

# BOOKCITY MILANO 17-21 NOVEMBRE 2021



**GUIDA AL PROGRAMMA  
CONFERENZA STAMPA**  
*I contenuti potranno  
essere soggetti a modifiche  
nelle prossime settimane*

**10** DIECI ANNI  
DI BOOKCITY  
MILANO  
2012 — 2021

#BCM21  
#BookCityMilano  
BookCityMilano.it

Scarica  
la cartella  
stampa:



[bookcitymilano.it/comunicati-stampa](http://bookcitymilano.it/comunicati-stampa)

---

**#BCM21**  
**+ ATM Milano**

BookCity Milano è diffusa in tutti i quartieri della città.  
**Esplora la città e raggiungi gli eventi muovendoti con i mezzi pubblici, a piedi e in bicicletta.** Il modo migliore per scoprire come raggiungere tutte le sedi BCM è **scaricare l'app ATM MILANO.**

# COME FUNZIONA #BCM21

Per garantire un'esperienza piacevole e sicura al pubblico e agli autori, abbiamo inserito nuove regole per partecipare agli eventi di BCM che si svolgono in presenza. Per la prima volta nella storia della manifestazione, considerate le vigenti disposizioni, **l'accesso a tutti gli eventi avverrà obbligatoriamente su prenotazione**, che potrà essere effettuata tramite un apposito form presente sul sito di BookCity Milano, grazie al quale potremo conservare i nominativi delle persone presenti agli eventi per 14 giorni, nel rispetto della normativa e per la sicurezza di ogni partecipante. Il sistema di prenotazione genererà un biglietto digitale che ogni partecipante riceverà via e-mail e che sarà necessario mostrare per accedere alla sala in cui l'evento si svolge. Verrà offerta la possibilità di annullare la propria prenotazione, in modo da liberare il posto e facilitare così la partecipazione di tutti. **Le prenotazioni saranno disponibili a partire dall'8 novembre.**

## Prenotazione

L'accesso a tutti gli eventi avverrà su prenotazione tramite apposito form online; per accedere alla sala sarà necessario conservare e mostrare il proprio biglietto. La prenotazione sarà valida fino a 20 minuti prima dell'inizio dell'evento.

## Temperatura

Non sarà consentito l'accesso ai soggetti con temperatura corporea superiore ai 37,5°.

## Green Pass

L'accesso sarà consentito esclusivamente ai soggetti muniti di Certificazione Verde Covid-19: la relativa verifica verrà effettuata secondo quanto previsto dall'art. 13 del D.P.C.M. 17 giugno 2021.

## Mascherina

Si potrà accedere al luogo dell'evento solo se muniti di mascherina, che dovrà essere mantenuta per tutto il tempo di permanenza all'interno della sede, indossandola sempre correttamente, coprendo bene naso e bocca.

## Assembramenti

Sarà obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro durante tutta la permanenza all'interno della sede così da evitare ogni tipo di assembramento.

## Pulizia delle mani

In ogni sede verrà messo a disposizione del gel per la sanificazione delle mani, che dovranno essere igienizzate prima dell'ingresso in sala.

Queste informazioni potranno subire modifiche in relazione all'emanazione di nuove normative e decreti.

# UN LIBRO PER I DIECI ANNI DI BOOKCITY MILANO

Quest'anno **BookCity Milano compie dieci anni e il modo più naturale che ci è venuto** in mente per celebrare questo piccolo ma significativo raggiungimento **è quello di pubblicare un libro**. Un volume semplice pensato più come ringraziamento ai lettori che sono stati con noi in questi 10 anni, che non come occasione per parlare di che cosa è BookCity Milano e quali sono le sue specificità nell'infinito panorama delle manifestazioni che si occupano di promozione del libro.

Il volume ruota attorno a **10 parole** che rappresentano alcuni degli elementi centrali della manifestazione, a cui se ne aggiunge una speciale: *dieci*. Abbiamo affidato queste parole, commissionando dei testi inediti, alle cure di **11 autori italiani**, chiedendo loro di interpretarle nella maniera più libera possibile.

Nella scelta degli autori che con noi festeggiano i dieci anni abbiamo voluto dare testimonianza dell'eterogeneità della manifestazione: narratori, saggisti, autori per ragazzi, fumettisti, giornalisti, teatranti, autori affermati e autori in rampa di lancio. **Un ecosistema di parole e parolieri che cerca di abbracciare tutto e sfugge alle definizioni, proprio come BookCity Milano.**

## Come si fa ad averlo?

Elemento insostituibile dell'ecosistema di BookCity Milano sono le librerie milanesi. Per questo è insieme a loro che abbiamo ideato e costruito le modalità di distribuzione di questo volume. Un tomo che non ha prezzo, ma che vuole veicolare un messaggio di supporto e promozione all'acquisto dei libri come elemento costitutivo di una città che si racconta come la «Città del libro». Pertanto il testo sarà disponibile in alcune delle sedi BookCity Milano e nelle librerie milanesi aderenti. Verrà regalato, ma a seguito dell'acquisto di almeno due volumi presentati in questa edizione di BookCity Milano o della blacklist degli autori coinvolti nel libro. Un bollo apposto sulle copertine indicherà ai lettori quali sono i testi che danno accesso a questa speciale pubblicazione per il decennale di BCM.

L'elenco delle librerie aderenti sarà pubblicato su **[www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it)**

DIECI ANNI DI BOOKCITY MILANO



AGNELLO HORNBY / ASPESI / BACILIERI / BALZANO /  
BAZZI / BERGONZONI / LINGIARDI / MARZANO / STILTON /  
UYANGODA / VERONESI

**Simonetta Agnello Hornby** Volontari

**Natalia Aspesi** Code

**Paolo Bacilieri** Lettore

**Marco Balzano** Partecipazione

**Jonathan Bazzi** Quartieri

**Alessandro Bergonzoni** Libro

**Michela Marzano** Novembre

**Geronimo Stilton** Festa

**Nadeesha Uyangoda** Cittadinanza

**Sandro Veronesi** Autore

**Vittorio Lingiardi** Dieci

All'interno del volume anche testi di **Piergaetano Marchetti**, **Achille Mauri**, **Luca Formenton** e **Carlo Feltrinelli** e alcune grafiche che restituiscono i numeri della manifestazione.

# BOOKCITY MILANO 2021 #DOPO

Da oltre un anno ci interroghiamo su che cosa succederà DOPO. Dopo la pandemia, dopo i lockdown, dopo l'arrivo delle grandi risorse della Comunità Europea. Un grande sforzo collettivo di immaginazione, che trova nelle pagine dei libri il terreno più fertile di crescita. **È questo che a #BCM21 ci domanderemo. Che cosa succederà DOPO?** Cercheremo di rispondere mettendo al centro il libro, la parola e il dialogo. Ragioneremo insieme sul futuro delle nostre comunità, del lavoro, delle città, dell'istruzione, della cultura. Siamo consapevoli che l'esperienza della pandemia ha già cambiato il nostro futuro: solo immaginandolo potremo affrontarlo. Immaginare il futuro non significa tuttavia abbandonare la storia, la memoria, ciò da cui noi veniamo. Discutere del "dopo" allora implica un grande sforzo, che ripropone ancora una volta il confronto di culture, esperienze, diversità. A partire dal capire con maggiore chiarezza quello che tutti noi stiamo affrontando oggi.

L'EVENTO  
DI APERTURA  
DI BOOKCITY  
MILANO 2021

# Riannodare volontà e ragione

**17 novembre ore 20.00 – Teatro dal Verme**

Con Amin Maalouf e Nuccio Ordine, Paolo Giordano, Carmen Yáñez. Assoli al piano di Guido Coppin.

Conduce Marianna Aprile.

L'edizione del decennale prende il via con una serata ricca di emozione, riflessione e approfondimento.

Il giornalista, saggista e romanziere **Amin Maalouf**, uno degli intellettuali più significativi del mondo culturale e letterario europeo, nel 2021 riceve il sigillo della città dal Sindaco Giuseppe Sala. Nei suoi romanzi Maalouf descrive con grande lucidità le emozioni che nutrono le coscienze e determinano l'agire di ogni individuo. Le sue incursioni nella storia sono dei solidi ponti per leggere e interpretare la nostra contemporaneità. L'autore franco-libanese sarà intervistato dal professor **Nuccio Ordine**.

Nel corso della serata, insieme alla poetessa **Carmen Yáñez** renderemo omaggio a **Luis Sepúlveda** che, 10 anni fa, alle 18.00 di giovedì 15 novembre 2012 inaugurò la prima edizione di BookCity Milano. Sul palco anche lo scrittore **Paolo Giordano** al quale abbiamo affidato il ruolo, dopo il grande lavoro di sensibilità e razionalità svolto sulle pagine del *Corriere della Sera* durante la pandemia, di voce di BookCity Milano e di interprete della parola #DOPO, focus dell'edizione 2021.

Conduce la serata la giornalista **Marianna Aprile**.

Intermezzi musicali a cura di **Guido Coppin**.

L'EVENTO  
DI CHIUSURA  
DI BOOKCITY  
MILANO 2021

# 10 anni di BCM - la festa

**21 novembre ore 19.30 – Luogo da definirsi**

Con Simonetta Agnello Hornby, Paolo Bacilieri, Marco Balzano, Jonathan Bazzi, Michela Marzano, Nadeesha Uyangoda e Vittorio Lingiardi.

Il libro dei 10 anni di BookCity prende vita. In compagnia degli autori che hanno prestato la loro penna per il libro dei dieci anni di BookCity festeggeremo il nostro primo compleanno in doppia cifra. Una serata per dare ancora vita e corpo ad alcune parole per noi importanti che rappresentano le fondamenta della nostra manifestazione: volontari, quartieri, partecipazione, cittadinanza, libro, lettori. Nelle prossime settimane aggiornamenti per spegnere insieme a noi le nostre prime 10 candeline.

# BOOKCITY MILANO PAPERS

**Il palinsesto  
internazionale  
e interamente  
digitale  
di BCM 2021**

Il progetto è nato nel 2020 in pieno lockdown, per coinvolgere quegli autori internazionali, che a causa delle condizioni sanitarie globali erano impossibilitati a raggiungerci a Milano. Il format è molto semplice e snello: un ciclo di interviste realizzate da remoto della durata di circa 20 minuti per dare corpo e trasversalità a un tema importante per il dibattito contemporaneo. Il format ci ha convinto ed è uno di quegli esperimenti, nati in un contesto emergenziale, che abbiamo ritenuto di trasformare in una nuova risorsa per la manifestazione. Il focus centrale di questa edizione di BCM è la parola DOPO e proprio su questo concetto, così presente nelle nostre vite, ma allo stesso tempo così inafferrabile, abbiamo coinvolto un panel di autori internazionali, saggisti e narratori, per provare a offrire differenti chiavi di lettura.

