



Comune di  
Milano



BOOKCITY  
MILANO

presentano

# MILANO BOOK CITY



11 - 15

11  
20

YESMILANO

#BCM2020  
#bookcitymilano  
[bookcitymilano.it](http://bookcitymilano.it)  
[yesmilano.it](http://yesmilano.it)

Il prossimo 11 novembre in un momento complesso per tutti e per la nostra città torna BookCity Milano: la nona edizione di una manifestazione ormai entrata nel cuore di tutti i milanesi. L'Associazione BookCity Milano ha quest'anno deciso di programmare i suoi eventi online. L'obiettivo è quello di garantire la sicurezza di autori, pubblico e professionisti, senza rinunciare a dare continuità alla manifestazione e trasmettere i valori del libro e della lettura che l'hanno contraddistinta in questi nove anni di successi.

Il Focus di #BCM2020 sarà dedicato a **#terranostra**.

Una tematica urgente e importante. Centrale per la città di Milano e non solo. Un focus che trova risonanza anche nelle scelte compiute quest'anno da altre importanti manifestazioni editoriali e culturali. Per il mondo del libro si preannuncia dunque una riflessione comune, partecipata e diffusa, proprio come nell'anima di BookCity, per leggere e scrivere insieme un nuovo rapporto con la #terranostra.

#terranostra rappresenta il focus dell'edizione di quest'anno, ma non ne esaurisce i temi trattati che, come di consuetudine, spaziano in tutte le direzioni della fiction e della saggistica. L'epidemia legata al Covid-19 ci ha ancora più motivati a cercare soluzioni innovative per poter offrire alla città anche quest'anno cinque giorni di felicità e cultura.

È bene ricordare quali sono le motivazioni di fondo di BookCity: contribuire con la collaborazione di tutti i protagonisti del sistema editoriale alla diffusione della lettura e del libro, ancor oggi uno degli strumenti più importanti per la diffusione del sapere, per poter trasformare i cittadini in progettisti della propria vita, per combattere le ricorrenti sirene dell'indifferenza e così della povertà educativa e civile.

Fare questo, con la collaborazione del Comune di Milano, partendo dalle scuole e dal territorio, dai quartieri, incrociando welfare e cultura come sempre nei momenti di difficoltà di un Paese.

#BCM2020 si apre con una intervista alla scrittrice e saggista britannica **Zadie Smith**, nota per le sue posizioni ecologiste, che riceverà il tradizionale sigillo della città. Sul palco anche il filosofo evoluzionista **Telmo Pievani** con un intervento dedicato al focus di #BCM2020: TerraNostra. A completare la serata l'intervento musicale de **LaFil - Filarmonica di Milano** con un programma che spazia da Ives a Strauss.

Se in passato si è parlato spesso di cambiamento e di innovazione, questa crisi drammatica ci impone di metterlo in atto ora. Ecco dunque alcune tra le novità proposte quest'anno da BookCity per cercare di ottenere il meglio anche da una situazione difficile.

**Terra Nostra Papers:** un palinsesto internazionale pensato direttamente per lo streaming e per valorizzare la presenza internazionale della manifestazione con autori e saggisti di primo piano.

Concludiamo augurando a tutti un grande BookCity Milano anche quest'anno, nella convinzione che i nuovi format che stiamo mettendo a punto per l'emergenza possano diventare prove di innovazione per il futuro e per una manifestazione che vogliamo sempre migliore e contemporanea del proprio e altrui futuro.

**Associazione BookCity Milano**



# BOOKCITY MILANO 2020 #TERRANOOSTRA

“La Terra, la nostra casa, brucia” titolavano libri recenti. Si alzano, insieme, “il grido della Terra e il grido dei poveri”, scriveva nel 2015 Papa Francesco nell’enciclica “Laudato si’”. Poi è arrivata la pandemia e abbiamo scoperto che avevano ragione quegli scienziati che ci avevano avvisato del pericolo dei virus che passano dagli animali all’uomo. Che cosa lega la malattia da Covid-19 agli eventi atmosferici estremi, alla fusione dei ghiacciai, alla desertificazione? Sono tutti costi ambientali. È il prezzo, crescente, che dobbiamo pagare per la degradazione degli ecosistemi, un prezzo che sarà pagato maggiormente dai popoli più poveri della Terra e dalle generazioni future, cioè da coloro che meno o per nulla hanno contribuito alla crisi ambientale. Abbiamo quindi un problema globale di ingiustizia sociale e di disuguaglianze. Nel 2020, Anno Internazionale della Salute delle Piante, la deforestazione non si è fermata: essa rappresenta, al contempo, la causa dell’accelerazione del riscaldamento climatico e della maggiore probabilità che animali portatori di virus pericolosi entrino in contatto con noi. Tutto è connesso, ma ancora facciamo fatica a vederlo. La natura non è una divinità che ci punisce. È il sistema di cui siamo parte: se la deprediamo, dobbiamo aspettarci conseguenze spiacevoli. Lo sviluppo sociale ed economico che ha donato benessere crescente a una parte dell’umanità sta ora mostrando i suoi effetti collaterali negativi. Occorre ripensarlo saggiamente, quel progresso, così come le nostre abitudini alimentari e di consumo. Di nuove rotte per ritrovare una sana appartenenza alla nostra Terra, l’unica che abbiamo, si parlerà a BookCity Milano 2020. Una sfida così grande va raccontata mescolando i linguaggi più diversi: #terranostra darà la parola a scienziati, poeti, scrittori, filosofi, progettisti, economisti. Farlo in una metropoli europea come Milano, che è sempre più epicentro di innovazione tecnologica e di scambi internazionali, è particolarmente significativo perché proprio da una coalizione delle città possono nascere idee nuove, progetti ed esperienze creative che ridisegneranno il nostro rapporto con la natura.

**Telmo Pievani**

# Terra Nostra Papers

**Il palinsesto  
internazionale  
di #BCM2020.  
Interamente in  
streaming.**

Sospesi tra emergenze e speranze, abbiamo la responsabilità di scrivere un futuro possibile per ciascuno di noi e le future generazioni. Un racconto collettivo che ha nel rispetto per l'ambiente, gli altri e noi stessi i suoi capitoli più importanti. Dobbiamo scriverlo utilizzando tutte le nostre risorse: le nuove tecnologie e le antiche saggezze, le intuizioni degli esperti e l'intelligenza diffusa, la creatività degli artisti e la profondità dei filosofi. Verso una trasformazione che si nutre dell'attenzione per la natura e del suo principio femminile. Senza illudersi di trovare facili soluzioni, senza abbandonarsi alla paura, BookCity ha creato un palinsesto streaming per promuovere una riflessione intorno a quattro parole: **AMBIENTE, PANDEMIA, INCLUSIONE, CAMBIAMENTO.**

**Daron Acemoglu**

## **CUSTODIRE LA LIBERTÀ**

Con uno dei dieci economisti più citati al mondo per rispondere a una domanda centrale per il futuro: quali sono le condizioni per creare e difendere la libertà? Con Danilo Taino.

