, Lodi, Monza, Pavia** e **Sondrio** durante la settimana della manifestazione, coinvolgendo luoghi storici, piazze, spazi pubblici e biblioteche e rafforzando il dialogo culturale tra Milano e le altre città della Regione. Il calendario completo è disponibile su bookcitymilano.it.

#BCM26

www.bookcitymilano.it

FB: BookCity Milano | IG: @bookcitymilano | TW: @BOOKCITYMILANO | TikTok: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa – segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa – ufficiostampa@bookcitymilano.it