**Il palinsesto internazionale e interamente digitale di BookCity Milano 2021, trasmesso in anteprima dall'8 al 16 novembre.**

**Gli eventi saranno disponibili sul sito [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it), sul canale YouTube e sulla pagina FB @bookcitymi**

## Lunedì 8 novembre

**Ore 19.00**  
**ESHKOL NEVO | DESIDERIO**  
In dialogo con **Federica Manzon**

A chi ha raccolto i desideri dei lettori, trasformandoli in pagine di grande letteratura, abbiamo chiesto che ne è del desiderio e dell'immaginazione in questo continuo dopo.

**Ore 19.45**  
**IRVINE WELSH | EVOLUZIONE**  
In dialogo con **Vins Gallico**  
Come evolve una storia? Come cambia il racconto dei suoi personaggi dopo un grande successo? Come è cambiato il mondo in cui i suoi personaggi prendono vita? Un viaggio da *Trainspotting* a oggi, con grande attenzione alle sfide sociali che la contemporaneità ci propone.

## Martedì 9 novembre

**Ore 19.00**  
**CARMEN MARIA MACHADO | CORPO**  
In dialogo con **Viviana Mazza**  
Una riflessione sul corpo e lo spirito, in un dialogo con una delle voci più accreditate della letteratura queer.

**Ore 19.45**  
**GUADALUPE NETTEL | LEGAMI**  
In dialogo con **Ilaria Gaspari**  
Legami sentimentali e d'amicizia, nelle differenti forme che possono assumere al giorno d'oggi.

## Mercoledì 10 novembre

**Ore 19.00**  
**BENJAMIN TAYLOR | BIOGRAFIA**  
In dialogo con **Antonio Monda**  
Con uno fra i più importanti autori di biografie e memoir al mondo per riflettere

su come si racconta "dopo" di qualcun altro.

**Ore 19.45**  
**DAVID LEAVITT | TEMPO**  
In dialogo con **Oliviero Ponte di Pino**  
Lo scorrere del tempo di un racconto, visto dagli occhi del suo autore. Che relazione ha un autore con un suo testo ri-pubblicato dopo oltre 30 anni?

## Giovedì 11 novembre

**Ore 19.00**  
**BRIT BENNETT | DESTINO**  
In dialogo con **Viviana Mazza**  
Inserita dal TIME fra le 100 under trenta più influenti al mondo, Bennett ci porta dentro la sua opera, a cavallo tra destino e autodeterminazione.

**Ore 19.45**  
**RENI EDDO-LODGE | MARGINI**  
In dialogo con **Djarah Kan**  
Una riflessione che



abbraccia alcune delle più complesse dinamiche sociali contemporanee, a partire da un libro che sta cambiando il modo in cui parliamo di razzismo.

## Venerdì 12 novembre

**Ore 19.00**  
**ELISABETH ÅSRINK | PRESENTE**

**In dialogo con Paola Maugeri**  
Qualche anno fa, Åsbrink dedicò un libro al 1947. Un anno apparentemente insignificante, in cui un vecchio ordine cade e ne sorge uno nuovo. L'anno dove inizia il nostro presente.

**Ore 19.45**  
**OLIVIA LAING | POSSIBILITÀ**  
**In dialogo con Daria Bignardi**  
Olivia Laing approda al romanzo e ci apre le porte della sua casa per raccontarci la sua scrittura tra speranza e disillusione, i suoi cambiamenti, i suoi progetti.

## Sabato 13 novembre

**Ore 18.30**  
**JONATHAN LEE | ERRORE**  
**In dialogo con Mariarosa Mancuso**  
Dalla morte del protagonista per andare a ritroso fino a scoprirne i misteri, l'omosessualità nascosta e la non convenzionalità. Il dopo come un giallo da risolvere in cui ci ritroviamo allo specchio per osservare la nostra società.

**Ore 19.00**  
**BEN WILSON | CITTÀ**  
**In dialogo con Eleonora Barbieri**  
Il dopo delle nostre città, pensato e immaginato dal grande storico e ricercatore dell'Università di Cambridge.

**Ore 19.45**  
**DAVID GROSSMAN, NÚRIA CABUTÍ, MORGAN ENTREKIN, JAMES DAUNT, HELENA GUSTAFSSON. | EDITORIA**  
**Introdotti da Luca Formenton**  
Come sarà fatto il dopo della filiera editoriale? Lo abbiamo

chiesto a un grande autore, a due dei più importanti editori internazionali, al CEO della più nota catena di librerie al mondo e a chi sta trasformando i libri in audio. Interventi estratti dal convegno *Arnoldo Mondadori e l'Editoria del Futuro*.

## Domenica 14 novembre

**Ore 18.30**  
**PACO ROCA | MEMORIA**  
**In dialogo con Emanuele Di Giorgi**  
Maestro del fumetto, nell'opera di Roca la memoria o la sua assenza sono centrali. È possibile un dopo senza memoria? Quando la memoria è un ostacolo per immaginare il dopo?

**Ore 19.00**  
**MARTÍN CAPARRÓS | FUOCO**  
**Introdotti da Oliviero Ponte di Pino**  
Il pluripremiato autore argentino ci racconta di un mondo senza il fuoco, ma che proprio per questo sta diventando sempre più caldo.

**Ore 19.45**  
**ALEJANDRO ZAMBRA | GENERAZIONI**  
**In dialogo con Leopoldo Carra**  
Con lo scrittore cileno in un dialogo sulla tradizione e il futuro della poesia, sulla mascolinità, l'intenso rapporto tra un padre e un figlio e gli scarti generazionali che investono ogni famiglia.

## Lunedì 15 novembre

**Ore 18.30**  
**TIMOTHY MORTON | POSTUMANO**  
Alla scoperta di una delle teorie filosofiche più influenti degli ultimi anni in un viaggio fra iper oggetti ed ecologia oscura per rischiarare lo strano e oscuro loop che stiamo attraversando.

**Ore 19.00**  
**ARJUN APPADURAI | FUTURO**  
**Introdotti da Oliviero Ponte di Pino**

Il grande antropologo di origine indiana ci conduce in un viaggio alla scoperta del futuro come atto culturale e dell'importanza della vita sociale delle cose.

**Ore 19.45**  
**COLIN CROUCH | POSTDEMOCRAZIA**  
**Introdotti da Oliviero Ponte di Pino**

Con il teorico della Postdemocrazia per comprendere meglio le dinamiche che sottendono il funzionamento e i pericoli della nostra società.

## Martedì 16 novembre

**Ore 18.30**  
**ABRAHAM YEHOSHUA | CONTAMINAZIONE**  
**Introdotti da Oliviero Ponte di Pino**  
In dialogo con il grande scrittore israeliano per scoprire il suo ultimo libro, *La figlia unica*, il suo 'romanzo italiano'. La storia di una ragazzina divisa tra due mondi, fra identità e contaminazione, tradizione e modernità.

**Ore 19.00**  
**MIRCEA CARTARESCU | VISIONI**  
Le parole di un visionario, di un profeta che ci svela in tutta la sua evidenza la «cospirazione della normalità» e le gabbie che il nostro cervello ha costruito per noi.

**19.45**  
**ALLEN FRANCES | PSICHE**  
**Introdotti da Vittorio Lingiardi**  
Con uno dei più autorevoli psicologi al mondo per comprendere come affrontare questa enorme incertezza che ci avvolge.

# BCM NELLE SCUOLE

BCM nelle Scuole mette in contatto il mondo dell'editoria e quello della scuola, per promuovere il libro e la lettura. Anche quest'anno, in un periodo in cui docenti e studenti sono stati molto sotto pressione, siamo riusciti a proporre **240 progetti, mettendo in relazione 90 editori e professionisti del settore con 900 classi**. Ma c'è una grande novità. Per la prima volta gli studenti diventano attori attivi con due eventi sul prima e sul dopo aperti al pubblico. Perché mai come adesso abbiamo bisogno di metterci in ascolto di quello che pensano, immaginano, criticano, sperano le nostre ragazze e i nostri ragazzi.

Giovedì 18 novembre

**ore 17.00 – Auditorium Enzo Baldoni di Bonola**

**IL CENTRO FORMAZIONE SUPEREROI PRESENTA “LE STORIE SIAMO NOI: DIARI DALLA TERRA DEL CORONAVIRUS”**

Nel marzo 2020 il Centro Formazione Supereroi, con il supporto di BCM, ha chiesto agli studenti lombardi, costretti a casa dal lockdown, di raccontare quei giorni eccezionali. All'iniziativa hanno aderito 93 classi: 1571 ragazzi hanno prodotto ben 5700 pagine scritte, un pazzesco diario collettivo fatto di piccole storie, riflessioni, momenti personali. Da questa sterminata quantità di pagine è nato un volume straordinario: *Le storie siamo noi: diari dalla terra del Coronavirus - Best Of*. Brani provenienti dai diari dei ragazzi, testimonianze degli insegnanti, scritti di autori amici del CFS. **Edoardo Brugnatelli** del CFS la presenta insieme a studenti, insegnanti, scrittori e vari supereroi che hanno generosamente collaborato all'impresa, rendendola possibile.

**ore 19.00 – Auditorium Enzo Baldoni di Bonola**

**#DOPO – CHE COSA SIGNIFICA PER GLI STUDENTI E STUDENTESSE DELLE SCUOLE SUPERIORI MILANESI?**

Oggi più che mai l'idea di futuro riempie le giornate dei giovani, ma l'anelito, le speranze, i timori per il domani sono sempre stati presenti. E se immaginare il dopo è difficile per tutti, figurarselo è una delle cose più stimolanti. Il contest *DOPO* vuole dare voce a studenti e studentesse delle scuole secondarie. Che cos'è il dopo? Cosa significa per loro? Con i loro racconti ci aiuteranno a capirlo meglio, a costruire una costellazione di “dopo” – dalla politica all'ecologia, dall'amore al lavoro... –, per dare forma al mondo che ci aspetta. A salire sul palco saranno proprio gli studenti, guidati da un testimone d'eccezione.

# BOOKCITY #DOPO

Ormai nelle biografie di tutti noi ci sarà sempre un “prima” e un “dopo” la pandemia. Chiusi nelle nostre case, più o meno piccole, più o meno affollate, più o meno connesse, abbiamo sofferto l’esperienza della distanza fisica – e spesso anche emotiva – dagli altri. Abbiamo assistito impotenti a una catena di lutti che sembrava infinita. Sotto la minaccia di un nemico invisibile, abbiamo dubitato del nostro futuro, come individui, come collettività e forse come specie.

La crisi è stata profonda e pare segnare una frattura. Non siamo ancora capaci di misurare la distanza che ci separa dall’altra riva, quella che abbiamo lasciato all’inizio del 2020. Qualcuno spera che tutto torni come prima, pur sapendo che è impossibile. Qualcuno prova a immaginare il mondo che verrà... #dopo. In questa edizione di BookCity Milano che speriamo sia “post-pandemica”, sono decine e decine gli eventi che si interrogano su quello che avverrà “dopo” e provano a raccontarlo.