**Miguel Benasayag**

## **LA NOSTRA TERRA AL DI LÀ DELL'OCEANO**

Emergenza ambientale e implicazioni politiche, rivolte di piazza e tirannie: uno sguardo sull'America Latina. In dialogo con Lucia Capuzzi.

**Iliara Capua**

## **COMPRENDERE IL VIRUS**

Con una delle virologhe più affermate al mondo, faremo il punto sulla situazione per immaginare che cosa ci aspetta nel futuro. Con Federica Furino.

**Marcus Chown**

## **LA VOCE DELLO SPAZIO**

Un viaggio con l'astronomo e divulgatore londinese: dalla scoperta delle onde gravitazionali alla registrazione dell'urlo dell'universo.

**Bernardine Evaristo**

## **DONNE E MOLTO ALTRO**

Storie di donne, diversità, multiculturalismo. Lo sguardo anticonvenzionale e appassionante della vincitrice del Booker Prize 2019. Con Igiaba Scego.



**Jean-Paul Fitoussi**

**LA LINGUA DELL'ECONOMIA**

Un viaggio per provare a comprendere la lingua dell'economia. Un idioma che tutti parliamo e che ha sempre meno contatti con la realtà.

**Jonathan Safran Foer  
CREDERE AL CLIMATE  
CHANGE**

Siamo tutti consapevoli del cambiamento climatico, eppure non riusciamo a crederci davvero.

**Thomas Gunzig  
FEEL GOOD**

Lo sceneggiatore di "Dio esiste e vive a Bruxelles" ci racconta una storia ricca di umorismo, sentimento, critica sociale e satira feroce del mondo editoriale. Con Adeline Dieudonné.

**Richard Leakey  
PROGETTARE IL MUSEO  
DELL'UMANITÀ**

Telmo Pievani dialoga con il paleoantropologo che ha predetto l'arrivo della sesta estinzione di massa, oggi impegnato in Kenya al progetto del Museo dell'Umanità.

**Andri Snær Magnason  
AL FUNERALE DEI GHIACCIAI**

Il riscaldamento globale e lo scioglimento dei ghiacciai raccontati da una terra di frontiera come l'Islanda. Con Francesco Guglieri.

**Dara McAnulty  
DIARIO DI UN GIOVANE  
NATURALISTA**

L'amore per la natura raccontato da un attivista ambientalista di sedici anni. Con Luca Mercalli.

**David Quammen**

**NEL MONDO DEI VIRUS**

Il migliore Virgilio possibile per inoltrarci nei meandri del mondo dei virus, comprenderne le origini e le dinamiche.

**Nassim Nicholas Taleb  
VIVERE NEL MONDO  
DELL'IMPREVEDIBILE**

Benvenuti nell'Extremistan, dove le nostre vite saranno sempre più sconvolte da eventi rari, imprevedibili e ad alto impatto. A meno di non attrezzarsi. Con Massimo Sideri.

**LA NATURA È UNA MADRE**

In dialogo con la drammaturga americana, conosciuta come Eve Ensler, fra femminismo, ambientalismo e la lettura della sua straordinaria Letter of Apology to Mother Earth.

**Jeanette Winterson  
THE READING SOCIETY**

Da Mary Shelley all'intelligenza artificiale, tra tecnologia e umanità, l'autrice ci accompagna a fare i conti con il futuro.

**Joël Dicker  
L'ENIGMA DELLA NATURA**

Il più acclamato scrittore contemporaneo racconta la genesi dei suoi romanzi, i luoghi in cui è cresciuto e vive, dove la natura diventa materia per nuove storie. Con Anaïs Ginori.



L'EVENTO  
DI APERTURA  
DI BOOKCITY  
MILANO 2020

# Impressioni dalla Terra

**Mercoledì 11 novembre ore 20:00**

Con Zadie Smith, Telmo Pievani  
e LaFil – Filarmonica di Milano

#BCM2020 apre con un intervento della scrittrice e saggista britannica **Zadie Smith**. L'autrice di "Denti Bianchi" e "Questa strana e incontenibile stagione" ci accompagnerà in un viaggio alla definizione del ruolo che la letteratura può giocare nel comprendere la realtà in cui viviamo, fra giustizia sociale, inclusione, multiculturalismo e pandemia.

Sul palco anche il filosofo evoluzionista **Telmo Pievani** con un intervento dedicato al focus di #BCM2020: TerraNostra.

A completare la serata l'intervento musicale de **LaFil – Filarmonica di Milano** che eseguirà opere di Ives e Strauss.

EVENTO  
SPECIALE  
BOOKCITY  
MILANO  
2020

# Terra, comunità di destino

**Domenica 15 novembre ore 20:00**

Con Edgar Morin e Carlo Bordini

In occasione dell'uscita della sua autobiografia "I ricordi mi vengono incontro", uno dei più straordinari intellettuali del nostro tempo ci apre le porte della sua casa per aiutarci a comprendere il mondo e la sua complessità.

Un uomo che ha attraversato i grandi eventi del XX secolo e continua a osservare e interpretare l'evoluzione delle nostre comunità nel nuovo millennio.

L'evento è previsto in streaming.

UN PROGETTO  
DI INCLUSIONE  
CULTURALE

# BOOKCITY: LA LETTURA INTORNO

**BOOKCITY: LA LETTURA INTORNO** è un progetto ideato e promosso da **BookCity Milano** e **Fondazione Cariplo**, che si basa sulla convinzione che la promozione della lettura, con azioni di prossimità nei quartieri meno favoriti e fornendo soprattutto ai più giovani gli strumenti necessari per leggere e interpretare senza distorsioni la realtà in cui viviamo, possa essere un veicolo di coesione e di valorizzazione di tutte le risorse presenti in tali aree.

Un progetto di inclusione culturale, dunque, coerente con i già attivi programmi di Fondazione Cariplo "LaCittàIntorno" e "QuBi, la ricetta contro la povertà infantile", che vuole far conoscere meglio le offerte culturali presenti sul territorio urbano nonché le modalità per accedervi. Attraverso una mappatura delle risorse dei quartieri, BookCity si propone di connettere realtà culturali già operative sul territorio urbano creando un reticolo di associazioni, biblioteche rionali, scolastiche e condominiali, librerie, etc: una rete di scambio di conoscenze tra tutti gli attori coinvolti nella circolazione del libro. Un incontro tra domanda e offerta capace di dare visibilità a ciò che sta dietro al prodotto "libro", alle sue dinamiche, alle sue difficoltà, per favorire anche materialmente una maggiore prossimità tra lettori e mondo della cultura.