Ci sono le grandi questioni, a cominciare dalla crisi ambientale: Emanuele Biggi, Fabio Deotto, Tiziano Fratus sugli alberi millenari, Giorgio Manzi, Sebastiano Mauri, Gianantonio Stella su Montanelli in difesa del Bel Paese, Massimo Vacchetta, Alessandra Viola con Rosalba Vitaliano sul “pianeta di Greta”, Joshua Wahler e Alessandro Seidita sugli eremiti d’Italia. All’Acquario si parla di mare, compreso l’oceano del *trash* esplorato da Matteo Fumagalli, ma anche di avventure indimenticabili grazie a Marco

Buticchi e Riccardo Capoferro.

L’economia e il lavoro a Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana con Pierangelo da Crema, Ilaria Guidantoni e Renato Mannheimer, Umberto Galimberti con Paolo Iacchi, Imen Jane, Lisa Casali, Marco Bentivogli con Carlo Cottarelli, Alberto Mattiello con Carlo Robiglio, Nancy Cooklin e Paolo Iabichino, Paolo Legrenzi. Scienza e tecnologia con una serie di incontri al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Fondazione AEM. Particolare attenzione ai problemi della comunicazione, che si è fatta, secondo molti osservatori, più rancorosa, rabbiosa, aggressiva, e al potere e ai rischi di algoritmi e *big data* alla SIAM con Veronica Barassi, Nicola Bruno con Stefano Moriggi e Antonio Pavolini, Luca Cassia, Andrewa Dusi con Cristina Pozzi, Matteo Kalchschmidt con Stefano Paleari, Luca Montani, Anna Zuccaro, e a Palazzo Mezzanotte con Armando Massarenti, Antonietta Mira e Edoardo Boncinelli e con Alessandro Longo, Vittorio Marchi e Vera Tripodi, Massimo Florio, Stefania Maurizi che ripercorre il “caso Assange”.

Questi cambiamenti ci impongono di reinventare la politica e ritrovare la dimensione del “noi”, a partire da una diversa costruzione delle identità personali (alla Fondazione Feltrinelli). Dobbiamo ridefinire la geopolitica e i rapporti tra identità e culture (vedi gli incontri all’ISPI - Palazzo Clerici e al MUDEC), in un’Europa senza Angela Merkel, protagonista di diverse monografie presentate a

BookCity.

Ma ci sono anche aspetti apparentemente più frivoli, che però hanno un forte impatto sulla nostra vita quotidiana e sul pianeta. Alla Società Umanitaria impareremo a viaggiare in maniera sostenibile. Alla Raffles scopriremo come sta cambiando il nostro modo di vestire e perché il *vintage* fa tendenza. Alla Cascina Cuccagna cercheremo di capire come possiamo nutrirci in maniera più sana, senza infliggere inutili sofferenze agli animali e salvaguardando la salute del pianeta. A rispondere a nuove esigenze sono le nostre case e gli oggetti che le popolano (ADI Design Museum). A cambiare sono anche lo spettacolo e il suo pubblico: dopo mesi di vuoto, il teatro ricomincia a riempire le nostre serate, i nostri sogni, i nostri desideri. Le arti performative trovano spazio al Chiostro del Piccolo Teatro, al Teatro Franco Parenti, a Mare Culturale Urbano; la musica al Teatro Dal Verme con Alex Britti, Riccardo Casadei, Cinaski, La Rappresentante di Lista, Joe T. Vannelli e al MaMu - Magazzino Musica - con Carlo Boccadoro tra Bach e Prince e con Giacomo Feronzi; il cinema all’Anteo.

# BOOKCITY: LA LETTURA INTORNO

## IL PROGETTO

“BookCity - La lettura intorno” è un progetto promosso da Associazione BookCity Milano e ideato con Fondazione Cariplo, con l'obiettivo di promuovere la diffusione del libro e della lettura – intesi come strumenti socialmente utili e capaci di creare momenti di socialità e aggregazione – nei quartieri di Milano.

## LA MAPPA, I LUOGHI, GLI EVENTI

Un progetto di inclusione culturale diffuso che si propone di offrire alla cittadinanza una maggiore conoscenza e una mappa, sempre aggiornata e consultabile, delle offerte culturali presenti sul territorio e delle realtà promotrici, quali biblioteche, librerie, case editrici, teatri, associazioni, cooperative e gruppi informali. Attraverso la piattaforma “BookCity - La lettura intorno” le realtà attive nei diversi quartieri possono presentare alla città il loro palinsesto di iniziative legate alla lettura, promuovendo la creazione di una rete di scambio con altri attori, come le scuole, e un incontro tra domanda e offerta volto a favorire l'accesso alle proposte culturali e la partecipazione dei cittadini, in particolare dei più giovani, agli eventi.

## LA PROPOSTA CULTURALE

“BookCity - La lettura intorno” si inserisce nell'ampia cornice della manifestazione BookCity, rappresentandone un *continuum* durante l'arco dell'anno e un elemento stabile, attivo e partecipato di fruizione e accesso alla cultura in grado di coinvolgere, attraverso i quartieri, l'intero territorio di Milano. Sono i quartieri stessi i protagonisti della proposta culturale, luoghi di lettura diffusa, con le loro iniziative di valorizzazione del libro: presentazioni, incontri con gli autori, reading, laboratori e momenti formativi legati all'universo del libro e aperti al pubblico, a scuole e insegnanti, e ai giovani.

## FESTA LA LETTURA INTORNO

Il 19 settembre 2021, due mesi prima di BookCity, si è tenuta la prima festa annuale della rete culturale de La Lettura Intorno, con una bicicletata letteraria che ha connesso parchi, biblioteche, teatri, centri culturali, librerie, piazze, hub e spazi rigenerati. Una giornata di libri, presentazioni, talk e incontri, tutti dal vivo, diffusa nei 3 municipi di Milano - 7, 5, 4 - protagonisti del progetto e identificati d'intesa con Fondazione Cariplo e nei quartieri Baggio, Stadera, Chiesa Rossa, Gratosoglio, Corvetto, Chiaravalle. Oltre 25 eventi promossi e realizzati in collaborazione con le istituzioni culturali attive sui territori con l'obiettivo di creare un palinsesto partecipato di proposte profondamente legate ai luoghi ma aperte e in dialogo con tutta la città e i pubblici di Milano. Una festa che ha celebrato e concluso il primo anno di progettazione de La Lettura Intorno.

Novità e aggiornamenti sul progetto e i quartieri protagonisti su [laletturaintorno.bookcitymilano.it](http://laletturaintorno.bookcitymilano.it)

# BookCity alla scoperta della città

La riflessione sullo sviluppo della città si è immediatamente intrecciata con la riflessione sul possibile sviluppo di BookCity e del suo rapporto con Milano. Anche perché una delle chiavi del successo di BCM è il radicamento, la disseminazione e la partecipazione attiva dei cittadini in tutto il territorio metropolitano.

Quando, all'inizio dell'anno, in pieno lockdown, dopo il successo di una edizione tutta in streaming, abbiamo iniziato a immaginare l'edizione 2021 di BookCity, vivevamo un periodo di grande incertezza. L'evoluzione dell'epidemia era imprevedibile e spaventosa, le misure per l'emergenza sanitaria continuavano a cambiare.

Nella speranza di incontrarci di nuovo a novembre, abbiamo seguito con la massima attenzione il susseguirsi dei provvedimenti che riguardavano gli eventi "in presenza", partendo dal rispetto di tutte le misure adottate per salvaguardare la salute di coloro che partecipano a BookCity: i protagonisti, i volontari, il pubblico, coloro che ci ospitano.

Ma ci siamo anche resi conto che rischiamo di cadere in una trappola: farci ossessionare dal labirinto del presente nascondeva l'orizzonte più ampio nel quale ci stiamo muovendo. La pandemia sta cambiando le nostre abitudini. Dobbiamo accompagnare e per quanto possibile guidare questo cambiamento, anche per quanto riguarda la vita in una metropoli. Un'altra spinta al cambiamento arriva dalle necessità di imboccare la strada di uno sviluppo sostenibile, sulla scia della parola d'ordine che ha caratterizzato l'edizione 2020

di BookCity, #terranostra.

Perciò abbiamo iniziato a pensare a come dovrebbe diventare BookCity tra 5 o 10 anni. O meglio, abbiamo provato a immaginare la sua funzione in quella che sarà Milano tra 5 o 10 anni.

Nelle prime 9 edizioni, BookCity ci ha aiutato a guardare con occhi diversi alla geografia della città. Da sempre Milano ha un unico centro, verso il quale convergono tutti gli assi. Una manifestazione con 350 sedi in tutti i quartieri della città, come l'edizione 2019 di BookCity, porta alla luce un tessuto urbano diverso, ricco di spazi e di realtà culturali, con una densità sorprendente. Il percorso che abbiamo fatto insieme ai libri, ai loro autori, editori e lettori in questi anni ha accompagnato la rinascita della vita di quartiere (o di molti quartieri), rendendola più visibile. Ha coinvolto decine e decine di realtà attive nel territorio, a cominciare da scuole, università, biblioteche, librerie, consigli di zona, associazioni, presidi culturali...

In parallelo, con il progetto *La città intorno*, abbiamo cominciato a immaginare una città policentrica, anche partendo dal fatto che ormai molti luoghi sono facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici, a cominciare dalla metropolitana. Le restrizioni che hanno colpito i teatri ci hanno spinto a cercare altre sale, sufficientemente grandi, fuori dal canonico "centro città" (ovvero al di fuori della cerchia delle Mura Spagnole), tra i quali:

ADI Design Museum  
(M5 Monumentale)

Auditorium Baldoni  
(M1 Bonola)

Auditorium Cerrini  
(M2 Lambrate)

Centro Asteria  
(M2 Famagosta)

Esselunga via Certosa  
(Passante Certosa)

ASST Grande Ospedale  
Metropolitano Niguarda  
(M5 Ca' Granda)

LUISS Hub  
(M2 M5 Garibaldi)

Mare Culturale Urbano  
(M5 San Siro)

Centro PIME  
(M1 Lotto)

Così è emersa una galassia di luoghi – tutti accoglienti e facilmente raggiungibili con la metropolitana o con il passante – dove proporre una serie di eventi di grande richiamo, con autori amati da diverse generazioni di lettori. È un percorso che si integra con quello "bottom up" (dal basso in alto) innescato da *La città intorno*.

Il programma di questa edizione prova così a suggerire e mettere in pratica la "città a 15 minuti", la visione che stanno teorizzando alcuni urbanisti: uno spazio metropolitano dove tutti i servizi essenziali – istruzione, salute, negozi, ma anche cultura – sono raggiungibili a piedi o in bicicletta con un breve tragitto, diciamo di un quarto d'ora al massimo.

Quella che stiamo provando a realizzare, in una forma sperimentale, ancora fragile e provvisoria, è l'anticipazione di una città più vivibile e sostenibile, dove la parola chiave è "prossimità", per aumentare la possibilità di accesso alla cultura di tutti i cittadini. È una visione che si integra con altri percorsi, a cominciare da BookCity per il Sociale, da BookCity nelle Scuole e Università, dal palinsesto delle comunità internazionali con il palinsesto di *Scritti dalla Città Mondo* al MUDEC e da *La lettura intorno*.