Tre gli assi del progetto, che prenderà il via nel quartiere pilota Gratosoglio: Leggere la città, mappa dell'offerta culturale presente in città; Lettura Giovane, una rete insegnanti-librai-bibliotecari-editori che permetta agli insegnanti di conoscere più da vicino l'universo editoriale e una rete scuole-biblioteche civiche, attraverso la quale fornire alle scuole spazi e attività per la didattica parallela; Letture in città, due grandi eventi diffusi con protagonista il libro.

"BookCity: la lettura intorno" si inserisce nell'ampia cornice di BookCity, rappresentandone un continuum durante l'arco dell'anno, accanto all'ormai avviato BookCity per le Scuole.



# INTESA SANPAOLO PER BOOKCITY

Un palinsesto all'interno di BookCity Milano, quello proposto da Intesa Sanpaolo, da sempre al fianco della manifestazione con il suo prezioso supporto: conferenze, incontri e video per colorare il palinsesto della città del libro.

**Venerdì 13 novembre - ore 16:00**

## **EFFETTOFESTIVAL: FESTIVAL E CONSUMI CULTURALI AI TEMPI DI COVID-19**

L'emergenza sanitaria ha evidenziato la centralità del proporre contenuti culturali online, modalità già esistente, ma diventata prioritaria, se non essenziale. Da qui una ricerca sull'impatto che Covid-19 sta esercitando sui consumi culturali, e in particolare sui festival di approfondimento culturale, che Giulia Cogoli e Guido Guerzoni studiano dal 2008. La produzione di conferenze, dialoghi, spettacoli in streaming proposti da taluni festival hanno permesso di sopravvivere al lockdown e di passare a un sistema "ibrido": eventi live in contemporanea a streaming da seguire online. Che impatto hanno queste nuove modalità di produzione e fruizione culturale? Per la prima volta, anche grazie a una ricerca condotta da Ipsos su un campione rappresentativo della popolazione italiana su come è stato vissuto il rapporto tra cultura e lockdown, si analizza un fenomeno che probabilmente sopravviverà al Covid.

**Sabato 14 novembre - ore 16:00**

## **UNA BANCA PER LO SVILUPPO DELL'ITALIA LA STORIA DI IMI**

La storia dell'IMI non è solo il susseguirsi degli eventi che hanno caratterizzato la società, è anche e soprattutto l'emblema di un modello che rappresenta un unicum nel panorama economico e finanziario italiano e che si intreccia, in modo inscindibile, con la storia stessa del nostro Paese. Nata nel 1931 per il risanamento industriale e finanziario delle imprese italiane, il "modello IMI" ha saputo coniugare nel tempo una profonda conoscenza del tessuto imprenditoriale italiano, un approccio innovatore al credito, con uno sguardo prospettico verso la crescita dimensionale e l'internazionalizzazione, costruendo un sistema di competenze, professionalità e best practice in grado di accompagnare e supportare il "sistema Italia".

**Domenica 15 novembre - ore 14:00**

## **PRESENTAZIONE DEL CENTESIMO VOLUME DEL DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI, REALIZZATO DA TRECCANI**

Il Dizionario Biografico degli Italiani, pubblicato dal 1961, opera scientifica di grandissimo valore, è arrivato a compimento con la pubblicazione del 100° volume. Con oltre trentamila profili, tutti pubblicati in rete, il Dizionario Biografico traccia una biografia collettiva degli italiani che hanno contribuito alla storia artistica e politica, scientifica, religiosa, letteraria ed economica dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente ad oggi. Accanto a personaggi famosi si trovano anche personalità meno note, che hanno ugualmente avuto un ruolo rilevante per la crescita della società italiana, artigiani, imprenditori banchieri, tipografi, sarti, fotografi, uomini e donne che hanno costruito la nostra identità nazionale. Intervengono **Massimo Bray**, Direttore Generale Treccani, e **Stefano Lucchini**, Group Chief Institutional Affairs and External Communication Officer.

#  
**BCM**  
**2020**  
PROGETTI SPECIALI

# AUDI E BOOKCITY MILANO 2020 PRESENTANO QUOZIENTE DI ISPIRAZIONE

**Q.I. Quoziente di Ispirazione** è il progetto con cui Audi partecipa alla nona edizione di BookCity Milano e si compone di due storie nate dalla penna di Sara Rattaro.

Protagoniste dei racconti, due donne coraggiose: role model in grado di ispirarci grazie alla loro capacità di guardare lontano, ritratte con stile autentico da un'autrice che ha saputo cogliere ogni loro sfumatura.

**"Miss Arrivederci"** è la storia di Lucia, una giovane donna incinta che si rifugia in una casa di campagna per prendere la decisione più difficile della sua vita. Qui incontra Teresa, una nuova stravagante amica appassionata di motori e di cucina, che ha vissuto la sua esistenza con coraggio e determinazione, andando contro stereotipi consolidati. Il rapporto tra le due aiuterà Lucia a uscire dalla routine e trovare il coraggio di cambiare vita.

Il sogno di Anna, protagonista del secondo racconto, è quello di diventare una cantante, ma non ha mai avuto la forza e le possibilità di intraprendere il percorso che la porterebbe a realizzare il suo sogno. **"Il riscatto"** è la storia di una ragazza determinata che coglie un'occasione preziosa e l'aiuto di persone a lei vicine per riuscire finalmente a salire su un palco e dare voce ai propri desideri.

Che cos'è una storia e che cosa la rende importante? È l'ispirazione, che prende forma attraverso l'evoluzione dei suoi personaggi, a loro volta capaci di aprire nuove strade verso il domani.

**Q.I. Quoziente di ispirazione** raccoglie queste storie e le racconta, con la consapevolezza che solo iniziando a guardare oltre, lasciandoci ispirare, possiamo conoscere meglio noi stessi e gli obiettivi che vogliamo raggiungere.



**#**  
**BCM**  
**2020**  
**PROGETTI SPECIALI**

# **ESSELUNGA** **@BOOKCITY** **MILANO**

Esselunga è fiera di essere partner di questa importante manifestazione, che ormai è diventata un punto di riferimento per i milanesi e per tutti coloro che ogni anno aspettano questo evento culturale, unico nel suo genere.

Quest'anno il programma concepito da Esselunga per BookCity si rivolge al pubblico adulto, certi del fatto che non si finisca mai di imparare, leggere e scoprire.

BookCity negli anni ha promosso la lettura come esperienza di valore ed è stata capace di coniugare tradizione e innovazione, coinvolgendo tutti i cittadini e gli spazi della città. La sinergia tra pubblico e privato, associazioni e fondazioni, per noi è preziosa e ci dà l'opportunità di essere vicini al territorio in cui siamo nati.

**13 Novembre 2020 - ore 18:00**

## **La filiera controllata**

Ne discutono Luca Magnani (Esselunga), Marcello Patera (Altromercato) e Massimo Mercati (Aboca). Modera Corinna De Cesare (Corriere della Sera).

**14 Novembre 2020 - ore 18:00**

## **Pane quotidiano**

Ne discutono Elisabetta Moro (autrice, con Marino Niola, del libro "I segreti della dieta mediterranea", ed. Il Mulino), Giuseppe Ferrandi (Esselunga) e Anna Clerici (Banco Alimentare). Modera Paolo Foschini (Corriere della Sera).

**15 Novembre 2020 - ore 18:00**

## **Orti e verde urbano**

Ne discutono Antonio Longo (coautore del libro "La città degli orti", edito da Quodlibet), Susanna Magistretti (di Cascina Bollate), e Giuliano Arcari (Esselunga). Modera Emanuela Rosa Clot (Gardenia).



## Voltare Pagina

### Con Massimo Recalcati e Sarah Mazzetti

A #BCM2020 viene presentato un testo inedito scritto da Massimo Recalcati e illustrato da Sarah Mazzetti dal titolo "Voltare Pagina". Per chi ama i libri non esiste gesto più naturale che voltare pagina. Un gesto piccolo, che richiede uno sforzo irrisorio, ma che può aprire mondi e chiudere capitoli.

Di un libro, così come della vita. Le parole di **Massimo Recalcati** e le immagini di **Sarah Mazzetti** ci conducono in un viaggio alla ricerca del significato più intimo, e allo stesso tempo pubblico, di un gesto tanto quotidiano e quanto oltraggioso. Un leprello con il testo di Recalcati e le immagini di Mazzetti è regalato ai partecipanti all'evento, **domenica 15 alle ore 18:00**. Progetto realizzato in partnership con Burgo Group.

## Borsa Italiana e Palazzo Mezzanotte polo dell'economia e dei temi di attualità

Borsa Italiana sostiene BookCity per il settimo anno consecutivo, aprendo virtualmente ai lettori milanesi le porte della sua storica sede di Palazzo Mezzanotte.

"Anche quest'anno Borsa Italiana ospiterà grandi nomi della cultura e dell'editoria nell'ambito del programma di BookCity" dichiara l'Amministratore Delegato di Borsa Italiana, Raffaele Jerusalem, "confermando questo importante appuntamento culturale di dialogo e confronto con la città."

Venerdì 13 Novembre alle 10:30 sarà possibile seguire in streaming l'evento "**Perché non possiamo rinunciare a banche e mercati**" con Stefano Caselli, Ferruccio de Bortoli, Gregorio De Felice.

Venerdì 13 Novembre alle 16:30 sarà possibile seguire in streaming l'evento "**L'ABC della finanza. Soldi, risparmi, investimenti spiegati bene**" con Mauro Del Corno e Vitaliano D'Angerio.

## #ilibricisalveranno

Sociologi, neurologi e filosofi di tutto il mondo non sanno più come ribadirlo: il troppo digitale ci sta portando a vagare in una giungla di relazioni e suggestioni sconnesse tra loro. Non è un caso che gli indici di comprensione di un testo scritto diano risultati preoccupanti. Troppo digitale genera quella "illusione del sapere" - dovuta al numero di informazioni a disposizione - che rischia di mettere in crisi la nostra capacità di approfondire. È necessario tornare a riempire il nostro tempo di letteratura, poesia e giornalismo di qualità.

I buoni vecchi libri (che vecchi non sono mai), i quotidiani e le riviste stampate, oltre a stimolare l'appagamento personale e il libero pensiero, contribuiscono a preservare la salute del nostro cervello.

In occasione di #BCM2020, Federazione Carta e Grafica e Associazione BookCity firmano il "Manifesto sull'urgenza del riscoprire ciò che solo una lettura autorevole permette di scoprire", promuovono una campagna di comunicazione sul valore dei libri e della carta e organizzano un evento per discutere del tema venerdì 13 alle ore 11 presso la sede della Federazione Carta e Grafica. Tre modi per invitare la società civile, il mondo della politica, della cultura, della scuola e dell'editoria a stimolare la lettura di qualità.

# GLI HASHTAG PRINCIPALI DI BOOKCITY

## #architettura, #design, #urbanistica

In **Triennale**, con Carlo Scarpa raccontato da Giorgio Sangati, Luca Molinari e Vitaliano Trevisan, con Annamaria Testa sulle magie del coltellino svizzero, ma anche gli incontri sulla nuova progettualità milanese.

## #terranostira

È l'hashtag dell'anno a BookCity! Sono più di 80 gli eventi del focus che caratterizza questa edizione. Oltre alle personalità internazionali di #TerraNostraPapers, sono diverse decine gli incontri dedicati al focus centrale di BCM2020. Tra i protagonisti, la teologa Teresa Bartolini, Eliana Liotta, Maurizia Martina (sulle guerre alimentari ai tempi del virus), Luca Mercalli.

## #covid (e post-Covid)

Il focus #terranostira è strettamente intrecciato alla riflessione sulla pandemia di Covid-19, che è conseguenza anche del nostro squilibrato rapporto con l'ambiente e con le risorse della natura. Circa 40 incontri offrono spunti di riflessione su quello che ci è accaduto e soprattutto sulle prospettive per il futuro. Dobbiamo capire insieme come affrontare questa emergenza e soprattutto come uscirne. Ci aiutano filosofi, politici, economisti, imprenditori, scienziati, scrittori come Piero Bassetti, Stefano Rolando, Sabino Cassese, Carlo Cottarelli, Federico Fubini con Vittorio Colao, Eliana Liotta, Giorgio Gori, Francesco Remotti e Andrea Staid (nell'incontro curato da Pistoia. Dialoghi sull'uomo) e Luca Carra, Roberto Cingolani, Massimo

Sideri e Paolo Vineis (curato da Fondazione Corriere della Sera). I nodi problematici sono numerosi: le limitazioni al diritto allo studio e allo sport determinati dalle misure sanitarie, le modalità della comunicazione e dell'informazione, la progettazione della "città dei 15 minuti", con servizi diffusi sul territorio.

Ma c'è anche spazio per la memoria: si ricorda "il contagio nel cuore di Milano", si riscrive il Decameron, si riflette sul comportamento dei medici durante l'epidemia.