## Intesa Sanpaolo per BookCity Milano

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno a BookCity Milano, l'iniziativa culturale-editoriale giunta alla decima edizione, con un vasto programma di eventi tra incontri con gli autori, letture, conferenze e video. Il coinvolgimento di Intesa, Sanpaolo da sempre al fianco della manifestazione con il suo prezioso supporto, prevede un vero e proprio palinsesto dedicato attraverso la realizzazione di eventi per arricchire il programma della festa del libro.

L'impegno di Intesa Sanpaolo in ambito culturale trova fondamento nell'aspirazione a offrire un contributo per una società più matura, critica e consapevole, in grado di promuovere e sostenere la crescita del Paese.

Il sostegno a BookCity Milano rientra in un più ampio programma di interventi della Banca per la promozione del valore del libro e della lettura, che si esprime con il sostegno al Salone Internazionale del Libro di Torino, a Napoli Città Libro, a Festaletteratura Mantova e al Premio Campiello. Inoltre Intesa Sanpaolo è a fianco di tutti i più importanti appuntamenti che rendono Milano una città sempre più di riferimento a livello internazionale per la sua vivacità culturale: da Piano City alla Digital Week, da Miart al Salone del Mobile, MITO SettembreMusica e JAZZMI.

## Esselunga @BookCity Milano

Esselunga è fiera di essere partner di questa importante manifestazione, che ormai è diventata un punto di riferimento per i milanesi e per tutti coloro che ogni anno aspettano questo evento culturale, unico nel suo genere. Questa edizione di BookCity sarà ancora più importante, perché finalmente torneremo a incontrarci, a vivere i luoghi della città e lo faremo in sicurezza.

Nel 2019 abbiamo ospitato in dieci Spazi Bimbi dei negozi Esselunga cinque tipologie di laboratori artistici, aventi come tema il libro: libri da trasformare, da suonare, da viaggiare, da vestire e da dipingere con i "Bibliotecari della fantasia". Lo scorso anno abbiamo dato il nostro contributo con tre interventi in streaming parlando di pane, filiera e verde urbano. Questa volta Esselunga diventa una sede della manifestazione: **vi aspettiamo nel negozio di Milano Certosa per seguire i sei incontri** dedicati al racconto di uno stile di vita sano.

BookCity negli anni ha promosso la lettura come esperienza di valore ed è stata capace di coniugare tradizione e innovazione, coinvolgendo tutti i cittadini e gli spazi della città. La sinergia tra pubblico e privato, associazioni e fondazioni, per noi è preziosa e ci dà l'opportunità di essere vicini al territorio in cui siamo nati.

## Ci sentiamo dopo – Listen Responsibly

Ci sentiamo dopo – Listen Responsibly è il progetto educativo di Amplifon a sostegno dell'ascolto responsabile che ha già coinvolto oltre 20.000 studenti e 800 classi in tutta Italia. Un percorso didattico divertente e multidisciplinare riservato agli studenti delle scuole secondarie per renderli pionieri di una nuova cultura del suono.

Tramite workshop interattivi, Ci Sentiamo dopo dà la parola ad esperti e a studenti per un confronto diretto e costruttivo sul tema dell'ascolto responsabile. Le tante iniziative del progetto permettono ai ragazzi di scoprire le interessanti declinazioni e i vari ambiti che il tema dell'ascolto racchiude: da quello più immediato e legato all'udito a quello più profondo legato alle dinamiche sociali e relazioni umane.

Il progetto arriva a BookCity con un appuntamento speciale dedicato alle scuole con la presenza dello slam poet **Simone Savigin**.

## Educare alla sostenibilità

**Venerdì 19 novembre, ore 16.30**

**Scuola Tommaso Grossi**

Istruzione e Formazione sono fondamentali strumenti di trasformazione per costruire società più inclusive. Dall'Agenda ONU 2030 alle Linee guida per l'Educazione civica del Ministero dell'Istruzione arrivano i principali riferimenti per l'insegnamento della cultura della sostenibilità. L'educazione di qualità costituisce infatti il quarto obiettivo dell'Agenda 2030 ONU. Anche all'interno di BookCity Milano vogliamo portare l'attenzione sulla rilevanza di una corretta educazione dedicata ai ragazzi sui temi della sostenibilità e del rispetto per l'ambiente realizzando un evento dedicato principalmente a genitori e insegnanti. Al tavolo le voci della scienza, dell'impresa, degli educatori e del giornalismo. L'incontro prende le mosse dalla presentazione del libro *Zhero*, di **Marco Alverà**.



## Federazione Carta e Grafica

Venerdì 19 novembre, ore 11.15

Fondazione Corriere della Sera

Dopo la pubblicazione nel 2020 del “Manifesto sull’urgenza del riscoprire ciò che solo una lettura autorevole permette di scoprire”, la Federazione Carta e Grafica partecipa a BookCity 2021 con un evento sull’impatto dell’eccesso di digitale nella vita della next generation, purtroppo sempre più caratterizzata da fenomeni di instabilità psichica, corporea e relazionale. Ne discuteranno **Beppe Severgnini** e lo psicologo **Matteo Lancini**, Presidente della Fondazione “Minotauro” e docente presso il Dipartimento di Psicologia dell’Università Milano-Bicocca, quotidianamente impegnato nella cura e nella comprensione dei disagi giovanili. Alla Senatrice **Daniela Sbroliani** e al Senatore **Andrea Cingini** il compito di individuare come la politica possa avere un ruolo positivo e attivo in tale scenario. L’introduzione ai lavori sarà affidata a **Piergaetano Marchetti**, Presidente di BookCity Milano, e a **Emanuele Bona**, Presidente di Federazione Carta e Grafica.

## Energia e ambiente

Casa dell’Energia e dell’Ambiente

Anche nel 2021 Fondazione AEM è partner di BookCity Milano, sostenendo la manifestazione e aprendo la Casa dell’Energia e dell’Ambiente per cinque eventi dedicati ai temi della sostenibilità e dell’innovazione. Durante le giornate di BookCity sarà possibile visitare anche la mostra fotografica *Come to Light* di **Luigi Bussolati**. Un racconto fotografico in cui l’industria si confonde con germinazioni, cortecce, residui naturali che simulano universi, viaggi spaziali.

## La letteratura rinnovabile

Alle Sale Panoramiche del Castello Sforzesco, un incontro dedicato alla Letteratura Ambientale promosso da Comieco e Premio Demetra, il primo in Italia dedicato alla Letteratura ambientale, con esponenti del mondo ambientalista, della cultura, dell’editoria e della letteratura fra cui **Andrea Kerbaker**, **Ermete Realacci**, **Antonio Massarutto**, **Carlo Montalbetti**, **Antonio Riccardi**.



## L'impatto della pandemia

Se finora abbiamo più domande che risposte, è perché dobbiamo ancora elaborare un trauma che è stato insieme individuale e collettivo. Dobbiamo ancora dare un nome alle ferite che questi anni oscuri hanno lasciato nelle nostre anime, con uno strascico di sofferenze e disagi. Sono indispensabili la psicologia e la filosofia (diversi appuntamenti al Circolo Filologico). Ma è necessaria anche la mediazione artistica, che consente di dare una forma alle esperienze più dolorose: è possibile scegliere la forma del racconto (come nel progetto *Opere in parole*, Castello Sforzesco - Sala Viscontea), ritornare alla letteratura del passato (Teatro Franco Parenti, Sala Tre), utilizzare l'arte (Palazzo Reale). In alternativa, è possibile raccontare i terribili mesi che abbiamo passato usando gli strumenti della psicologia e della scienza (PIME - Sala Cremonesi). Certamente bambini e ragazzi hanno subito più di altri la perdita della socialità (ne parliamo all'Associazione iBVA e all'Asteria). Proprio per cercare di recuperare questa dimensione in una prospettiva giocosa, BookCity organizza come ogni anno una serie di incontri dedicati ai più piccoli (al MUBA e nelle biblioteche comunali).

## Milano e il futuro delle città

BookCity non può dare una soluzione a tutte le questioni che ci agitano. Ma almeno può porre una serie di domande, e aiutarci a individuare quelle che sono davvero rilevanti. In particolare, il progetto delle Città Creative UNESCO considera la città il motore di un progetto di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale e sociale. La nostra città ha vissuto nei primi anni del XXI secolo una trasformazione radicale ed è stata duramente colpita dalla pandemia: si tratta di non considerarla solo un tragico incidente di percorso, ma come uno stimolo per immaginare e rilanciare un diverso modello di sviluppo, a partire da una riflessione che ha le sue basi nel libro e nella cultura. Ci chiediamo come cambieranno le nostre città, quale sarà il rapporto tra il centro e le periferie, se torneremo a ripopolare i piccoli borghi, grazie anche alla connessione digitale. Questi interrogativi riguardano anche Milano e il suo futuro, Cristina Tajani con Piero Bassetti, Marco Garzonio con Daria Bignardi, Angelo Miotto discuteranno della città oltre la pandemia, Renato Mazzoncini si concentra sulla mobilità, Gianni Biondillo, Gianni Canova, Valentina Fortichiari e Attilio Di Cunto ci diranno se possiamo sperare in un nuovo "miracolo a Milano". Ma per parlare del futuro servono anche le *Lettere a Milano* curate da Lorenzo Valentino. In conclusione Stefano Boeri racconterà la visione di *Urbania* all'Auditorium Cerri. Ma sono numerosi anche gli appuntamenti che ci invitando a gettare uno sguardo diverso alla città, con guide (a volte impertinenti) e passeggiate storico-letterarie (all'Umanitaria-Salone degli Affreschi), con affascinanti rievocazioni della sua storia, in chiave saggistica e romanzesca (al Castello Sforzesco).

## Grandi storie

Abbiamo sempre più bisogno di storie, oggi, come dimostra anche l'andamento di un mercato del libro che negli ultimi mesi ha continuato a crescere. BookCity accoglie da sempre i grandi narratori. In Triennale Carmine Abate, Viola Ardone, Stefania Auci, Daria Bignardi, Cristina Caboni, Pietro Castellitto, Luca Doninelli, Valentina D'Urbano, Roberto Emanuelli, Marcello Fois, Enrico Galiano, Chiara Gamberale, Michela Marzano, Antonio Moresco, Lidia Ravera, Fabio Stassi, Maurizio Torchio, Emanuele Trevi, vincitore dell'ultimo Premio Strega, Valeria Usala, Edoardo Vecchioni, senza dimenticare l'ormai tradizionale appuntamento con il giallo e il noir (ARCI Bellezza).

Il cortile delle Armi del Castello risuonerà di alcune pillole tratte dai libri di Leonardo Sciascia di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita.

Chi è più attento alla qualità della scrittura può trovare una ampia selezione dei migliori romanzi pubblicati in questi mesi al Salone della Cultura dove in un allestimento da silent disco si alterneranno Simonetta Agnello Hornby, Marco Baliani, Marco Belpoliti e le sue Pianure, Pietrangelo Buttafuoco, Ruggero Cappuccio, Ugo Cornia, Andrej Longo, Giacomo Poretti, Francesco Recami.

Ma non mancano le nuove voci del panorama letterario (alla Fondazione Pini).

La poesia dal cuore di Casa Merini invade, anche con la complicità di Dante, molte delle sedi di BookCity.

## Grandi storie di sport

Grandi storie sono anche quelle dello sport. A catturare l'attenzione quest'anno è il calcio, con i racconti delle squadre e dei campioni che ci hanno fatto esultare (al Museo della Scienza e della Tecnologia-Sala Cenacolo), ma non mancano altre discipline (Canottieri San Cristoforo).

## Gli autori stranieri

Oltre ai narratori e ai saggisti che prendono la parola nei Papers, saranno in presenza a Milano (se non intervengono nuove misure d'emergenza), tra gli altri, Éric Bulliard, Jeffery Deaver, Adeline Dieudonné, Tatjana Dordevic Simic, Heddi Goodrich, Amitav Gosh, David Grossman, Imen Jane, Pierre Jarwan, Etgar Keret, Helen Lewis, Camille Monceaux, Megan Nolan, Joanna Rakoff, Mercedes Rosende, Michał Rusinek, Usama Al Shahmani, Eugenia Rico, Karl Marlantes, Amor Towles.

## BookCity città delle donne

BookCity dedica grande attenzione alla questione della parità di genere: inutile ricordare che in Italia ci sono molte più lettrici che lettori e che la manifestazione accoglie come sempre un grande numero di scrittrici che ci fanno emozionare, sognare, pensare. Non nascondiamo però i problemi e riflettiamo spesso sulla violenza contro le donne (anche quest'anno a Donna&Madre). Sappiamo che la crisi pandemica ha colpito più duramente le donne: per questo abbiamo deciso di dedicare tre giorni per esaminare la situazione e soprattutto le prospettive post-crisi con uno sguardo femminile, nella prospettiva della storia, del lavoro, dell'economia, della comunicazione, della cultura e delle arti, con uno sforzo che è insieme di conoscenza e di immaginazione (allo LUISS Hub).

## Strehler 100

“Il cuore di Milano è stato sempre grande, umano, tollerante e, nella sua tolleranza, severo.”

Così scriveva Giorgio Strehler nel 1992. Il rapporto del grande regista con la città è stato a volte difficile, ma sempre profondo e autentico.

Nell'anno in cui si ricorda il centenario della nascita di Giorgio Strehler, BookCity non poteva non rendere omaggio a un artista che ha saputo inscrivere profondamente la sua parabola creativa nella vita culturale e civile della città e al tempo stesso l'ha proiettata in una dimensione internazionale. Inutile sottolineare la sua capacità critica di leggere i testi, con interpretazioni che hanno ribaltato diversi luoghi comuni. Se ne parla naturalmente al Chiostro del Piccolo Teatro. La sua città natale, Trieste, dedica un significativo appuntamento del suo palinsesto (nel quadro della candidatura a Città Creativa UNESCO) alla biografia del regista firmata da Cristina Battocletti (al Castello Sforzesco, Sala della Balla).

## Dante700

Le celebrazioni per il settimo centenario dalla morte di Dante in effetti BookCity le aveva già iniziate nel 2020, sulla scia di un amore che dura da sempre: basti pensare alla lettura integrale della *Divina Commedia* con gli studenti del liceo Beccaria.

Dunque l'edizione 2021 rilancia, anche grazie alla collaborazione con il portale Piazza Dante ([www.piazzadante.org](http://www.piazzadante.org)), che ha messo in rete oltre 40 festival letterari. Diversi eventi danteschi saranno ospitati alla Biblioteca Sormani (comprese un'intervista "impossibile" al poeta e la presentazione della traduzione della *Commedia* in lingua *wolof*), ma ci saranno anche un cabaret dantesco (al Teatro Parenti) e la presentazione della summa dantesca di Carlo Ossola al Circolo Filologico Milanese).

# # I TEMI DI BCM 2021

## Arte

A Palazzo Reale si alterneranno tra gli altri Adriana Assini e Roberto Orsi, Flavio Caroli, Enrico Castelli Gattinara, Giorgio Cavazzano, Martina Corgnati con Ananda Banerjee, Fabio Isman, Leo Ortolani, Annamaria Testa. Al Castello Sforzesco, Vittorio Sgarbi. A BASE Milano, The Art Chapter - milano art book fair, fiera dedicata alla ricerca editoriale legata all'arte contemporanea.

## Cibo e cucina

Alla Cascina Cuccagna, ma anche all'ADI Design Museum (con Giorgio Fipaldini, Sonia Peronaci). I fan di Marco Bianchi si ritroveranno all'Umanitaria, quelli di Franco Berrino all'Auditorium Baldoni. A proposito di cibo un focus a cui teniamo molto dal titolo PANE LUOGHI E COMUNITÀ organizzato da Terzo Paesaggio / MadreProject tra Spaccio Longoni, Fratelli Bonvini e Padiglione, Chiaravalle / Terzo Paesaggio.

## Cinema

Naturalmente all'Anteo con Lorenza Mazzetti con Massimiliano Scuriatti, Paolo Mereghetti, Joanna Rakoff, Giuseppe Tornatore, dove si parla anche di televisione con Ranuccio Sodi, Massimo Bernardini, Lara Carafoli, Piero Maranghi e Giorgio Simonelli, mentre il critico televisivo del "Corriere della Sera" Aldo Grasso sarà al Teatro Parenti con il suo bestiario. Pif all'Auditorium Baldoni. Ma la grande novità di questa edizione sono le proiezioni

cinematografiche all'ospedale Niguarda con Medicinema.

## Design

Se ne parla sia in Triennale sia al nuovo ADI Design Museum.

## Filosofia e psicologia

Se ne parla soprattutto nelle due sale del Circolo Filologico. Un'attenzione particolare alla situazione di disagio post-pandemico dei più giovani accomuna diversi incontri all'Associazione iBVA e al Centro Asteria. Di miti e di antichità classica si parla sia al Circolo Filologico (con gli "ulissidi" Enrico Terrinoni, Edoardo Camurri e Luciano Tellaroli) sia alla Biblioteca Sormani (con Giuseppe Conte, Nicola Crocetti, Giulio Guidorizzi, Andrea Kerbaker). Grande attesa, come sempre, per Massimo Recalcati al Museo della Scienza e della Tecnologia.

## Giallo e Noir

Come d'abitudine a tingersi di un inquietante rosso sangue (immaginario) sarà l'ARCI Bellezza. Ma ci saranno anche Jeffery Deaver, Carlo Lucarelli, Giulio Leoni, Mariolina Venezia e Marco Vichi (in Triennale), Cristina Cassar Scalia, Diego Lama, Diego De Silva al Parenti, Stefano Jacini, Raul Montanari e Ben Pastor all'Umanitaria, Massimo Carlotto, Marco Malvaldi e Alessandro Robecchi (al Castello Sforzesco).

## Legalità e giustizia

Se ne parla in Borsa con Alessandro de Lisi, Alberto Nobili e Antonio Calabrò, Giuseppe Governale, Paolo Roversi, Federico Zatti, Matteo Zilocchi e Toni Mira, Goffredo Buccini con Piercamillo Davigo.

## Mestieri del libro

Il cuore della Milano editoriale è da sempre il Laboratorio Formentini per l'editoria, con incontri che raccontano la storia del libro (le grandi autrici della Mondadori Alba de Cespedes e Gianna Manzini, Elio Vittorini e i suoi Gettoni) ma soprattutto con grande attenzione all'attualità (con l'indagine di Cristina Taglietti), e in particolare alla comunicazione (l'incontro coordinato da Giulia Ciarapica "Come si scrive un post?").

Grande curiosità per il lancio di "ScriviMi. Sette lezioni gratuite e un concorso per un libro su Milano" con Malika Ayane, Daria Bignardi, Giacomo Papi e Alberto Rollo.

Ma si parla anche di editoria femminista al LUISS Hub e di podcast e classici (alla Biblioteca Sormani) e si incontrano il "barattatore di libri" Emanuele Sapuppo (in Sormani) ne l'artefice di sinarra.tv Matteo Calandriello (al Castello). Un vero corso di editoria e scrittura lo offre nella sua sede la Editrice Bibliografica, in collaborazione con il Master in Editoria dell'Università Cattolica. Da non perdere l'appuntamento annuale con Engaging the Reader in Università Cattolica, con attenzione alle nuove forme del libro tra video e podcast.

## Nuovi autori

Ci sono i nuovi talenti di ScriviMI (al Laboratorio Formentini), ma ci sono anche giovani autori che si stanno

affermando: Fondazione Pini ospita Andrea Donaera e Pier Lorenzo Pisano, Francesca Diotallevi, Alessio Forgione, Giulia Lombezzi, Riccardo Zinelli. Ma sono tantissimi gli autori esordienti (o quasi) alla ricerca dei lettori in questa edizione di BookCity.

## Politica e attualità

Si intrecciano diverse prospettive. La Fondazione Feltrinelli rende omaggio a un maestro recentemente scomparso, Salvatore Veca: un punto di riferimento attualissimo per una discussione che tocca temi come il tramonto dell'intellettuale con Franco Brevini, Alberto Rollo e Bruno Pischedda, il populismo con Manuel Anselmi, Francesco Antonelli e Giovanni Moro, l'antipolitica con David Allegranti e Giovanni Orsina, l'integrazione tra mondi diversi con Mohamed Ismail Bayed e Raissa Russi. Nuove prospettive offrono la "iperidentità" esplorata da Elena Croci e la Post-società vista da Carlo Bordoni. Nell'iconico edificio firmato Herzog-De Meuron prenderanno la parola anche Marco Damilano, Carlo Verdelli e Carlotta Sami e si parlerà della storia del "Corriere della Sera".

All'ISPI si discute di Europa, con Paola Cattaneo, di "Italia paese di frontiera" con Maurizio Molinari, di Cina con Silvia Calamandrei e Renata Pisu, del dissenso in URSS con Ezio Mauro, di Afghanistan con Tiziana Ferrario, ma anche di nonviolenza attiva.

Al MUDEC si dibatte delle prospettive dell'Africa con Lwando Xaso nell'incontro a cura di Fondazione Aurora, dell'incontro tra cristiani e musulmani con Paolo Branca, Antonio Cuciniello e Yahya Pallavicini, di integrazione con Takoua Ben Mohamed e Igiaba Scego. Dei sette principi fondanti della Croce Rossa nella lettura di altrettanti

artisti. E al MUDEC si potranno incontrare anche Marco Balzano e Domenico Quirico.

## Sport

Al Museo della Scienza e della Tecnologia si parla di calcio (l'Atalanta di Vittorio Feltri, l'Inter di Mauro Colombo, Luigi Ferro, Maurizio Harari, Andrea Maietti, Roberto Torti, i mondiali del '90 con Claudio Bartolini, Bruno Pizzul, Lucio Boscardin e Ilaria Floreano, il calciomercato secondo Gianluca Di Marzio, il matrimonio tra calcio e letteratura con Alessandro Gnocchi e Luca Doninelli), le figurine rivisitate da Luigi Garlando. Racconterà la sua vicenda anche Alex Schwarzer. Si parla di sport anche alla Canottieri San Cristoforo, con i campioni paraolimpici Alessandro Carvani e Federica Maspero, mentre l'ironia degli Autogol trova spazio al Teatro PIME. Da non perdere l'appuntamento con Franco Baresi all'Auditorium Baldoni.