## #talentidelledonne

Le donne - autrici, editrici, lettrici - sono da sempre le protagoniste di BookCity. E lo sono ancora di più in un anno che ha messo "I talenti delle donne al centro" del progetto culturale del Comune di Milano. Filo rosso del programma è la nutrita pattuglia di personalità di grande talento, dove spiccano Stefania Auci, Silvia Avallone, Daria Bignardi, Costanza DiQuattro, Gabriella Greison, Loredana Lipperini, Melania Mazzucco, Sara Rattaro, Lidia Ravera, Clara Sánchez, Simona Sparaco, Licia Troisi...

Ma rendiamo omaggio anche al talento di scrittrici come Louisa May Alcott, Simone de Beauvoir, Emily Dickinson, George Eliot, Sarah Kane, Elsa Morante (con il suo biografo René de Ceccatty), Simone Weil, Virginia Woolf. Riscopriamo la matematica Maria Gaetana Agnesi, la fisica Laura Bassi, l'"archittrice" Plautilla Bricci, l'artista Maria Lai, ad Annie Londonderry (la prima donna a fare il giro del mondo in bicicletta), la cantante Juliette Greco, la fotografa Vivian Maier, la regina Teodolinda, le attrici Franca Valeri e Monica Vitti... Ma sono sono circa 70 gli eventi sul tema, a cominciare da quelli organizzati dalle università, che raccontano le lotte e le conquiste delle donne nella società, nell'economia, nelle arti.

## #mestieridellibro

E' da sempre uno dei temi portanti di una manifestazione centrata sull'editoria e sulle sue professioni, grazie anche agli eventi curati dal Laboratorio Formentini per l'Editoria: dalla riflessione sulla traduzione all'omaggio di Gian Carlo Ferretti a Livio Garzanti, dal focus su Marco Forti ai consigli di Alessandro Mari per organizzare la libreria di casa. Gli appassionati non mancheranno il lancio del nuovo numero della rivista "Pretext" o le avventure editoriali di due protagonisti della nostra cultura come Mario Andreose e Romano Montroni, senza dimenticare il romanzo di formazione di Gian Arturo Ferrari, a lungo al vertice della Mondadori. L'Università Cattolica ospita le tre giornate di studio e confronto Engaging the Reader. Si parla anche di piccoli editori, donne (e femminismo) nell'editoria, book influencer, self publishing, paratesti, libri per ragazzi, libri d'artista, letteratura rosa per maschi... Non mancano gli incontri - a volte vere e proprie lezioni - dedicati alla scrittura e al lavoro editoriale.

## #milano racconta Milano

Da sempre BookCity è un'occasione per riflettere sulla situazione e sulle prospettive della città che ospita la manifestazione: sono gli incontri che contribuiscono ogni anno a costruire un racconto che individua difficoltà e prospettive future. A questo "autoritratto urbano" contribuiscono in primo luogo gli scrittori che vivono e raccontano la città, a cominciare da Edoardo Albinati e Alberto Rollo, nell'incontro curato da Milano Città Creativa UNESCO per la letteratura. Accanto a loro, il dialogo tra Alessandro Robecchi e Giorgio Fontana, la presentazione dell'antologia Reboot, ovvero 22 lettere

d'amore alla città scritte nei mesi della pandemia i 15 anni della Fabbrica del Vapore, la città delle donne e quella dei sogni esauditi..

## #bambini e #ragazzi:

Forza, ragazzi! C'è una BookCity anche per voi! Decine di eventi, nelle diverse fasce di età, con eventi progettati per superare la distanza e ritrovare il piacere di condividere storie, personaggi, emozioni, amicizie...e Geronimo Stilton (per la prima volta in latino).

## #cibo e cucina

Il focus è su una alimentazione sana e sostenibile tra scienza e benessere (come spiega Marco Bianchi), tra filiera controllata e cooking therapy.

## #dante

Nel 2021 BookCity prenderà parte a PiazzaDante, il progetto con cui decine di festival letterari celebrano i 700 anni dalla morte del poeta. Già in questa edizione è possibile avere una anticipazione, con il saggio di Aldo Cazzullo e la Divina Commedia ai tempi del social di Dominelli & Locatelli.

## #fumetto

Ci sono Zerocalcare, Fumettibrutti e l'autoritratto della famiglia Crepax, ma anche la Pimpa (per la prima volta in milanese).

## #informazione, giornalismo, media

Viviamo una fase di rapido e dirompente cambiamento, nelle modalità di fruizione, circolazione e consumo dell'informazione. Allora si discute di manipolazioni, privacy, pubblicità invasiva e informazione spettacolo (con Lorella Zanardo e Cesare Cantù), ma anche di evoluzione del web, ecologia dei media, infomocracy, fake news, rapporto con le

comunità, slow journalism, brand activism, social media (con Guido Bosticco e Umberto Ambrosoli).

## #legalità e giustizia

È da sempre uno dei temi chiave di BookCity, che quest'anno ospita Federica Angeli, Vittorio Brumotti, Gherardo Colombo e Luigi Manconi, Nicola Gratteri e Antonio Nicasio, Domenico Lucano.

## #musica

Vi bastano Skin e Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari? Il nuovo romanzo di Roberto Vecchioni? Guccini? E gli omaggi a Mina e a Jimi Hendrix? Le donne rock italiane? Bella ciao raccontata da Cesare Bermani? Per chi preferisce andare sul classico, si parla di Monteverdi, Mozart, Paganini, Vivaldi, e soprattutto di Beethoven.

## #nuoveproposte e #premilletterari

Chi vuole scoprire i nuovi talenti seguirà queste tracce. Sono sempre numerosi i riconoscimenti che decidono di festeggiarsi a BookCity, tra cui il Premio Babel, il Premio Giallomilanese, il Premio Gino Pastega, il Premio IoDonna, il Premio Kihlgren, il Premio Pivano (assegnato a Valeria Luiselli), il Premio Racconti nella Rete, il Premio RTL 102,5 - Mursia, i concorsi Adotta l'orso e Lingua Madre Duemilaventini, il torneo letterario IoScrittore.

## #spettacolo

Ci sono le "signorine buonasera", cinema e psicoanalisi (con Vittorio Lingiardi e Paolo Mereghetti), la serie Romulus, le trame della Disney, il teatro al tempo della peste, Antonio Neiwiller, Ficarra & Picone e la star Roberto Bolle.

## #storia

Protagonista è in questa edizione la storia al femminile, con una serie di episodi e figure emblematici, a cominciare dalle riflessioni sul colonialismo e sulla schiavitù.. Approfondita la riflessione sul fascismo e sulla sua eredità, con Paolo Pezzino, Barbara Berruti e Carlo Greppi, Giulia Albanese, Mirco Carrettieri, Filippo Focardi.

## #urbanistica, architettura e design

Dove si scopre (tra l'altro) che l'architettura deve essere verde e l'urbanistica può essere noir. E naturalmente si immagina come reinventare le nostre città in modalità sostenibile.