## Storia

Al Museo del Risorgimento si parla di Camillo Boito (con Federico Bucci), delle eroine del Risorgimento, di massoneria (con Ferruccio Pinotti e Antonio Ferrari), di Mani Pulite (con Marco Consani), della regina Elisabetta (con Enrica Roddolo), della contessa di Castiglione (con Valeria Palumbo), dei marmi del Partenone (con Marta Boneschi). Ma si parla anche di diritti umani, a partire da quello che sta accadendo in Egitto.

Alla Casa della Memoria si parlerà di Piazzale Loreto (con Antonio Carioti, Elisabetta Colombo, Anna Modena e Giovanni Scirocco), di Itala coloniale (con Francesco Filippi e Marianna Aprile), di Gulag (grazie all'Associazione Memorial) e della voce radiofonica che incantò Mussolini ma fuggì dall'Italia (una vicenda riscoperta da Sandro Gerbi).

# BOOKCITY NELLE UNIVERSITÀ

**Coinvolte 13 fra le università e le accademie milanesi, che offrono un palinsesto ricco di oltre 140 iniziative. Gli eventi includono incontri in presenza, in modalità “blended”, talk a distanza. Per ogni ateneo, l’evento principale verrà trasmesso in live streaming sul sito di BCM oltre che sui rispettivi canali.**

## #Dopo

Gli atenei hanno ampiamente accolto l’invito di BookCity a proporre iniziative specifiche sul tema dell’anno: **Dopo**. In particolare, l’**Università degli Studi** ha declinato il tema di quest’anno in oltre 60 eventi dedicati a “formare il Dopo”. L’evento inaugurale, intitolato “Libera e senza barriere: l’Università editore di saperi”, sarà colloquio tra università, editoria e giornalismo in occasione della nascita della Milano University Press. E il filo rosso di una concezione della scienza e della cultura da sempre intrecciate con la storia di Milano, e declinate al plurale, attraversa il programma. L’edizione 2021 di **Bicocca** per BookCity prevede 29 eventi, in presenza e a distanza, che abbracciano diversi temi con uno sguardo spesso rivolto al Dopo e alle nuove generazioni. Come affrontare le sfide della sostenibilità? Quali prospettive offrono le nuove tecnologie? Come rinnovare la scuola e l’approccio all’educazione dei più piccoli? Queste sono solo alcune delle domande che verranno affrontate in diverse tavole rotonde e incontri con gli autori. **IULM** collega il **Dopo** all’evento di respiro internazionale “After the Wave” che prende in considerazione il cosiddetto “lungo 68” e la sua eredità. **NABA Nuova Accademia di Belle Arti** abbraccia il tema del **Dopo** con la presentazione di “Dopo le crisi” di Zardini e Doglio. Anche la **Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli di Fondazione Milano** si interroga sul tema **Dopo**, e in particolare su come sia possibile superare le grandi tragedie della Storia. La proposta degli incontri parte dallo sguardo e dall’esperienza di chi ha vissuto in prima persona alcuni dei momenti più drammatici del secolo scorso e ci restituisce una narrazione che - oltre a testimoniare il passato - apre alla questione del riscatto, della rinascita, del futuro. Il **Conservatorio** propone tre giorni dedicati alla musica d’oggi, che nasce come rilettura dantesca, una sorta di “Dopo” Dante, culminante nella rappresentazione di *Laborintus //* di Luciano Berio. Parallelamente la presentazione di tre libri dedicati a Beethoven, Sylvano Bussotti e Alfredo Casella. Al **Collegio di Milano**, infine, un dibattito critico sul **Dopo** per capire il presente e le sfide che ci attendono in una società di mercato in cui il valore di ogni cosa, dai beni materiali a tutti gli ambiti della vita, viene assimilato al valore monetario.

## Specificità

Come ogni anno, ciascun ateneo valorizza la propria specificità e i temi che gli sono propri. “Attesa” è la parola-chiave intorno a cui **IULM** ha lavorato per un anno, e da qui origina una riflessione viva e persino conflittuale sul ruolo della comunicazione e della politica al tempo della pandemia. A BookCity 2021 **IULM** si dedica altresì ai problemi evocati dalle pratiche della traduzione, sia in senso letterario sia in senso mediale. L’**Accademia di Brera** offre un ricco programma di eventi che mostra come la ricerca artistica sia sempre in continuo movimento e pronta ad intrecciarsi con le altre discipline culturali e letterarie dando vita a nuove suggestioni visive e modalità di creazione. **NABA** ricorda la figura di Eleonora Fiorani, saggista, critica e docente, oltre a proporre tematiche di ricerca centrali del Dipartimento di Arti Visive, quali il genere e l’archivio. Il **Politecnico di Milano** sarà presente con quattro eventi: uno dei più importanti matematici al mondo che spiega come i modelli matematici sono in grado di interpretare la realtà; un inedito di Albe Steiner, in un avvincente montaggio di immagini; un’inchiesta su Milano fra povertà educative, diritto alla casa negato e nuove marginalità costruita attraverso testimonianze dirette; un dibattito con l’**Università San Raffaele** sulla sostenibilità di quartiere. San Raffaele si racconta per BCM 2021 con altri due eventi che si snodano per la città di Milano, proseguendo in Triennale con un viaggio tra antropologia e storia dell’arte alla scoperta di Aby Warburg e all’Università Statale con un romanzo di formazione spirituale. **SAE Institute Milano** esordisce nel programma di BookCity con tre incontri che valorizzano le tre anime dell’accademia: quella legata alla produzione video con una riflessione intorno alle *quality series*; quella connessa alla produzione audio con una favola dedicata al *gender gap*; quella game design/art con la presentazione di un libro ludico interattivo. BookCity diventa per **Bocconi** l’occasione per proporre una serie di appuntamenti dedicati alla cultura delle città. Lo farà riflettendo sullo sviluppo urbano a base culturale con il network italiano delle Città Creative UNESCO, e con Manchester, città creativa UNESCO della Letteratura, esplorando la relazione tra la città e le sue organizzazioni culturali, riflettendo sullo spazio pubblico delle donne. L’**Università Cattolica** festeggia un secolo dalla fondazione, e lo fa esplorando il tema della trasmissione del sapere tra le generazioni e ospitando un dibattito, che coinvolge l’arcivescovo di Milano, sul ruolo della finanza e la responsabilità sociale. Spazio anche alle voci degli studenti con un reading dedicato alla fondatrice Armida Barelli, donna controcorrente, e agli incontri sul futuro delle professioni dell’editoria, del cinema e della comunicazione. Infine, l’**Accademia Teatro alla Scala**, offre un libro, tante voci, dei cantanti e un pianoforte. Tutti insieme per guardare alle nostre radici, alle giovani promesse di oggi e al domani che ci aspetta.



**Come ogni anno tantissimi luoghi del Sociale partecipano a BookCity nonostante le difficoltà sanitarie di questo periodo: soprattutto per le carceri e gli ospedali.**

## BOOKCITY NELLE CARCERI

**Al Carcere di San Vittore,** il Garante dei diritti delle persone private della libertà personale organizza un incontro sulla condizione abitativa delle carceri, una delle emergenze del nostro Paese. La scarsa qualità degli spazi determina condizioni che ostacolano le iniziative sociali, politiche e legislative che intendono migliorare la vita delle persone recluse e di coloro che lavorano nel carcere.

Il CETEC Dentro/Fuori San Vittore propone un programma allo Spazio Alda Merini, diretto da Donatella Massimilla; presentazione di diversi libri a sfondo carcerario, riviste con interventi di detenuti, come Carte Bollate, un recital omaggio al Maestro Strehler dal titolo *Ma mi, ma mi, ma mi*.

**Il Teatro della Casa di Reclusione Milano Opera** riapre i cancelli alla città grazie a Opera Liquida. Sul palco del teatro del carcere, il Direttore e il Comandante introducono l'evento dopo il lungo periodo di isolamento. Opera Liquida presenta, in anteprima, estratti dello spettacolo *Noi Guerra!*

# BCM PER IL SOCIALE

Le meraviglie del nulla, con la compagnia composta da detenuti ed ex detenuti.

**Al Teatro Puntozero presso il carcere minorile "Cesare Beccaria"** - Proiezione cinematografica - organizzata dal Garante dei diritti delle persone private della libertà personale - di Clessidre, documentario sul lavoro svolto dentro e fuori le carceri nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale in Camerun: in partenariato con il Comune di Milano.

Un incontro con gli autori, i ragazzi del Beccaria e le letture di SceKspir al BeKka: l'esperienza tra Puntozero, Università degli Studi di Milano e Istituto Penale per i Minorenni Beccaria, che consente a studenti universitari e giovani detenuti di lavorare fianco a fianco.

**Al Palazzo di Giustizia di Milano** un incontro organizzato dal Garante dei diritti delle persone private della libertà personale per presentare il libro di Giacinto Siciliano, dedicato alla sua lunga carriera nell'amministrazione penitenziaria, confrontandosi con detenuti di ogni provenienza: dagli stranieri che affollano oggi i bracci di San Vittore ai mafiosi più irriducibili del reparto 4Ibis di Opera, fra cui lo stesso Totò Riina; dalle rivolte - come quella scoppiata a San Vittore nel 2020 a seguito della diffusione del Coronavirus - ai suicidi in carcere.

**Con e sul Carcere in alcuni sedi della città,** Alla Feltrinelli in piazza del Duomo *Prima Effe. Feltrinelli per la Scuola* ospita Opera

Liquida con "Stai all'occhio!", progetto di sensibilizzazione e prevenzione dei comportamenti a rischio nei giovani, che la Compagnia Opera Liquida ha sentito l'esigenza di mettere a servizio delle nuove generazioni. All'Auditorium Baldoni, l'associazione Leggere Libera-Mente (LLM), con i redattori diversamente liberi detenuti a Opera, presenta un lavoro di gruppo sul tema dell'autoreclusione. Allo Spazio BIG Santa Marta la mostra pittorica di Artisti Dentro Onlus, per far uscire la voce dei detenuti e il libro di ricette dei detenuti di alcune carceri italiane. Al Consorzio Viale dei Mille una presentazione sulla scrittura resiliente e sul ruolo della rieducazione durante la pena detentiva.

**Del carcere si parla anche:** All'Università Statale: una tavola rotonda sul ruolo che lo studio dei Classici può svolgere nel percorso di reinserimento sociale dei detenuti. A confronto alcune significative esperienze italiane ed estere, anche grazie ad alcune testimonianze dirette. A scuola: il liceo scientifico Volta con Casa della Carità presenta "Società di Lettura in tempi di pandemia": raccontato da studenti del Liceo, insieme ai detenuti del III reparto di San Vittore. Un'iniziativa ripensata per la pandemia affinché fosse possibile il confronto fra due realtà pronte a imparare l'una dall'altra in un momento di lockdown reciproco.