---

## QUANDO LA VITA È UN SEME

In omaggio a #terranostra ricordiamo la figura di Pia Pera, scrittrice e giardiniera. Lo facciamo l'11 novembre al Convento Sant'Antonio dei frati minori a Milano scambiandoci dei semi, che sintetizzano in un chicco il ciclo di vita e morte che la natura rinnova ogni anno. Lo facciamo scambiandoci parole: quelle di Pia e quelle scritte su di lei nei libri. Che, a loro volta, non sono altro che semi, di pensieri e di azioni future. Con **Piergaetano Marchetti, Emanuele Trevi, Emanuela Rosa-Clot, Marco Vigevari e Fra Carlo Cavallari.**

## Poetry and the city - Zanzotto-99

Domenica 15 novembre alle 16:30

La III edizione di "Poetry and the city" è dedicata ad Andrea Zanzotto, alla vigilia dei cent'anni dalla nascita, nell'appuntamento dal titolo "Zanzotto-99". A ricordarlo con la lettura di alcune sue poesie **Nicola Gardini, Vivian Lamarque, Vittorio Lingiardi e Patrizia Valduga**. Sono previsti gli interventi di **Marzio Breda e Lella Ravasi Bellocchio**.

## Premio letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima Città di Milano

Giovedì 12 novembre ore 16:00

Premiazione dei finalisti della XXI edizione del Premio letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima Città di Milano. L'iniziativa è ormai parte integrante del panorama culturale milanese e vanta la scoperta di autori emergenti che negli anni hanno scalato le classifiche. Protagonisti i giovani scrittori **Jonathan Bazzi, Loreta Minutilli e Adil Bellafigh**, ma anche i 400 liceali che nei mesi precedenti hanno letto i tre titoli contribuendo a definire la classifica. L'evento sarà presentato dall'attrice **Augusta Gori** e il premio alla critica Malvasi verrà assegnato a **Leonardo Piccione**.

## Cerimonia di consegna del Premio Fernanda Pivano 2020 a Valeria Luiselli

Venerdì 13 novembre ore 19:30

Come annunciato il 18 luglio in occasione del compleanno di Fernanda Pivano, il Premio Fernanda Pivano 2020 va a **Valeria Luiselli** con il romanzo "Archivio dei bambini perduti". Ideato nel 2003 da Fernanda Pivano stessa, il Premio viene assegnato ad autori residenti negli Stati Uniti che si sono distinti attraverso la propria opera tradotta in Italia e rappresenta il lavoro di diffusione della letteratura americana che la scrittrice e traduttrice ha intrapreso nel corso della sua vita.



OMAGGIO  
A PHILIPPE  
DAVERIO

# Monsieur Daverio

Per tanti italiani Philippe Daverio è stato il volto e la voce che li ha accompagnati a conoscere il patrimonio artistico del nostro Paese e di quattro continenti. BookCity rende omaggio al suo estro e alla sua capacità narrativa andando dietro le quinte del suo prodotto più famoso, Passepartout, ben 285 puntate di mezz'ora l'una. Sabato 14 novembre, alle 14:00 andremo a conoscere, grazie ai racconti della moglie Elena Daverio Gregori e dei compagni di viaggio, l'amico **Jean Blanchaert**, la curatrice **Daniela Ciotola** e il regista **Mauro Raponi**, aneddoti e storie dietro le quinte di uno dei più straordinari narratori dell'arte. Durante l'incontro verrà proiettato il montaggio di una puntata di Passepartout dedicata al mondo del libro e della lettura.

OMAGGIO  
A GIULIO  
GIORELLO

# Il filosofo della libertà

Il 15 giugno scorso Milano ha perso il suo filosofo della scienza, ha perso un intellettuale che aveva fatto della libertà di pensiero la sua cifra. Leggevamo i suoi articoli pirotecnici sul Corriere della Sera, le sue esegesi dei fumetti, ma non dobbiamo dimenticare la sua infaticabile azione di promozione culturale. Giulio Giorello ha introdotto in Italia schiere di autori sconosciuti che adesso popolano le librerie. La sua collana "Scienza e idee" con l'editore Cortina, più di 300 titoli, ha fatto scuola nella saggistica scientifica. Pienamente inserito nel dibattito internazionale della filosofia della scienza, ha capito che la disciplina anche in Italia doveva aprirsi a regioni nuove come le neuroscienze e la biologia evoluzionistica. Un laico nel senso più autentico del termine, Giorello per tutta la sua carriera ha saputo mantenere questa cifra con un'onestà e una purezza di pensiero esemplari. BookCity Milano 2020 ricorderà il suo insegnamento di libertà, di antidogmatismo, di esercizio dissacrante del dubbio, di inesauribile curiosità e colta leggerezza. Molti ospiti sul palco, insieme ai suoi allievi **Telmo Pievani** e **Corrado Sinigaglia**.



# LA MILANO LETTERARIA

## Milano città creativa per la letteratura Unesco



*Milano vista come un sogno, un'aspirazione legittima e al tempo stesso sfrenata di realizzare i propri desideri: la città in cui si lavora, si progetta, si progredisce, si compete, si spinge la vita verso i suoi limiti e oltre, e dove la concretezza proverbiale dei suoi abitanti si trasfigura in forme stilizzate e sublimi, siano quelle del belcanto o del football, della moda o del design. Dunque un perfetto luogo romanzesco.*

Edoardo Albinati

Milano città del libro. Milano città dei lettori. Milano città dell'editoria. Cosa significa essere una città ambasciatrice della Letteratura? Quali sono le attività, passate, presenti e future, che definiscono Milano come città guida in Italia per il mondo del libro?

Sabato 14 novembre alle ore 12:30 ci guideranno, in questa lettura di Milano, l'Assessore alla Cultura di Milano **Filippo Del Corno** e il Presidente di BookCity e consigliere della Fondazione BEIC (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura) **Piergaetano Marchetti**.

Alla città dedichiamo un dialogo tra **Edoardo Albinati** e **Alberto Rollo**, narratori appassionati della Milano di ieri, oggi e domani.

## BCM YOUNG

## Il palinsesto delle biblioteche milanesi dedicato ai ragazzi

Le biblioteche propongono un programma vario e interessante attende bambini, bambine, ragazzi e ragazze che vogliono sentirsi parte di BookCity.

Coraggio, creatività e libertà sono le parole-chiave che animano le nostre proposte: incontri per ascoltare dalla voce di chi scrive le storie che parlano di noi o ci portano lontano; letture magiche, avventurose, spettacolari; momenti dedicati al grande Rodari, che quest'anno compirebbe 100 anni, e una finestrella anche per parlare di questo strano tempo che stiamo vivendo.