# BOOKCITY NEGLI OSPEDALI

**Niguarda** partecipa a BookCity con la rassegna cinematografica "Libri & Cinema: insieme come terapie per la salute e il benessere", ospitata nella sala Medicinema interna all'ospedale ma aperta a tutti: cinque film preceduti da una presentazione.

All'**Ospedale San Carlo Borromeo**, la storia del tragico destino della famiglia Pinelli, tratta dal libro di Licia Pinelli e Piero Scaramucci.

All'**Humanitas Research Hospital**, la lettura come forma di partecipazione alla cura.

L'esperienza dei Tessitori di voce, volontari-lettori durante la pandemia per continuare ad accompagnare i ricoverati, nonostante l'impossibilità di essere presenti in ospedale. All'associazione **IBVA** incontro reading e performance organizzata dall'Associazione bambini cardiopatici dedicata alla cura.

## I LUOGHI DELL' ACCOGLIENZA

La **Fondazione Amici del Trivulzio, Martinitt e Stelline Onlus**, è presente anche quest'anno con quattro eventi: Al Museo Martinitt e Stelline (con visita del Museo compresa) "I racconti di vita vissuta" negli istituti Martinitt e Stelline, i due più antichi orfanotrofi di Milano con i loro quasi 500 anni di vita, oggi una comunità alloggio per minori. "Pianeta arte: innovazione, impresa, solidarietà", dove si discute delle interazioni tra arte, impresa, finanza, solidarietà e sostenibilità.

Al chiostro del Piccolo Teatro la presentazione del libro *Donne, cuore di Milano: storie di donne che si sono distinte per lo spirito con cui hanno vissuto, contribuendo a fare grande Milano.*  
Lecture ad alta voce, con

i Lettori volontari di Patto di Milano per la lettura, che verranno diffuse tramite il canale web agli Ospiti del Pio Albergo Trivulzio. Infine un percorso tematico per le vie di Milano, accompagnato dal libro "Nel contagio il cuore di Milano", scritto durante il primo lockdown.

**La Casa di accoglienza Enzo Jannacci**, la struttura pubblica più grande e più antica d'Europa che accoglie persone senza dimora, presenta la riscoperta dei gialli di Giuseppe Ciabattini e dei suoi personaggi Tre Soldi e Boero, due barboni inseparabili, che vivono raccogliendo carta straccia alla periferia di una grande città industriale, Milano.

Al **Teatro EDI - Centro Sociale Barrios**, l'associazione per MITO Ets organizza una conferenza/concerto sulle e con le figure femminili del mondo della musica d'oggi, messe a confronto con compositori e strumentiste del passato.

**Le Case delle Associazioni e del Volontariato**, luoghi del Comune di Milano aperti all'associazionismo e alla cittadinanza per sviluppare la coesione sociale, la solidarietà e la partecipazione attiva, hanno sviluppato un programma di laboratori, letture, presentazioni, mostre, spettacoli teatrali e concerti, da offrire non solo al territorio di riferimento, ma all'intera cittadinanza, all'interno di un'ideale visione di "una città, tanti centri". Le tematiche spaziano dall'interculturalità e l'integrazione, dalla solidarietà all'ambiente, dall'arte all'immigrazione, dalla salute (anche mentale) alle letture e ai laboratori per l'infanzia, senza tralasciare la presentazione di nuovi autori. Alcuni degli eventi offrono un punto di vista privilegiato rispetto alla tenuta del mondo associativo durante la pandemia e alla sua capacità di mantenere vivo il legame con i

propri associati.

Presenti a BookCity anche 11 delle **18 biblioteche di condominio**, diverse tra loro ma accomunate dall'obiettivo di offrire al vicinato occasioni di relazione a partire dai libri: un'esperienza unica in Italia, sostenuta dal Sistema Bibliotecario Milanese. Nella sua strutturazione prevalentemente periferica, la rete delle biblioteche di condominio e di vicinato raggiunge zone poco presidiate dal punto di vista culturale e favorisce pertanto un processo di inclusione dal basso.

Inoltre un incontro alla Sala della Balla del Castello Sforzesco dove si terrà, insieme a numerosi ospiti, un incontro per sottoscrivere il Patto di Lettura di Milano.

Anche per la decima edizione di BookCity il Comune di Milano mette a disposizione circa 100 volontari attraverso il progetto di promozione del volontariato "**Volontari Energia per Milano**", realizzato in collaborazione con l'Associazione Ciessevi

## Salvatore Veca: la cultura come impegno

19 novembre, ore 20.30

Fondazione G. Feltrinelli

Salvatore Veca ci ha dato in eredità il gusto di porre domande, la voglia di sapere, la consapevolezza che il futuro non è scritto in anticipo. Ogni nuovo inizio, ogni momento zero nasce dal riformulare un dizionario: parole già in uso ma da rilanciare alla luce di nuovi contenuti. A poche settimane dalla scomparsa di Salvatore Veca, un incontro per riflettere sul lascito della sua produzione e del suo impegno civile.

Con **Carlo Feltrinelli, Piergaetano Marchetti, Massimiliano Tarantino, Antonella Besussi, David Bidussa, Enrica Chiappero Martinetti, Nuccio Ordine, Michele Salvati**

## Ricordando Maria Grazia Cutuli.

### L'Afghanistan, vent'anni dopo.

Premio Cutuli 2021 a Patrick Zaki

19 novembre dalle 14.30 alle 22.30

Fondazione Corriere della Sera - Sala Buzzati

Vent'anni dall'assassinio dell'inviata, Maria Grazia Cutuli, sulla strada per Kabul; vent'anni tra la caduta dei talebani in Afghanistan e il loro clamoroso, drammatico, ritorno al potere. La redazione e la Fondazione del Corriere della Sera rendono omaggio alla collega "Mary Grace" nell'anniversario della morte con una giornata di incontri, musica, proiezioni e letture dedicata alle nuove generazioni, al diritto allo studio, al pensiero libero. Ospiti la ministra della Giustizia **Marta Cartabia**, il segretario generale dell'Agenzia Onu per i Rifugiati (UNHCR) **Filippo Grandi**, la senatrice ed ex ministra degli Esteri **Emma Bonino**, gli scrittori **Edoardo Albinati, Paolo Giordano, Lawrence Wright, Ali Ehsani** con **Francesco Casolo**, cooperanti di Emergency e Medici Senza Frontiere, musicisti, studenti. Arricchiscono il programma, la proiezione per le scuole superiori di *Viaggio a Kandahar* di Mohsen Makhmalbaf **al cinema Anteo alle ore 13.00** e un messaggio speciale per Cutuli dall'autore spagnolo **Javier Cercas**. Il Premio alla memoria della giornalista viene assegnato a Patrick Zaki, studente a Bologna, detenuto in Egitto da quasi due anni, in carcerazione preventiva fino a data da destinarsi, per il quale l'Italia chiede la liberazione.

## #DOPO la fuga. L'università ponte per il futuro dei rifugiati

20 novembre, ore 11

Auditorium San Fedele

UNICORE (University Corridors for Refugees) nasce per offrire canali di ingresso sicuri ai rifugiati che desiderano proseguire gli studi a livello universitario. Il progetto offre borse di studio a giovani rifugiati selezionati sulla base del merito e della motivazione. Avviato nel 2019, UNICORE conta oggi su 28 università aderenti, per un totale di 70 borse di studio offerte a studenti provenienti da Eritrea, Somalia, Sudan, Sud Sudan e Repubblica Democratica del Congo. Complessivamente, proprio a Milano è concentrato il maggior numero di opportunità, grazie all'adesione delle principali università cittadine.

A livello globale, appena il 5% dei rifugiati accede all'istruzione superiore, rispetto ad una media del 38% registrata tra tutti i giovani del mondo. UNHCR vuole innalzare entro il 2030 questa percentuale al 15%, anche attraverso i corridoi universitari e il potenziamento del programma internazionale di borse di studio DAFI.

## BookCity, Fondazione Cariplo e AIE

15 novembre, ore 10.30

### Cariplo Factory

In occasione dei 10 anni di BCM, dei 30 anni di Fondazione Cariplo e dell'ingresso di AIE tra i promotori di BookCity accanto alle quattro Fondazioni editoriali e al Comune di Milano, un incontro sul valore della lettura, su quanto e su come si è letto in tempo di pandemia. Un incontro coordinato da **Paola Dubini** che vedrà la partecipazione delle istituzioni proponenti, di **Giulia Cogoli**, ideatrice e direttrice del festival "Dialoghi sull'uomo", di **Chiara Faggiolani**, professore associato di Biblioteconomia presso l'università La Sapienza di Roma, di Marino Sinibaldi, Presidente del Cepell e di un rappresentante del mondo delle librerie. L'incontro ospiterà anche un intervento di **Stefano Bartezzaghi**, semiologo e scrittore.

## Sull'essenziale.

20 novembre

### Società Umanitaria - Sala Facchinetti

A cura di LIM Associazione librerie indipendenti di Milano. Per decreto nel 2020 le librerie sono state definite "beni essenziali". Per ogni lettore era già evidente: i libri sono come il pane, essenziali. Per questo motivo abbiamo scelto di dedicare una giornata alla domanda: cosa vuol dire essenziale? Dopo la pandemia cosa è cambiato nella nostra percezione di cosa sia effettivamente necessario? Cinque incontri con Lisa Villa, Marco Rossi, Stefano Allevi, Albano Marcarini e l'assegnazione del Premio Io Donna al personaggio letterario femminile dell'anno, votato dalle libraie italiane.

## LaFil in: La prima volta di chi ha cambiato il "Dopo"

18 novembre, ore 21.00

### Teatro Puntozero Beccaria

LaFil partecipa a BCM con un programma che ha come focus "Il Dopo". Verranno eseguiti brani scritti da compositori che hanno cambiato o contribuito a trasformare "Il Dopo" della Musica. Di questi faremo ascoltare i loro primi lavori: Beethoven, Prokofiev e Webern. La mano dei compositori è ancora giovane, ma nella loro musica possiamo ascoltare due mondi: uno che guarda al passato e rende omaggio ai propri maestri e l'altro, inquieto e carico di speranze, che si proietta nel futuro.

Direttore **Stéphanie Praduroux**

Orchestra **LaFil Filarmonica di Milano**

## Porta Poetry | Carlo, l'eretico

19 novembre, ore 17.00

### Società Umanitaria - Sala Affreschi

Torna "Poetry and the city", che quest'anno avrà il titolo di "Porta Poetry": la rassegna di poesia all'interno di BookCity sarà dedicata al bicentenario della morte di Carlo Porta. L'appuntamento, dal titolo "Carlo Eretico" avrà come temi cardine l'anticlericalismo, il rapporto d'amore e di odio con la città, la forza satirica e dissacrante del poeta milanese. Interverranno gli attori **Anna Nogara** e **Riccardo Peroni** che leggeranno brani tratti da "La preghiera" e "La nomina del Cappellan"; il presidente del Comitato nazionale Carlo Porta, **Mauro Novelli**, che racconterà "Il cittadino Carlo Porta", nel suo rapporto con Milano e le sue istituzioni; **Stefano Jacini** che parlerà della "Prineide". Conclude la poetessa **Vivian Lamarque** con la sorpresa di una lettura della sua poesia preferita del Porta.

# LA MILANO LETTERARIA

## Milano città creativa per la letteratura Unesco



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Milano  
City of  
Literature

Designated  
UNESCO Creative City  
in 2017

Dopo Dublino e Barcellona, Milano ospita **Heidelberg** all'interno del progetto di scambio internazionale fra le Città Creative Unesco per la letteratura. Tre gli eventi in palinsesto.

**Juergen Boos**, Presidente e CEO della Fiera del libro di Francoforte, sarà protagonista di un panel con **Ricardo Levi**, **Chiara Gamberale**, **Luca Formenton** sul futuro dell'editoria e del mondo del libro, venerdì 19 novembre alle ore 11.00 presso la sala Viscontea del Castello Sforzesco. L'incontro è moderato da **Alessia Rastelli**.

Gli altri due appuntamenti vedono protagonisti lo scrittore, saggista e traduttore **Ralph Dutli**, evento realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut Italia e il rapper **Toni Landomini**, una star in Germania dove è conosciuto come TONI-L.

Nascono sotto il cappello di Milano Città Creativa Unesco anche altri due appuntamenti in collaborazione con Università Bocconi.

**Caring for communities: a new challenge for cities and cultural organizations** una lezione curriculare del corso di laurea in Management per le arti, la cultura e la comunicazione dell'Università Bocconi, che prende le mosse dalla presentazione del libro di Ezio Manzini "Abitare la prossimità. Idee per la città dei 15 minuti". L'incontro, che si svolgerà all'edificio Velodromo giovedì 18 novembre dalle 16.50, è aperto al pubblico con la partecipazione della **Città della Letteratura di Manchester**.

Una tavola rotonda co-organizzata dall'Area Biblioteche del Comune con l'Università Bocconi a partire dal libro di Lorenzo Kihlgren Grandi "**Diplomazia delle città: strumenti e pratiche per una centralità strategica internazionale**" che si svolgerà in Bocconi venerdì 19 novembre dalle 14.30, e al quale parteciperanno i rappresentanti di tre **Città Creative italiane: Carrara, Parma e Torino**.

# BOOKCITY COMICS

## Una nuova sezione di BookCity dedicata al fumetto

Inaugura quest'anno una nuova sezione di BookCity dedicata al fumetto. In collaborazione con Wow Spazio Fumetto e le Biblioteche milanesi, nasce BookCity Comics.

A Wow Spazio Fumetto la mostra **Fumetto. I comics made in Italy**, un omaggio a Stefano Di Marino e il suo *Il professionista*, due fumetti sulle leggende metropolitane e i misteri Milanesi, la presentazione della versione integrale di Saturno contro la Terra, e un'incursione nel mondo di Star Wars.

Nelle biblioteche milanesi troviamo Lombroso raccontato a fumetti, i lavori del progetto CIANG Studio, la mostra Milano Fotopoetica e l'esordio del mondo del graphic novel del rapper Shade.

E poi Diabolik, le Coppie dell'arte e il progetto a cavallo fra romanzo e fumetti di Fabio Guaglione al Castello Sforzesco e Leo Ortolani su Marte a Palazzo Reale.

# BCM YOUNG

## Il palinsesto delle biblioteche milanesi dedicato ai ragazzi

Per la festa di BookCity, bambini e ragazzi possono fare incontri speciali nelle biblioteche di Milano e dintorni.

Al centro degli eventi tanti libri e narrazioni per avvicinare al mondo dei sentimenti e delle emozioni. E poi scoprire le creature fantastiche che abitano il nostro pianeta e la bellezza della natura che ci circonda, attraverso storie di meraviglia e domande impossibili.

In omaggio a Dante, qualche viaggio sorprendente nella Divina Commedia per fare la conoscenza con i mostri che popolano l'Inferno e ritrovare nella lingua del poeta le origini di tanti modi di dire in uso ancora oggi.

Scopri tutto il programma alla voce [#BookCityYoung](#)

# EVENTI IN CITTÀ

di **Francesca**

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La città di Milano è un luogo  
che si muove e si trasforma  
ogni giorno.

La vera ripartenza passa dalla collettività. E nonostante l'incertezza in cui tutt'ora ci troviamo, la risposta della città è stata sorprendente. Oltre quattrocento eventi nati grazie al coinvolgimento e alla partecipazione di realtà che hanno deciso di promuovere incontri, presentazioni di libri, laboratori, mostre. Musei e fondazioni, teatri e librerie, case editrici e associazioni: il palinsesto di eventi in città spazia dalla narrativa all'arte, dai mestieri del libro alla storia. Tra i tanti eventi consultabili su [bookcitymilano.it](http://bookcitymilano.it) segnaliamo:

A **Palazzo Isimbardi** una giornata di omaggio a **Cristina Trivulzio** di Belgioioso, prima donna d'Italia.

Alla **Salumeria del Design** novanta minuti (più rigoroso intervallo) di chiacchiere, reading, incursioni sonore nell'universo Derby, a Milano molto più di una partita di calcio.

La mostra *Diamo voce alle bambine e ai bambini*, presso la sede de **La Grande Fabbrica delle Parole**, per raccontare la scuola degli ultimi due anni. E poi omaggi e ricordi dedicati ai classici della narrativa da **Farina Editore**, tour di Milano tra le righe di grandi scrittori e un palinsesto dedicato agli

antichi quartieri milanesi.

Spazio all'arte a **Still Fotografia** con un grande dialogo con Ferdinando Scianna a proposito delle sue pubblicazioni e con James Bradburne che presenta un viaggio tra arte e letteratura dedicato ai piccoli lettori ispirato da uno dei posti più magici di Milano, la **Biblioteca Braidense**. Una presentazione nelle sale del **Museo Poldi Pezzoli** che racconta la storia e le vicende dei tanti funzionari che, spinti dall'amore per la storia dell'arte, si preoccuparono di mettere in salvo monumenti e opere durante e dopo la Seconda guerra mondiale. Tre giorni dedicati alla controcultura di Moicana con Marco Philopat e Nicola Del Corno alla **Casa degli Artisti**.

Al **Teatro EDI presso Barrio's** una grande sfida degli incipit e il lancio della XXIII Edizione del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima.

I **Frigoriferi Milanesi** ospitano invece un ricco palinsesto di eventi che spaziano dalla narrativa, alla psicologia, dall'arte all'attualità, con tra gli altri WuMing2, Marco Vichi, Romano Madera.

L'antropologia di Marco Aime trova spazio fra pesi e

sacchi da pugilato a **Heracles Gymnasium** in viale Padova. Il giallo è servito con una scuderia di autori dei Fratelli Frilli Editori alla **Antica Trattoria Salutati**.

Vera Gheno, Jennifer Guerra e Stefano Malosso in un evento promosso da Limina a **Nonostante Marras**.

A **Casa Manzoni** incontri del Circolo dei Lettori e **Casa Boschi di Stefano** incontri a tema letterario.

Ricco palinsesto tra poesia e spiritualità alla **Casa delle Artiste Alda Merini**.

Entra in BookCity anche il **Mercato Centrale** con un palinsesto dal titolo più che evocativo *Non è proprio fame, è più voglia di qualcosa di horror*.

## **Assessore alla Cultura**

Tommaso Sacchi

## **Direttore Centrale**

Marco Minoja

## **Area Biblioteche**

Stefano Parise (Direttore)

Monica Achille, Antonella Bassetti, Eleonora Bedon, Enrica Borsari, Antonio Bosotti, Cristina Brambilla, Ilaria Cairoli, Emma Catiri, Emanuela Contini, Diego Cruciat, Claudio De Bernardi, Silvia Deforza, Laura Denaro, Lucia Faini, Rosa Gessa, Giorgia La Licata, Pasquale La Torre, Ernesto Luciani, Paola Manara, Andrea Mangini, Gabriella Marinaccio, Elettra Miglioli, Flavia Muccini, Liù Palmieri, Paola Petrucci, Barbara Raposso, Sergio Re, Federica Reali, Laura Ricchina, Vaina Rizzato, Cinzia Rossi, Giuseppina Sansica, Adele Schiavone, Sergio Seghetti, Emanuela Semenzato, Letizia Sora, Massimiliano Spinello, Federica Tassara, Laura Teruzzi, Barbara Traversi, Valentina Tresoldi, Barbara Tripodo, Armando Vimercati

## **Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici**

Claudio Salsi (Direttore)

Isabella Fiorentini, Sergio Graffi, Giovanna Mori, Silvia Paoli, Emanuela Sivalli, Francesca Tasso

## **Area Polo Mostre e Musei Scientifici**

Domenico Piraina (Direttore)

## **Area Spettacolo**

Isabella Menichini (Direttore)

## **Unità Case Museo e Progetti Speciali**

Maria Fratelli (Dirigente)

## **Coordinamento BookCity**

Lory Dall'Ombra

## **Ufficio stampa**

Elena Maria Conenna

# ASSOCIAZIONE BOOKCITY MILANO

Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

## **Comitato d'indirizzo**

Carlo Feltrinelli  
Luca Formenton  
(Presidente Edizione 2021)  
Piergaetano Marchetti  
(Presidente Associazione BookCity Milano)  
Achille Mauri

## **Comitato operativo di direzione**

Federico Angrisano, Paolo Antonini (direttore operativo), Paola Dubini (responsabile BookCity università), Luisa Finocchi, Anna Gilardi (responsabile comunicazione), Nana Lohrengel, Giulia Maldifassi, Roberto Miglio (tesoriere), Antonella Minetto (responsabile BookCity sociale), Oliviero Ponte di Pino (responsabile programma), Roberto Stringa, Massimiliano Tarantino

## **Coordinamento programma**

Elena Puccinelli

## **Coordinamento BookCity per le Scuole**

Luca Maccarelli, Rossella Marino

## **Coordinamento BookCity Università**

Aura Bertoni

## **Organizzazione e produzione ArtsFor\_**

Valeria Cantoni, Alice Sossella, Alessia Venezia, Paola Gasparri, Alessio Ramerino, Francesca Tota

## **Accapiù**

Daniela Cattaneo, Manuela Rosignoli, Barbara Gasperini, Sandiana Amati, Michele Pasini, Giovanni Fercioni, Sirio Rotatori, Matteo Marino

## **Video**

Valentina Di Iorio, Tommaso Pasi

## **Creative direction Studio Pluff**

Antonio Iodice  
Giulia Scalera

## **Graphic design**

Francesco Marconcini

## **Ufficio Stampa Stilema**

Elena Asquini, Roberta Canevari, Federica Cucci, Laura Filattiera, Simona Oliva, Stefania Pezzoli

## **Sito Web**

Big Five Agency

## **Si ringraziano TUTTI I VOLONTARI DI BOOKCITY MILANO**

Promosso da



Associazione BOOKCITY MILANO



Con



Main partner



Premium partner



Con la collaborazione di



Partner



Partner

Partner tecnici

Con il supporto di



Media partner



Media partner

Legal advisor

Si ringrazia

Ticketing partner