Scopri tutto il programma alla voce **#BookCityYoung**.

# BOOKCITY NELLE UNIVERSITÀ

L'edizione 2020 di BookCity vede coinvolte 11 università e accademie milanesi. Esse offrono un palinsesto ricco e articolato di una novantina di iniziative, che può essere interpretato secondo chiavi di lettura diverse. Gli eventi proposti includono talk a distanza, iniziative in modalità "blended", lezioni aperte. Per ciascun ateneo, un evento legato ai temi dell'anno è proposto in streaming dal sito della manifestazione. La necessità di costruire eventi anche a distanza ha permesso di realizzare un palinsesto ricco anche di ospiti internazionali e di proporre alcune iniziative in lingua straniera.

Quasi tutti gli atenei hanno accolto l'invito di BookCity e del Comune di Milano a proporre iniziative specifiche sui temi dell'anno: #terranostra e "I talenti delle donne". L'intero palinsesto della **Statale** riguarda i due temi dell'anno, con oltre 40 eventi che coinvolgono docenti e ospiti di diverse discipline. **Bicocca** esplora la sostenibilità attraverso incontri legati alla mobilità e ai modi di riqualificazione di spazi urbani. Nella programmazione **IULM** prevalgono le tematiche ambientali e gli sconfinamenti con particolare riguardo alle dinamiche culturali globali. In **Università Cattolica** l'emergenza ambientale è analizzata attraverso la lente della teologia e della filosofia per un nuovo umanesimo; il focus sui talenti delle donne si concentra invece sul mondo del lavoro e le pari opportunità. In **Bocconi**, la sostenibilità è analizzata dal punto di vista dei modelli di impresa innovativi, mentre le condizioni di contesto e d'impresa sono al centro delle riflessioni sui talenti delle donne.

Come ogni anno, ciascun ateneo valorizza la propria specificità e i temi che gli sono propri. L'**Accademia di Brera**, ad esempio, offre un programma di eventi legati alle donne protagoniste del pensiero creativo e al libro d'artista come momento di riflessione e scambio culturale. **NABA** affronta la tematica della sostenibilità sociale nel racconto del Mediterraneo e della sua identità attraverso il catalogo Au Revoir di Ettore Favini. Non tutti sanno che il **Conservatorio** è un'Università della Musica. BookCity è l'occasione per raccontarlo: concerti, visite guidate, libri che parlano di musica e di respiro, distanziati ma "dal vivo", perché la musica esiste solo così. L'impatto della pandemia sulla vita delle città è affrontato da un evento al **Collegio di Milano** che riflette sull'importanza dell'infrastruttura culturale nel realizzare a Milano "la città dei 15 minuti". BookCity è per alcune università occasione di proporre appuntamenti dedicati a specifici operatori della filiera del libro. Così la **Civica Scuola** per interpreti organizza un incontro su Juliette Gréco e l'Università Cattolica il ciclo "Engaging the Reader" su libri, cinema e videogame.



# BOOKCITY PER LE SCUOLE

## BookCity per le Scuole non si ferma

In un anno complesso come questo, che ha avuto e continua ad avere un impatto particolarmente forte sul mondo della scuola, BookCity per le Scuole assume un'importanza ancora più cruciale. Le nostre attività non solo accompagnano, ma vogliono essere di supporto alla didattica, alle prese con più di un ostacolo. In questi mesi ci siamo impegnati perché la nuova edizione di BCS seguisse un corso il più possibile regolare, aiutati da promotori pronti ad adattare le proprie proposte al contesto contingente e docenti e studenti pieni di entusiasmo.

## Chi e cosa

Molti gli autori coinvolti in questa edizione, da Massimo Polidoro a Luigi Garlando, da Benedetta Tobagi a Gad Lerner; tanti i temi affrontati, dalla cittadinanza attiva all'archeologia, dalla storia contemporanea alla scienza, dalla filosofia al sociale; diverse le tipologie di attività: agli incontri con gli autori si affiancano infatti laboratori di scrittura creativa, d'arte, di cinema, eccetera. Un palinsesto variegato, pensato per venire incontro alle esigenze dei docenti.

## Uni per Tutti

Una novità dell'edizione 2020 è il progetto "Uni per Tutti". BookCity per le Scuole e BookCity Università collaborano per realizzare una serie di lezioni tenute da docenti degli atenei di Milano, specificamente pensate e dedicate agli studenti di ogni fascia d'età. Le lezioni saranno disponibili sul sito di BookCity e su YouTube a partire da dicembre e potranno essere liberamente utilizzate da docenti e studenti delle scuole.

## Le storie siamo noi

Un progetto cui teniamo molto e che abbiamo supportato fin dall'inizio è Le storie siamo noi. Diari dalla terra del Coronavirus, promosso dal Centro Formazione Supereroi. Agli studenti delle scuole lombarde di ogni ordine e grado è stato chiesto di tenere un diario personalissimo dei giorni terribili e a loro modo storici della pandemia. Un gigantesco focolare virtuale attorno al quale si sono incontrati centinaia di ragazzi. Oltre 100 i diari arrivati, più di 3400 le pagine. L'obiettivo è ora quello di realizzare un libro per ogni classe, con le voci dei ragazzi coinvolti.

# BCM PER IL SOCIALE

Come ogni anno tantissimi luoghi del Sociale partecipano a BookCity nonostante le difficoltà sanitarie di questo periodo e la trasformazione di tutti gli eventi in digitale; molti incontri raccontano l'esperienza della pandemia che stiamo vivendo.

Dalle **carceri milanesi** uno spettacolo teatrale di Opera Liquida dal **Teatro della Casa di Reclusione di Opera**: in scena 10 detenuti ed ex detenuti di media sicurezza attori con le "Possibilità liquide" ideate per l'occasione dall'artista cinetico Giovanni Anceschi.

L'**Associazione Leggere Libera-Mente (LLM)**, con i redattori diversamente liberi detenuti a Opera, presenta invece un lavoro di gruppo sul tema dell'autoreclusione. L'**Associazione per MiTo Onlus** metterà a disposizione il docufilm "Orchestra in Opera" che narra la creazione da parte di maestri del Conservatorio di Milano di una orchestra composta da alcuni detenuti di Opera.

Dal **Teatro Puntozero del carcere minorile Beccaria** un incontro con gli autori e le letture di "SceKspir al BeKka". Il tema del carcere durante il lockdown a **San Vittore** con "Le Voci di Dentro", spettacolo teatrale in diretta Facebook dal **Cetec- Dentro/Fuori San Vittore**; l'**Associazione Artisti Dentro Onlus** racconta di un anno di attività culturale "a distanza" con i detenuti delle carceri d'Italia e presenta il libro "Cucinare al fresco", ricette dei detenuti degli istituti penitenziari; all'**Università Bicocca** si parlerà con il direttore del carcere di Bollate di reati delle donne

nei romanzi e nei tribunali in occasione del nuovo libro di Claudia Pecorella;

BookCity per il Sociale è anche all'**Ospedale Humanitas**: in diretta streaming, per il progetto "Legami di parole" la compagnia teatrale dei Tessitori di Voce leggerà alcuni brani per il pubblico e i ricoverati.

L'**Associazione Bambini cardiopatici nel mondo** presenterà il libro "L'alfabeto del cuore" con la prof.ssa Silvia Cirri, che racconterà dell'esperienza in prima linea nella lotta contro la pandemia di questi mesi, e un progetto dedicato alla cura dei bambini malati di cuore nei Paesi più poveri del mondo.

Quest'anno gli **Amici del Trivulzio** organizzano tre incontri dove si parlerà di "Prima e dopo Covid-19", tra storia, filosofia ed economia, e, con il Vicesindaco di Milano, presentazione di un libro che ripercorre gli stati d'animo di quei giorni vissuti a Milano in un mondo sospeso. Infine, Lettori volontari, Familiari e un operatore sanitario, leggeranno le lettere che i familiari hanno scritto ai propri cari, ospiti del Pio Albergo Trivulzio, testimoniando le emozioni provate in quel periodo di distacco dai propri cari. Con la **biblioteca del Confine della Casa della carità**, presentazione dell'ebook curato da Jacopo Cirillo e nato nell'ambito dell'omonimo progetto di BookCity Milano. Un incontro con **Rete TiPiCi** (Trasformazione Partecipata della Comunità): le 60 associazioni artistiche e sociali che operano nei

contesti sociali del territorio metropolitano milanese.

Eventi, presentazioni di libri, laboratori dalle **Associazioni iscritte alle Case delle Associazioni Volontariato**, un progetto del Comune di Milano, luoghi aperti all'associazionismo e alla cittadinanza di coesione sociale, solidarietà e partecipazione. Sempre presente a BookCity la **rete delle biblioteche di condominio**, diverse tra loro ma accomunate dall'obiettivo di offrire al vicinato e ai milanesi occasioni di relazione a partire dai libri: esperienza unica in Italia, è sostenuta dal Sistema Bibliotecario milanese.

---

## Action Aid - charity partner di BookCity 2020

Grazie all'iniziativa portata avanti da BookCity e ActionAid nel 2019, abbiamo contribuito al progetto di ampliamento della scuola di Marracuene, uno dei distretti più poveri del Mozambico. A Bookcity, Action Aid, spingendo a donare e ad attivare sostegno a distanza, converserà sul viaggio dei migranti con **Pietro Bartolo, medico di Lampedusa**, che da trent'anni è sulla banchina del porto ad aspettare chi arriva dal mare.

# COMUNE DI MILANO

## **Assessore alla Cultura**

Filippo Del Corno

## **Direttore Centrale**

Marco Minoja

## **Area Biblioteche**

Stefano Parise (Direttore)

Antonella Bassetti, Eleonora Bedon, Enrica Borsari, Antonio Bosotti, Cristina Brambilla, Iaria Cairolì, Patrizia Camarsa, Emma Catiri, Emanuela Contini, Claudio De Bernardi, Laura Denaro, Lucia Faini, Rosa Gessa, Pasquale La Torre, Carmen Longoni, Ernesto Luciani, Paola Manara, Andrea Mangini, Elettra Miglioli, Flavia Muccini, Paola Petrucci, Barbara Raposso, Sergio Re, Laura Ricchina, Vaina Rizzato, Giuseppina Sansica, Adele Schiavone, Emanuela Semenzato, Letizia Sora, Massimiliano Spinello, Federica Tassara, Laura Teruzzi, Barbara Traversi, Valentina Tresoldi, Barbara Tripodo, Armando Vimercati

## **Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici**

Claudio Salsi (Direttore)

Isabella Fiorentini, Sergio Graffi, Giovanna Mori, Silvia Paoli, Emanuela Sivalli, Francesca Tasso

## **Area Polo Mostre e Musei Scientifici**

Domenico Piraina (Direttore)

## **Area Spettacolo**

Isabella Menichini (Direttore)

## **Area Polo Arte Moderna e Contemporanea**

Anna Maria Montaldo (Direttore)

## **Unità Case Museo e Progetti Speciali**

Maria Fratelli (Dirigente)

## **Coordinamento BookCity**

Lory Dall'Ombra

## **Ufficio stampa**

Elena Maria Conenna

# ASSOCIAZIONE BOOKCITY MILANO

Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

## **Comitato d'indirizzo**

Carlo Feltrinelli  
Luca Formenton  
(Presidente Edizione 2020)  
Piergaetano Marchetti  
(Presidente)  
Achille Mauri

## **Comitato operativo di direzione**

Federico Angrisano, Paolo Antonini (direttore operativo), Paola Dubini (responsabile BookCity università), Luisa Finocchi, Anna Gilardi (responsabile comunicazione), Nana Lohrengel, Giulia Maldifassi, Roberto Miglio (tesoriere), Antonella Minetto (responsabile BookCity sociale), Oliviero Ponte di Pino (responsabile programma), Gianmaria Radice, Roberto Stringa, Massimiliano Tarantino

## **Coordinamento programma**

Elena Puccinelli

## **Coordinamento BookCity per le Scuole**

Luca Maccarelli, Rossella Marino

## **Coordinamento BookCity Università**

Aura Bertoni

## **Organizzazione e produzione ArtsFor\_**

Valeria Cantoni, Alice Sossella, Alessia Venezia, Paola Gasparri, Alessio Ramerino, Marta Rumoro

## **Accapiù**

Daniela Cattaneo, Manuela Rosignoli, Sirio Rotatori, Barbara Gasperini, Sandiana Amati, Giovanni Fercioni, Niccolò Barbiero, Giulia Rozzi

## **Video**

Federica Fascio, Margherita Leofanti

## **Creative direction**

### **Studio Pluff**

Antonio Iodice  
Giulia Scalera

## **Sviluppo grafico**

Francesco Marconcini  
per ArtsFor\_

## **Ufficio Stampa**

### **Stilema**

Roberta Canevari, Federica Cucci, Laura Filattiera, Simona Oliva, Stefania Pezzoli

## **Sito Web**

Big Five Agency

## **Si ringraziano**

## **TUTTI I VOLONTARI DI BOOKCITY MILANO**

Promosso da

Associazione BOOKCITY MILANO



Main partner

Special partner

Premium partner

Con la collaborazione di



Con il supporto di

Partner



Partner tecnici



Media partner



Charity partner

Legal advisor

Si ringrazia

